

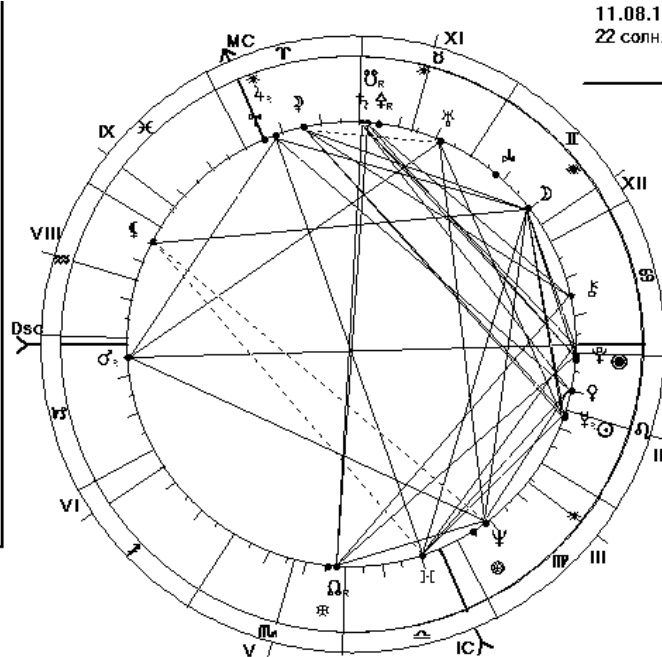
# ИГРА НА КЛАВИШАХ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ДУШИ

Врач-психотерапевт Анатолий КАШПИРОВСКИЙ

Ученость подобна корове желаний.  
Подобно ей она плодоносит во времена года.  
Подобно матери, она кормит вас в ваших странствиях.  
Поэтому ученость это скрытое богатство.

/МУДРЕЦ ЧАНАКЪЯ/

☉	17° ♈ 28' 41" (♂)
☽	20° ♀ 24' 01" (♀)
♃ <sub>R</sub>	16° ♈ 49' 36" (♂)
♄	10° ♈ 24' 36" (♂)
♅ <sub>R</sub>	25° ♃ 03' 20" (♁)
♆ <sub>R</sub>	08° ♃ 32' 56" (♁)
♁	01° ♃ 15' 47" (♂)
♂	21° ♃ 50' 20" (♂)
♆	21° ♃ 46' 00" (♂)
♁	01° ♈ 32' 41" (♂)
♂	09° ♌ 55' 26" (♂)
♁	15° ♌ 38' 28" (♂)
♁ <sub>R</sub>	02° ♌ 33' 25" (♀)
♁ <sub>R</sub>	02° ♃ 33' 25" (♂)
♁	26° ♌ 02' 45" (♂)
♁	16° ♃ 11' 16" (♀)



11.08.1939 04:04:00 пятница  
22 солн.день 26 лун.день

Asc	28° ♌ 29' 16" (♂)
II	15° ♈ 31' 44" (♂)
III	06° ♃ 38' 23" (♂)
IC	05° ♌ 14' 06" (♂)
V	13° ♌ 45' 46" (♂)
VI	25° ♃ 22' 58" (♁)
Dsc	28° ♃ 29' 16" (♁)
VIII	15° ♌ 31' 44" (♂)
IX	06° ♃ 38' 23" (♂)
MC	05° ♃ 14' 06" (♂)
XI	13° ♃ 45' 46" (♁)
XII	25° ♀ 22' 58" (♀)

*Ожидание чуда есть одна из слабостей русского народа,  
один из самых больших его соблазнов!*

Н. Бердяев

Десятки, сотни, тысячи людей веками рассуждали о природе и силе мысли— единственной истинно свободной компоненты человеческого существа. Во все времена индивидуальность человека определялась умением мыслить свободно и самостоятельно, действовать независимо и нешаблонно, находить неожиданные пути в решении самых сложных жизненных задач. Все творчество— научное, техническое, художественное — проникнуто все той же свободой, все тем же «полетом мысли», называемым вдохновением.

