

АНДРЕЕВ ДАНИИЛ ЛЕОНИДОВИЧ - РУССКИЙ ПИСАТЕЛЬ-ФИЛОСОФ

02.11.1906 - 30.03.1959

Незыблема аксиома, что человек, живущий только для себя, есть даже не ноль, а отрицательная величина в человечестве.

Андреев Даниил Леонидович

Изучение и анализ мистерики рождения удивительного человека - писателя, поэта, фантаста, мистика, пророка и духовидца в одном лице, всегда будет для Дайваги (тот, кто знает санкцию Параматмы, - астролога всегда увлекательнейшим и интереснейшим путешествием в удивительный мир знания.)

КААЛА ЧАКРА Д. Л. АНДРЕЕВ

AL		Mo	(Ju)	AL		DK	AmK	
(Sa)	Natal Chart	Ra	As	MK	Natal Chart	As		
Ke	Rasi		Gk Md	Ke	Rasi			
	Ve	Su	Ma		AK GK	BK	PK	

Даниил Андреев, совершенно неизвестный своим современникам, остался загадкой и для поколений потомков, с интересом листая страницы его художественно-духовных произведений, явно отмеченных печатью гениальности.

Безусловно, Даниил Андреев - величайшая фигура в философии XX века, но является ли его видение будущего человечества результатом пророческого прозрения или продуктом фантазмагорических исканий необыкновенно живого ума?

Ответить на этот вопрос не сложно, если обратить внимание на некоторые страницы его биографии, подкрепив доводы данными астрологического исследования.

Даниил Андреев писатель не только по призванию, но и по рождению. В его жилах текла кровь отца-писателя и прадеда-поэта. Внучка украинского песняра Тараса Шевченко Александра Михайловна Велигорская вышла замуж за писателя Леонида Николаевича Андреева. Ее недолгая жизнь пресеклась с рождением сына Даниила, но материнская жертвенность принесла миру гениального ребенка.

Когда читателям стали доступны произведения Андреева «младшего», слава его на некоторое время затмила заслуги прадеда и отца - тех, чьи гены предопределили успех Даниила на литературном поприще.

Марс планета деятельности/занятости находится в третьем доме писателей, в паривартхане/обмене с Меркурием, планетой писателей.

Планета писателей Меркурий находится в пятом, творческом доме.

Сам Марс здесь Раджа Йогакарака – планета несущая процветание.

Это указывают на исключительные обстоятельства рождения талантливого индивидуума.

Экзальтированная Луна она же Лагнеша, правитель личности, а так же три вредных планет в кендрах отметили новорожденного знаком небес и обеспечили ему и насыщенную, и трудную, непростую жизнь.

Луна - символ материнского начала - властительница души, находится в Тельце - знаке собственной экзальтации. К этому остается лишь добавить, что восходящим знаком гороскопа Даниила Андреева был Рак, управляемый Луной, что непременно должно было способствовать обращению писателя к национальным корням, истокам духовности русского народа, раскрытию собственной личности в зеркале «метаистории» родной страны.

«Русские боги» - одно из программных произведений глубоко религиозного писателя, пронесшего свою искреннюю веру сквозь годы атеистического безумия и поругания святынь.

В астрологическом понимании экзальтирующая планета, это планета которая воплощает собой принцип экспансии, расширения духовных горизонтов, взаимообмена культур. Для Даниила Андреева, русского писателя, родиной стала вся планета, а родным народом - все человечество. Поэтому «Роза Мира» - космополитическое, «наднациональное» и «надэгрегорияльное» произведение, стало выражением его дум и чаяний, философским выражением религиозного отношения писателя к истории человечества.

Вглядываясь в туманное будущее планеты, Д. Андреев явственно различал в нем фигуры духовных наставников народов, в образах которых проступали черты лидера индийского национально-освободительного движения Махатмы Ганди. Русский пророк, создавая собственную модель развития человечества, в большей степени опирался на индийскую духовную культуру, нежели на знакомую ему с детства православную, чему есть астрологическое объяснение.

В гороскопе Андреева Лагна оказались в «индийском поле» зодиакального круга в раши Рака - знака, связанного с индийской культурой.

В своей автобиографии писатель признался: «К индийской культуре я чувствую большое тяготение и ощущаю ее, как нечто очень родственное моей душе». Посему образ Ганди как выразителя чаяний миллионов индусов стал для русского мыслителя предтечей будущих учителей и духовных врачей человечества.

В Розе Мира Андреев писал: «Совсем недавно мы видели роковую годину Индии и великого духом Ганди, который направил освободительный и созидательный энтузиазм нации по другому пути. Вот первый в новейшей истории пример той силы, которая постепенно заменит меч и кнут государственной власти. Эта сила - живое доверие народа к тому, кто доказал свою нравственную высоту; это - авторитет праведности».