Birth Chart				Vimshottari << >> Ear. Lat.		Navamsha (spouse)			
27 440.83	28 472.47	35 483.44	21 598.77	Me-Ma Sat 24-12-2005		21	30	23	30
JuR 15:31	Sa 08:14 Ke 09:32	Ash Mo 27:23	Gk 14:05	Me-Ra Thu 21-12-2006					Sa 14:13
				Me-Ju Fri 10-07-2009					Ke 25:53
				Me-Sa Sun 16-10-2011					
				Ke-Ke Wed 25-06-2014					
				Ke-Ve Fri 21-11-2014					
				Ke-Su Thu 21-01-2016					
				Ke-Mo Sat 28-05-2016					
				Ke-Ma Tue 27-12-2016					
				Ke-Ra Thu 25-05-2017					
				Ke-Ju Tue 12-06-2018					
				Yogi & Dagdha					
				Moon waning, 31% full					
				Tithi Krishna Ekadashi					
				Karana Lion					
				Yoga Vyaghata Inauspicious					
				Yogi Point 25:10:42 Sag					
				Yogi Ve					
				AvaYogi Ju					
				Duplicate Yogi Ju					
				Dagdha Rashis Sag,Pis					
31 441.78	29 535.94	31 457.88	27 586.09						

## Birth Chart

Degree	Declin.	RC	Nakshatra	p#	brd/sb	Dignity	NB#	SB%	SB#	MB	VB	Fin.D.	Rays	AV	Av5	K7	K8	L8th
As 05:28:23			Pushya	1	Sa/Me													
Su 24:27:41	15:36		Ashlesha	3	Me/Ra	Grt.Fr.		1.13	3		13	Mo	5.6	5	Infant	AmK	AmK	Dk22(Mo)
Mo 27:23:01	19:22		Mrigashi	2	Ma/Ju	Exalt.		1.19	1		16	Mo	23.3	6	Infant	AK	AK	
Ma 02:02:21	-27:23	R	U.Shad.	2	Su/Ju	Exalt.		1.66	4		14	Ma	12.8	3	Dead	DK	DK	Nv64(As)
Me 23:48:37	11:18	Rc 95%	Ashlesha	3	Me/Ma	Neutr.		1.26	5		11	Mo	3.6	5	Adoles.	BK	BK	
Ju 15:31:57	02:01	R	U.Bhadra.	4	Sa/Ju	Own		1.07	4		17	Ju	4.1	7	Youth.	PK	PuK	Nv64(Mo)
Ve 17:23:37	18:36	c 29%	Ashlesha	1	Me/Me	Neutr.		1.29	3	00:23	9	Ve	3.1	5	Youth.	MK	PiK	
Sa 08:14:47	09:30		Ashwini	3	Ke/Ju	Debil.	4	1.20	3		13	Sa	0.3	3	Adoles.	GK	GK	Dk22(As)
Ra 09:32:34	-12:22		Swati	1	Ra/Ju	Neutr.					15	Ve		5	Adoles.		MK	
Ke 09:32:34	12:22		Ashwini	3	Ke/Sa	Neutr.					15	Ma			Adoles.			

Можно ограничить человека физически, заковав его в кандалы, можно не дать ему говорить, засунув в рот кляп, но заставить человека не мыслить — нельзя. Разве что, лишив его жизни, как в прямом, так и в переносном смысле. В прямом — понятно: это смерть. А в переносном — состояние смерти, когда «пациент скорее жив, чем мертв». То есть можно ввести человека в гипнотическое состояние, в котором все его мысли и действия окажутся во власти гипнотизера. Именно на этом построены многочисленные шоу разного рода шаманов, кудесников и чародеев. Именно на этом основаны массовые сеансы психотерапии. А если еще роль «шаманского бубна» доверить телевизору, тогда и вовсе на всю страну получится «психический Чернобыль». Собственно говоря, подобное сравнение далеко небеспопечно: и гипноз и атомный реактор подчинены силе одной и той же планеты — силе Плутона.

Именно эта планета управляет годом Горного Барана, связанного с коллективными энергиями. Именно в такой год (1939) родился известный психотерапевт Анатолий Михайлович Кашпировский, в гороскопе которого Плутон занимает ключевую позицию, находясь в I доме — в обители, во Льве — в экзальтации, и вблизи Асцендента, где является планетой, формирующей личность.

Первое, что отличает человека с Плутоном на Асценденте — притягательный, парализующий, магнетический взгляд.

Второе — бессознательное воздействие на окружающих, полная регенерация жизненных сил, которые он неизвестно откуда берет и неизвестно как восстанавливает.

Хотя, почему не известно? На этот вопрос Анатолий Михайлович сам ответил на одной из своих «целительных» встреч: *Когда я не вижу людей, когда у меня не бывает встреч, я просто обескровлен. Я улыбаюсь, когда слышу, что кто-то „от общения с людьми теряет энергию. Глупость. При общении с людьми только приобретаешь, не теряешь. Я приобретал дух, силу, прекрасное самочувствие физическое и уходил окрыленный, исцеленный.* То есть, «подкачка» идет из зала, по-другому это называется вампиризм.

Но почему для этого нужна была такая большая аудитория, такое огромное количество людей, которые собирались в залах, на стадионах, у экранов телевизоров?! Куда, в какую «бездну» уходило столь колоссальное количество энергии, проводником которой выступал всего лишь один человек. Вряд ли настолько мощный заряд нужен одному человеку. Ответ

на эти вопросы кроется все в том же гороскопе.

Плутон в гороскопе Кашпиоровского находится в соединении с Азой — точкой страха и ужаса, аннигиляции, поглощения материи, тотального разрушения и «пожирающей адской бездны». Иногда ее изображают в виде гигантской распахнутой пасти, иногда - в виде многоглавого тысячерукого монстра с присосками.

Рассматривая гороскоп известного психотерапевта с позиции Ведического знания, не трудно обнаружить, что сразу три планеты Венера, Меркурий, Солнце, или в Джотиша традициях соответственно Шукра, Буддха, Сурья находятся в накшатре АШЛЕША.

Согласно древнему астрологическому манускрипту «Тайттирия Брахмана», а также «Бхаттабхашкара Мишра», Ашлеша есть - Visasleshana shakti. Потенция - причинять страдание ядом Базовой доктриной этого деления сидерического Зодиака является - укусы змеи, разрушение жертвы. Ашлеша-накшатра парализует врага. Ашлеша в ведической концепции Бог Змей.

«Я отступаю от всяких стандартов, к которым многие привыкли, и буду делать так, как подсказывает что-то во мне», — заявлял народу Анатолий Михайлович.

Теперь понятно, что это такое «что-то во мне».

Отметим, что все три планеты в накшатре Ашлеша, находятся в 1 доме, личности.

Вернемся к авестийской традиции звездной картины, во время воплощения Кашпиоровского.

Аза находится в I доме его гороскопа, значит, в качестве аннигилирующей системы выступит непосредственно сама личность. Аза в соединении с Плутоном — ее действие будет осуществляться через коллективные энергии и магические силы. Поприщем проявления станет все то, что имеет отношение к знаку Льва: любовь, дети, творческое раскрытие людей.

Первые массовые сеансы Кашпиоровского были связаны с лечением энуреза у детей и бесплодия у женщин. А дальше, после того, как «народ поверил», путем подавления сознания началось массовое зомбирование, превращение «человека мыслящего» в некую лишённую разума сомнамбулу, которая не способна не то, что творить, но даже думать самостоятельно. «Моя работа — это воздействие на подсознательную сферу, я помогаю вам обойти, обмануть второе «я». Только не мешайте мне в этом — собственно говоря, ни от кого ничего и не скрывалось.