Духовные искания мыслителя, стимулированные экзальтированным положением Луны, манаса Караки, планеты ума, главной планеты – манавов (так СОЗДАТЕЛЬ называет людей), находится под влиянием Раху.

Раху - повелитель виртуального царства майи/иллюзий. В результате религиозно-философское учение, названное автором Розой Мира и претендующее на статус всеобщей интеррелигии, наполнилось рядом

оригинальных мифологических и фантастических компонентов, ранее не известных исследователям иной реальности.

Гистург и Фокерма, Дуггур и Урпарпа, Брамфатура и Шаданакар - лишь малая толика всех фантазмов иллюзорного мира Даниила Андреева, вызывающих двойственное отношение у всех, кто погружался в чтение Розы Мира.

Можно было бы считать писателя либо безумцем, либо подлинным духовидцем, коему открыты тайны различных миров и имена населяющих их сущностей, если бы не одно обстоятельство: Даниил Андреев уже в детстве сочинял бесконечные межзвездные эпопеи, сопровождаемые картами несуществующих стран, зарисовками вымышленных миров и длинными списками династий их правителей.

В эзотерических кругах его считают воплощением Дантье Алигьери автора «Божественной комедии», где он описывает странствие души по раю и аду. В настоящем воплощении он так же следует своей марге и дхарме.

В Розе Мира литературно-фантастическая и духовно-религиозная плоскость пересеклись по прямой, ставшей для писателя-мистика единственно возможным направлением развития человеческой цивилизации.

Мистический опыт Даниила Андреева бесценен, но вряд ли стоит рассматривать предначертанную им перспективу метаистории как некий сценарий подлинного будущего человечества.

К сожалению, худшие модели грядущего «от Андреева», содержащие сцены насилия и полной сексуальной распущенности, реализуются уже в настоящее время.

Наилучшим же моделям одухотворенного человечества «облагороженного образа» вряд ли суждено получить реальное воплощение. Сама жизнь убеждает нас в невозможности одновременного духовного пробуждения всего человечества.

Остается лишь удивляться «просветленности» писателя, познавшего горечь физических и духовных страданий, но не утратившего светлой веры в человечество даже в тяжелейших условиях сталинских лагерей.

Согласно Шабда Джйотиша в Каала Чакре имеет место Бандхана Йога – комбинация попадания в тюрьму.

Последнее десятилетие своего земного воплощения поэт-философ, не опубликовавший при жизни ни одной строчки своих фантастических произведений, посвятил созданию главного труда - философско-религиозной доктрины Розы Мира.

В предисловии Д. Андреев писал: «Я начинал эту книгу в самые глухие годы тирании, довлевшей над двумястами миллионами людей. Я начинал ее в тюрьме, носившей название политического изолятора. Я писал ее тайком. Рукопись я прятал, и добрые силы - люди и не люди - укрывали ее во время обысков. И каждый день я ожидал, что рукопись будет отобрана и уничтожена».

Соккрытие плодов собственного творчества (Андреев прятал не только Розу Мира, но и свои многочисленные стихи) - типичное поведенческое проявление мистика, выразителя «закрытой» психологии паривартханы правителя десятого пятого/третьего двенадцатого - домов

Люди с выраженными паттернами мокши даже в мирной жизни находят возможность уединиться и погрузиться в иллюзорно-медитативное состояние.

Во времена же сталинских репрессий человеку с таким гороскопом избежать тюрьмы было просто невозможно.

Бандхана йога, соединение АК и ГК, поражение правителя 12 дома обеспечили Даниилу Андрееву длительное тюремное заключение. Он был осужден на четверть века, но просидел часть срока - 10 лет в знаменитом «Владимирском центре».

В этом страшном месте он провел самые плодотворные годы своей жизни, написав здесь черновики основных своих произведений: «Русских богов», «Железной мистерии» и «Розы Мира».

Юпитер Амастья Карака - граха деятельности в 12 доме изоляции.

Одновременно в тюрьму он попадает в период этой планеты согласно Вимшоттари Даша.

Вероятно, Даниилу Андрееву для полной реализации потенциала гороскопа и мистического прозрения, действительно нужно было стать участником мистерии XII дома, пройти сквозь лишения тюрем и лагерей, расплачиваясь за свои убеждения собственным здоровьем.

Тюрьма, в конце концов, погубила талантливейшего философа, окончательно подорвав и без того шаткое здоровье (вредитель в 1 доме, слабое падшее Солнце)

В 1954 году Даниил Андреев, находясь в заключении, перенес обширный инфаркт, но, несколько оправившись от удара, вновь вернулся к работе.