Вот только зачем «обманывать подсознание»?

«Мысль есть зло» — словно набат звучало на каждом сеансе. «Мысль есть зло» — формула, а точнее «установка», ведущая к аннигиляции творческого начала в человеке. Для страны, которая только-только стала просыпаться от многолетнего сна (массовая деятельность Кашпиоровского началась в 1989 году), это была «пропасть», «бездна», «психотерапевтическая игла» наркотического действия. Поглощение людского разума, оптимизма, радости жизни, лишение человека веры в себя, стирание в нем личности, индивидуальности — это тоже есть проявление Азы во Льве, активным служителем которой выступил этот человек.

Поэтому позвольте возразить: зомбирование мысли — вот в чем настоящее зло!

Для десятков тысяч людей Кашпиоровский стал настоящим телекудесником, таким «пастырем», ежедневно ведущим свои «стада» к «спасению». И тысячи голубых экранов включались по всей стране, и тысячи «овец» шли на «бубен» своего шамана, как на бойню.

Да простит нас читатель за столь некорректное сравнение, но разве было иначе?

Все было именно так: и «овцы», и «пастырь», и «заявка на пастьство»: «Библию считаю великолепной книгой. Помимо хороших заповедей, в ней подробно описана психотерапевтическая работа Иисуса Христа, которая, как и моя, направлена на создание установок.

Христос говорил калеке: «Встань и иди!» Глухому: «Слушай!» Слепому: «Смотри!» Чем не то же самое, что делаю я?» Все сказано, как и положено человеку-Льву, — без всякой ложной скромности. Вот только вряд ли миссию Христа на Земле можно назвать «психотерапевтической», а его речи — «установками Кашпиоровского». Разница состоит всего лишь в том, что после слов Христа калека вставал на ноги, глухой обретал слух, а слепой становился

зрячим.

Целительная речь Анатолия Михайловича, хотя и написана в библейском стиле, но тоже как-то далека от той, которую изрекали уста Христа. Однако этот сравнительный анализ мы оставляем читателю, снабдив его всего лишь несколькими цитатами.

Не «Апокалипсис», конечно, но тоже «убойная сила»: «И не верите вы вашему уму— мешает он, зато верьте моему... И почувствовали это даже строгие скептики. Потому что и к вам я проник, и в вашу дверь я вломился... И я стремлюсь попасть в каждого и во всех сразу И поддаетесь вы этому попаданию так хорошо, так легко. Идете мне, навстречу подставляя себя всего, с головы до ног, под мой особый выстрел».

А вот другая, посодержательней будет: *Хотите услышать о конкретном? Хотите, чтобы сказал о вашей болезни и пообещал излечение? Но говорить о конкретном — это говорить ни о чем. А говорить ни о чем— это говорить о конкретном. Это не пустая игра слов, а выстраданное мною стремление избавлять вас от страдания без страдания. И ничего нет гуманнее этого. Но не помощники вы мне в этом. Ибо не нуждаюсь я в вашей помощи, и вы тоже, вернее, ваш организм в этом не нуждается».*

Христос повторял исцеленным: «Вера твоя спасла тебя», а Анатолий Михайлович твердит: «Верить или не верить — это для меня не имеет значения. Только душу откройте...».

Под занавес, как и положено, *Ми-и-ир ва-а-ам!*: «Многие испытывают многое... Многие испытывают немного... Многие ничего не испытывают... Излечены будут все... Все пройдет... Пусть не сразу и не у всех... А если вы ничего не испытываете, то все равно испытываете... Знали бы вы, в каких дозах и в каких количествах избавляетесь от того, от чего нельзя и невысказанно было избавиться. Да, знали бы вы, в каких «дозах» и в каких «количествах» вас здесь!..

Христос воплотившись в физическом теле, был скромным и исцеление даровал немногим. Чего нельзя сказать о его современном «аналоге», запросто раздававшем «божественное и невозможное направо и налево: *Знаю я одно: ждете вы не от себя, но ждете вы от меня... Ожидаящий этого получит это. Даже если стоит на краю пропасти. Ждешь божественного и невозможного — получи это, если ты действительно веришь и ждешь.*

Что здесь еще сказать?!

Ну, а если серьезно, то тысячам людей по всей стране внушалось, что свершится чудо — и они обретут свободу в виде волшебного избавления от всех бед, болезней, горя и страданий. На самом же деле шло добровольное закабаление интеллекта, которое для многих заканчивалось тяжелым разочарованием с отягчающими последствиями. Что ж, остается только повторить американца Линкольна: «Овца и волк по-разному понимают слово «свобода».

Что же представляет собой Анатолий Кашпировский с точки зрения своего гороскопа? Какие нити судьбы привели его в медицину? Какие мотивы побудили к столь масштабным действиям? Страдания больных? Жажда славы, известности? Или простое желание поправить таким образом свое материальное положение?

Анатолий Кашпировский родился под знаком Льва, в котором у него находится четыре планеты, что уже указывает на неординарную, сильную, творческую личность. Действительно, «львиное» Солнце (владыка рождения и алькокоден) наделило его самыми честолюбивыми стремлениями: желанием быть первым, выделиться среди других, стать ярким и заметным.

Согласно древним астрологическим текстам таинственного Востока, оставленными великими Риши, обладающие чистейшим состоянием сознания, в данных Кашпировского присутствует комбинация планет: «Natha-Nanta Yoga» Йога повышенного эгоизма.

«Настоящий психотерапевт, — считает Анатолий Михайлович, — обязательно человек неординарный, целеустремленный, с огромной силой воли, твердым характером, широким кругозором — неповторимая и яркая индивидуальность».

Огромную силу воли, целеустремленность и твердость характера давал ему Марс в

Козероге. К тому же экзальтированный Марс, чей металл — железо, объясняет увлечение Кашпиоровского тяжелой атлетикой, страсть к поднятию тяжестей (железные гири, штанги): «Лично на мой взгляд, в скоротечной и бескомпромиссной борьбе человека с железом самовыражение достигает предельной высоты». Именно регулярные занятия спортом, по словам Анатолия Михайловича, давали ему выносливость и силу, а в детстве — возможность «постоять за себя», что можно объяснить еще и положением Асцендента в градусе падения Марса (29°Рака).

Марс в Козероге и VI доме (здоровья) указывает также на проблемы собственного здоровья, которые будут связаны с костной системой организма, в частности с ногами (ушибы, переломы, вывихи). Еще в детстве он покалечил левую ногу, которая была тоньше и короче правой, к тому же вызывала нестерпимые боли.

Согласно (Sarvartha Chintamani 2/83) имеет место Krisanga Yoga. The person will have physical pains and suffering. Йога травматизма.

Поскольку ноги связаны с родом, кармой и кармическими проблемами человека, не была ли эта болезнь знаком и предупреждением на будущее?! Но нахождение Марса, управителя X дома (профессиональных достижений), в VI доме (работы и здоровья) определило его медицинскую стезю: Кашпиоровский закончил Винницкий медицинский институт и долгое время работал врачом-психиатром.

Область психотерапии тесно связана с такими планетами, как Луна и Нептун, которые в гороскопе Кашпиоровского находятся в знаках Близнецов и Девы, ими управляет Меркурий. Все правильно: настоящий психотерапевт, прежде всего, должен уметь слушать, понимать, объяснять и убеждать. Правда, для этого Меркурий должен занимать соответствующие позиции в Зодиаке. Что же касается гороскопа Кашпиоровского, то у него Меркурий находится в знаке Льва, отнюдь не в месте «понимания и сострадания». Меркурий во Льве дал ему способности к публичной деятельности, «театральности» в общении, что собственно и проявилось позднее. Но, будучи злой и сожженной, планета все больше концентрировала внимание личности на собственной значимости. Целительные речи Кашпиоровского всегда были построены от первого лица, а большинство предложения начинались словами: «Я знаю», «Я считаю», «Я уверен», «Я говорю», и даже «Я совершенствую приближение к совершенству...».