В это время согласно Стхира Даша шел период знака Скорпион, где находится АК и ГК, тело и болезнь.

Кстати в заключение он попадает, когда пришел черед этого тяжелого пораженного знака.

Превозмогая боль, стоически перенося лишения тюремной жизни, мистик мечтал о всечеловеческом братстве, пробуждении в людях их божественной сущности.

«Приближается век широкого духовного просвещения, будут сформированы поколения, способные к выполнению долга не по принуждению, а по доброй воле; не из страха, а из творческого импульса и любви. В этом заключен смысл воспитания человека облагороженного образа», - писал философ-мечтатель.

Отметим положение Асцендента или Лагны в наиболее духовной звезде Пушья, которая управляется *Брихаспати*, Богом Высшей мудрости.

Согласно **Taittiriya Brahmana 1.5.1** и комментария **Bhattabhaskara Mishra**, она обладает способностью выявлять духовную энергию (**brahmavarchasa shakti**).

Анализируя ход человеческой истории, Даниил Андреев пришел к парадоксальному выводу: человечество спасет не диктатура «сильного человека», не переразвитие государственного начала и не приход к власти пацифистских организаций, а лишь «установление над Всемирной Федерацией государств некоей незапятнанной, неподкупной высокоавторитетной инстанции, этической, в негосударственной и надгосударственной».

Некое всемирное правительство высоко духовных просветленных старцев, ведущих человечество к любви и всеобщему благополучию, грезилось мистика, сидевшему в тюремном изоляторе по обвинению в антисоветской деятельности и подготовке покушения на товарища Сталина.

Надо отметить, что в его гороскопе присутствует замечательная Садху Йога, характерная для святых.

Глубоко верующим людям свойственно видеть действительность (реальную или мнимую) в несколько искаженном, иллюзорном виде - здесь же таковым является проявление сильного влияния иллюзорного Раху.

В карте рождения писателя Сатурн другой управитель иной реальности находится в накшатре, знаке и доме проводника иной таттвены, РЕАЛЬНОСТИ.

Это указывает на интерес к таинственным явлениям, склонность к магии, вероятность пробуждения пророческого дара. Сильный Сатурн, планета реализованных мудрецов, усилил свое влияние на личность духовидца, отворив для него врата в иную реальность. Восьмой дом, выраженный в космической карте рождения, наполняет жизнь человека мистикой, поисками высшего духовного смысла, выводит его за грань реальности, что и произошло в случае с Д. Андреевым, мечтавшего о воссоединении христианских церквей и свободной унии всех религий светлой направленности.

Налицо все астрологические признаки творчески одаренной, религиозно настроенной личности, мечтающей о переустройстве мира.

В первоочередных планах писателя-гуру было объединение земного шара в Федерацию государств с этической контролирующей инстанцией над нею, воспитание поколений облагороженного образа, превращение планеты в сад, а человечества - в братство. Осуществление более высоких целей, таких как одухотворение природы, обучение животных человеческой речи и воссоединение различных царств (стихий) планетарного космоса, пророк просветленного человечества относил на отдаленные времена.

Так же отметим присутствие другой замечательной комбинации планет - Dharma Yoga.

Само название Дхарма Йога говорит сама за себя.

Для того чтобы замахнуться на создание интеррелигии, или, как сказали бы сейчас, суперрелигии, необходимо иметь исключительные способности и негибкую волю, направленную на распространение нового учения.

В условиях советской действительности и сталинских лагерей проповедовать новую религию, как впрочем, и любую из старых, было небезопасно. Назвать себя пророком Розы Мира для Даниила Андреева было равносильно подписанию собственного смертного приговора (сумасшедшим его бы не признали ввиду внутренней логики и стройности изложения учения, не смотря на кажущуюся абсурдность и обилие вымышленных понятий и названий).

Писатель прекрасно понимал, что в Советском Союзе при его жизни немисливо издать «Розу мира» и потому даже не делал попыток публикации собственных произведений. При жизни Д. Андреева не было издано ни строчки из объемного литературного наследия автора.

АМК – планета деятельности находится в 12 доме тайн, что указывает на это.

Для своих современников, как впрочем, и для потомков, он остался человеком-тайной

Древние астрологи считали, что Луна в Karakamsa или в пятом от неё делает человека ученым двух систем Философии и Литературы.

Эта комбинация планет имеет место и здесь.

Влиянию предков на судьбу талантливого писателя следует уделить особое внимание, поскольку в антагонистической идее противостояния сил Света и Тьмы, красной нитью прошедшей через все творчество Д. Андреева, просматривается внутренний конфликт между светлым образом матери и демонической фигурой отца.