Меркурий поддержан секстилем от анареты-Луны в Близнецах — его слова были очень эмоциональны и с надрывом задевали самые тонкие струны человеческой души: *И вот я пришел к тому, что человек может давать очень сильные реакции души и тела, если правильно сыграешь на этой сложнейшей, уникальнейшей, гениальнейшей в мире клавиатуре — на струнах его души*. Все это было дополнено желанием максимально драматизировать ситуации, создавая которые, можно поиграть в благородство (это влияние злой «львиной» Венеры).

Поскольку психология затрагивает самые глубины человеческой души, а душа связана с Луной, к тому же многие психические болезни являются скрытыми, невидимыми, зачастую носящими наследственный характер, значит, для того чтобы их разглядеть, в гороскопе любого психолога должны быть выделенными знаки Рака и Рыб, IV и XII дома. В гороскопе Кашпиоровского все это читается через планету Хирон: Хирон (в Раке — умение подбирать «ключи» к душам людей, Хирон в XII доме тайн) — возможность проникать в самые тайники этих душ, Хирон управляет IV домом (наследственности) — стремление «разобраться» с генетическими корнями заболеваний. К тому же в IV доме, кармических проблем, находится Прозерпина, планета алхимии и трансмутации, — еще одно подтверждение вторжения в родовые проблемы. «Мы имеем много знаний, преданных нам по наследству генетической памятью, — говорил Анатолий Михайлович, — вот это и надо всколыхнуть и заставить работать». Звучит подобно: «нечего ждать милости от природы». Однако поехать природу, можно только повинаясь ее законам, а невопреки!

И в заключение рассмотрения астрологического портрета Кашпиоровского еще раз коснемся Плутона во Льве, который наделил этого человека колоссальными силами,

огромной энергией и магическими, точнее — гипнотическими способностями.

Плутон, управитель года Муфлона, действительно поднял Кашпирового над толпой, заставив ее повиноваться его воли. Но, как уже было отмечено, Плутон стоит в соединении с демоницей Аз. И со временем все силы планеты оказались направленными на служение этой «черной дыре», поглощающей бездне. А человек превратился в проводника сил зла, о страшным индивидуалистом, не терпящим никаких возражений, стремящимся переделать весь мир по-своему, точнее по-«её», и жаждущим всех подчинить своей, то есть «её» воле...

Что же стало залогом столь страшной сделки? В первую очередь, обращает на себя внимание все то же сильное Солнце (соуправитель I дома), стоящее во II доме гороскопа— внимание личности всю жизнь будет сосредоточено на решении материальных проблем. Такой человек во всех своих начинаниях будет движим меркантильными интересами, которые Анатолий Михайлович никогда и не скрывал: *«А жизнь у меня была ужасная. Квартуру я получил буквально только недавно. Кстати, на выступления меня толкнула и материальная нужда. Я провел 1700 выступлений»*.

Согласно другому древнему ведическому тексту «Sarvartha Chintamani 2/109» имеет место Dehakashta Yoga - The person will live without physical comforts. Жизнь без материального комфорта.

Время действия этой йоги приходилось на первую половину жизни человека.

Второй фактор— Юпитер на MC — стремление к славе, власти, известности. Его положение в Овне указывает на прямоту и открытость устремлений, а также определяет захватнический характер поведения в вопросах лидерства. Напомним, как все это было: через экраны телевизоров Кашпировский буквально ворвался в жизнь всей страны и тут же приобрел популярность.

Согласно Брихат Парашара Хора Шаstra имеет место: Ruchaka Mahapurusha Yoga

Человек - смелый и храбрый, полный силы и бодрости, энергичный, для приобретения славы. способен затевать рискованные предприятия

Как видим, деятельность Анатолия Михайловича вряд ли можно назвать «миссией спасения человечества», направленной на бескорыстное и беззаветное служение. Скорее всего, это была жажда славы, с одной стороны, и желание решить материальные проблемы — с другой. Рецепция VI и X домов (альмутен VI дома, Сатурн, в X доме, и альмутен X дома, Марс, в VI доме) сделала медицину лишь средством для достижения цели. Поэтому он совершенно прав, говоря о том, что «если будут снижать его авторитет, он потеряет свое психотерапевтическое воздействие». И это касается не только его одного, но и множества других «целителей», которые, играя на страхе отчаявшихся людей, пытаются продемонстрировать «чудеса».

Что же касается психотерапии, то она должна быть неотъемлемой составляющей любого квалифицированного врача. *«Врач, от которого больной выходит без облегчения, — плохой врач»*, — писал знаменитый С.П. Боткин.

Но у каждого человека своя психика, непохожая на психику другого, следовательно, и подход ко всем должен быть разный. Вполне возможны групповые психотерапевтические сеансы, но лишь для людей с одними и теми же заболеваниями и дальнейшим наблюдением всех пациентов. Ну, а массовая телепсихотерапия, причем без всяких обязательств и без обратной связи с пациентом, конечно же, не приемлема, поскольку приводит многих к «гипнозависимости» и нередко провоцирует скрытые болезни.

Известно, что под воздействием гипноза у людей действительно могут активизироваться резервные возможности, наблюдается всплеск энергии, благотворно влияющей на организм, но потом у многих идет резкое ухудшение здоровья. А ведь врач, главным принципом которого является «Не вреди!», должен нести ответственность за то, что он делает. Еще великий Достоевский говорил, что он не пожелал бы благополучия всему миру, для этого прольется хоть одна слезинка ребенка. Кашпировский же, зная, что его сеансы наносят вред немалому количеству людей (о чем свидетельствовали отклики), сознательно игнорировал их мнение, считая, что это— неизбежная цена за исцеление большинства». Вот почему

деятельность Кашпировского никак нельзя назвать «оздоровлением», скорее — «шоу-гипнозо-наркоманией».

Да и появился Анатолий Михайлович в самый подходящий для этого в период «социальной ломки», когда множество растерянных душ искало утешения, а вместе с тем — и своего утешителя. Согласно социальной психологии, в такое время в стране возникает феномен «жажды чуда», и естественно — «чудотворца».

«Звезда» Кашпировского вспыхнула в конце 1988 года, когда программой «Взгляд» был показан сюжет об украинском враче-психотерапевте, проводившем гипнотическое обезболивание оперируемой пациентки.

В январе-феврале 1989 года прошло пять телесеансов Кашпировского на Украинском телевидении, в марте — две операции по телемосту «Киев-Тбилиси», 8 октября — первый телесеанс на центральном телевидении, а дальше — слава, успех, известность, поездки и т.д.

Что это было за время для Анатолия Михайловича? Что помогло ему открыть двери «массово-гипнотической бездны»? Прогрессия Плутона с демоницей Аз, которые в 49-50 лет (1988-1989 гг.) в гороскопе Кашпировского стали на планету Нептун, включив замкнутый тригон «Нептун-Марс-Уран», важнейшую конфигурацию аспектов его гороскопа. Нептун находится в III доме (поездок, общения, контактов) — свои сеансы он называл «целительными встречами». Нептун в Деве — «исцеление» шло в виде четких логических «установок». В этом тригоне Уран давал эффект неординарного неожиданного взлета, а Марс — силу, напористость и активность. *«Но как охватить всю страну и тем самым как можно большее количество людей?»*, — жаждал масштабного проявления Плутона.

Ответ подсказал «включенный» Уран: «Телевидение — вот что может помочь, телемост».