После скоропостижной кончины Александры Михайловны Велигорской отец - Леонид Андреев отказался воспитывать Даниила, предоставив заботу о нем родственникам жены. Знаменитый писатель предпочел вовсе не видеть своего сына, и если бы не участие в судьбе мальчика семьи Добровых, неизвестно, как сложилась бы жизнь будущего философа.

Отметим экзальтацию Луны – мать и падение Солнца – отец, в данных Андреева.

Не смотря на безвременную кончину матери, мальчик не лишился опеки и заботы со стороны родственников и предков по материнской линии. Бабушка будущего писателя перевезла младенца из Берлина в Москву, избавив отца от тягот кормления и воспитания Данилы.

Таким образом, маленький Даниил, будучи всего несколько недель отроду, остался дважды сиротой (умерла мать, и отказался от ребенка родной отец).

Солнце КУТУМБХА ПАТИ – правитель семьи и одновременно отца - слаб, в разрушительном градусе и в падении.

Даниил Андреев вырос не в семье отца, отличавшегося дурным нравом, а в известной своей добротой и открытостью московской православной семье Добровых. Сей факт представляется весьма символичным, поскольку именно в семье Добровых формировалось мироощущение будущего философа-идеалиста, мечтавшего о царстве добра и справедливости.

Если бы воспитанием Даниила Андреева занимался не московский врач Филипп Добров, а родной отец - писатель Леонид Андреев, то, вполне вероятно, тонкая психика юного фантаста впитала бы жуткие образы литературных опусов отца. Что могло бы из этого выйти - просто жутко представить. Пророк света и добра вырос в атмосфере любви и заботы, под защитой доброй прарабдхи матери. Но если бы тлен и разложение отцовского нигилизма коснулось первых ростков литературно-духовного творчества юного поэта-фантаста, возможно, в лице Даниила Андреева человечество получило бы одного из самых талантливых лжеучителей, воспевающих насилие и ужасы войны. Слава Богу, этого не произошло.

«Умнейший из всех, кто когда-либо жил, превосходящий гениальностью всех гениев человечества без сравнения, он к тридцати трем годам станет общепризнанным главой мировой науки. Мгновенное проникание вглубь разнообразнейших дисциплин, и естественных и гуманитарных, сверхчеловеческая работоспособность, беспримерная разносторонность дарований, включая гениальность поэтическую и зодческую. Он будет красив поражающей, но страшной красотой» - так описывает Даниил Андреев будущего избавителя человечества от уз добра.

Навязчивые мысли философа о гениальном тиране-обольстителе человечества явились следствием проявления Раху в доме личности.

Даниил Андреев - гениальный мыслитель, философ и поэт. Но не смотря на все его высокие духовно-мистические искания, исполненные глубокой веры в лучшее будущее человечества, ему не доставало следующего понимания.

ИШАВАСЙАМ ИДАМ САРВАМ

ВСЕ ЖИВОЕ И НЕЖИВОЕ ВО ВСЕЛЕННОЙ НАХОДИТСЯ ВО ВЛАСТИ ГОСПОДА И ПРИНАДЛЕЖИТ ЕМУ.

ШРИ ИШОПАНИШАД МАНТРА ПЕРВАЯ

БХАГАВАТ ГИТА 4.2

Эвам парампара-праптам

ЭТА ВЕЛИКАЯ НАУКА ПЕРЕДАВАЛАСЬ ПО ЦЕПИ ДУХОВНЫХ УЧИТЕЛЕЙ

Сампрадайя – вихине йе мантрас

Те нишпхала матах

ВСЕ ПОЗНАНИЯ ТОГО, КТО НЕ ПРИНАДЛЕЖИТ НИ К ОДНОЙ ИЗ ЭТИХ САМПРАДАЙ, НЕ ПРИНЕСУТ ЕМУ ПОЛЬЗЫ.

Поэтому его понимание, это все лишь его понимание, его даршан, его видение.

Если Мы желаем постичь истину, мало быть гением надо следовать установленным СОЗДАТЕЛЕМ правилам.

Не надо создавать свою Дхарму Это не человеческого ума дело!

6.3. 19

ДХАРМАМ ТУ САКШАД БХАГАВАТ-ПРАНИТАМ

ИСТИННЫЕ ЗАКОНЫ РЕЛИГИИ УСТАНАВЛИВАЕТ САМ ВЕРХОВНЫЙ ГОСПОДЬ

ДХАРМА — ЭТО ТО, ЧТО ГОВОРИТ БОГ.

Он умер 30 марта 1959 года, в день Алексея Божьего человека.

Похоронен на Новодевичьем, рядом с матерью и бабушкой, на месте, купленном в 1906 году его отцом Леонидом Андреевым для себя.

Согласно Стхира Даше и Шула Даши шел известный в астрологии опасный период знака ДХАНУ – СТРЕЛЕЦ.