Но, как показала жизнь, «телепсихотерапия ради здоровья» — это то же самое, что «рок против наркомании». После первого же выступления Кашпировского по первому каналу телевидения на базе нескольких медицинских учреждений Москвы были проведены статистические исследования.

Спустя, несколько часов после первого телесеанса, точнее около двух часов \ночи (когда вызовы «скорой» обычно резко сокращаются) начались срочные вызовы «неотложки». В основном это были больные с гипертоническими кризами, отеком легких и нарушением ритма работы сердца. Количество смертей против обычного уровня (3-4 случая за сутки) возросло до 12. На следующий день врачи отмечали увеличение числа больных с обострением сердечно-сосудистых и нервно-психических заболеваний. Исследования, проведенные в четырех московских школах, показали, что от сеанса к сеансу росло количество детей, у которых отмечались психические нарушения, шло увеличение числа истерических реакций, росла тенденция к повышению внушаемости. Не менее опасно и то, что частое пребывание в гипнотическом состоянии развивает такую же зависимость (потребность в гипнозе), как употребление наркотиков или алкоголя, превращая человека в «гипнонаркомана». Да, психотерапия — великое оружие и великая сила, но лишь в руках человека, умеющего владеть этим оружием, управлять этой силой и несущего ответственность за свои деяния. Данный пример еще раз демонстрирует пагубное искушение по функциям высших планет.

И в заключении, осталось ответить еще на один вопрос: что связывает украинского врача с такой страной, как Россия, на территории которой он так масштабно проявился?

Как известно, Россия находится под знаком Водолея. В гороскопе Кашпировского знак Водолея занимает VIII дом — смерти, разрушений, магических проявлений. И находится в этом доме одна единственная точка его гороскопа — Черная Луна или Друдж — фиктивная планета, олицетворяющая собой путь тьмы, ошибок, обольщения и искушений.

Другими словами, это магнит зла, к которому притянулось огромное количество человеческих душ (в тригоне к Друдж стоит Луна — помните: *«Только душу откройте...»*).

В гороскопе каждого из пришедших к нему людей сработал свой резонанс. Что же касается Анатолия Михайловича, то нужно признать, что он для России выступил в роли отнюдь не белого мага.

...Поистине, мы живем в великой «стране чудес». Водолейская Россия, родившаяся и

выросшая в лоне волшебных русских сказок (Плутон в Водолее — в падении, и потому любая магия и волшебство — наша слабость), в своем нормальном состоянии всегда пребывает в ожидании чуда, готова поверить каждому, кто это «чудо» способен хоть как-то продемонстрировать.

В древности у нас были волхвы и провидцы — не спроста же у Пушкина: «Скажи мне, кудесник, любимец богов...». На смену им пришли чудотворные деяния христианских святых, затем — их чудотворные иконы и мощи. А теперь мы славимся все больше не чудотворцами, а «чудаками», волшебной палочкой которых стал микрофон, ковром-самолетом — телевизор, а сапогами-сороходами — газеты и журналы.

Примеров — множество. Психотерапевт Кашпировский запросто раздает всем «исцеляющие телеустановки».

Чудодей Юрий Лонго зарядом своей энергии «подымает из мертвых» разлагающийся «телетруп». Гипнотизер Чумак по телевизору «заряжает» воду, газеты печатают его «заряженные» фотографии сроком годности на 10 дней, магазины торгуют «заряженными» им продуктами — прямо чума какая-то. А сколько у нас всякого рода колдунов и гадалок — просто не счесть: привораживающих, зачаровывающих, околдовывающих, а главное — готовых тут же зарыть ваши денежки на «поле чудес»!

Удивительная, неповторимая, непонятная, необъяснимая страна!? Станный, добрый, наивный и загадочный русский народ, беззаветно верящий в чудеса!

Так и хочется воскликнуть подобно Гоголю: «Куда ж несешься ты, Матушка Русь, дай ответ?!»

Не дает ответа...

Спасибо Тютчеву, все объяснил: «Умом Россию не понять...».