

## Американский писатель ДЖЕК ЛОНДОН

"Обусловленное живое существо вполне довольно тем телом, которое у него есть. Введенное в заблуждение иллюзорной энергией, покрывающей его знание, оно не желает расставаться со своим телом, даже если живет в адских условиях, ибо везде оно ухитряется наслаждаться жизнью".

Рассказывают, что некогда Индра, царь небес, провинился перед своим духовным учителем Брихаспати, за что тот проклял его. В результате Индра родился свиньей на этой планете. Спустя некоторое время Брахма, творец вселенной, решил вернуть его в райское царство, но Индра, находившийся в теле свиньи, совершенно забыл о том, что некогда был царем небес, и отказался возвращаться в рай. Такова сила майи. Даже Индра может забыть о райских наслаждениях и находить удовольствие в жизни свиньи.

Под влиянием майи обусловленная душа так сильно привязывается к своему телу, что, даже если ей предложить: "Оставь свое тело, и ты сразу получишь тело царя", - она ответит отказом. Эта привязанность живет в сердце всех обусловленных живых существ. Бог призывает нас: "Оставьте все, что у вас есть в материальном мире. Вернитесь ко Мне, и Я буду заботиться о вас", - но мы не слушаем Его. "У нас и так все в порядке, - думаем мы. - Зачем нам предаваться Богу и возвращаться в Его царство?" Это называется иллюзией, майей.

Каждый из живущих в этом мире удовлетворен своим положением, в каких бы ужасных условиях он ни находился.

## СТОИМОСТЬ «АМЕРИКАНСКОЙ МЕЧТЫ»

*« Он заплатил слишком дорогую цену за то, что получил... Его успех оказался трагедией его жизни»*

так писала о Джеке Лондоне Анна Струнская, дочь русских эмигрантов друг и соавтор писателя.

Совсем иначе преподносили жизнь Джека Лондона американские репортеры, сотворившие на его примере идол «американской мечты»

Когда имя Джека Лондона стало всемирно известным, они старались «подать» его как наглядное подтверждение закона «равных возможностей» открытых в американском обществе: вот, мол, парень из рабочего класса сумевший добиться всего, о чем только может мечтать человек, - закрывая глаза на долгие годы непризнания, отторжения, отчаяния и даже голода.

Так появилась легенда о выдающейся личности, победоносно шествующей от вершины к вершине на пути к своей славе и богатству.

Поэтому, как история «ошеломительной американской карьеры», был воспринят читателями того времени роман Лондона «Мартин Идеи», в котором ценой титанических усилий простой матрос становится всемирно известным писателем... лишь для того, чтобы, разочаровавшись и в своем призвании, и в богатстве, покончить с собой.

Мартин Идеи положил перо, когда увидел, что запас отпущенных ему творческих сил иссяк. Он не желал быть автором, штампующим книги, и ушел из жизни, поняв, что талант покинул его навсегда.

Возможно, драма Мартина Идена стала драмой Джека Лондона, и именно этим автобиографическим романом Лондон «напророчил» свою собственную трагедию, хотя смерть Лондона навсегда осталась загадкой.

После выхода книги в свет, которая считалась одним из лучших произведений писателя, Джек работал еще целых семь лет. Но все больше и больше им овладевало равнодушие к собственным произведениям, и огромную часть своего времени он проводил в морских путешествиях на яхте.

К этому времени его творческие силы были подорваны убийственным темпом работы, а физические — изнурительной борьбой за выживание. Вдобавок ко всему тяжелая болезнь: измученный уремией, он не мог обходиться без морфия. Настроения последних лет своей жизни Лондон характеризовал исключительно одним словом — усталость. Все чаще и чаще его преследовал один и тот же образ — *«густая листва, пронизанная солнечными лучами»*, так настойчиво манившая Идена.

*Настроение последних лет рассматривается настроением планет – авастхами.*

*Последняя его Махадаша была как раз Солнце, которая находится в настроении Шайяна.*

*Это настроение - Падамининайка – Солнцем в Шайяна авастхе следующие:*

*Эффекты Avasthas Солнца при Рождении:*

*Если Солнце будет в Sayan Avastha, то уроженец подвергнется пищеварительному дефициту, многим болезням, полноты ног, болезней Питы доши/пракрити, сердечных ударов.*

Что же привело писателя в такое состояние? Как проходила его жизнь, и каково тому астрологическое объяснение?

Борьба за выживание началась для Джека Лондона еще во внутриутробном состоянии.

В поисках разгадки «тайны» своего появления на свет 21-летний Джек среди подшивки «Кроникл» в газете за 4 июня 1875 года обнаружил заметку следующего содержания: «Позавчера миссис Чейни, жена профессора астрологии У.Г. Чейни, совершила попытку самоубийства, приняв настой опиума. Потерпев неудачу, она стреляла себе в голову. Пуля, слегка поранив ее, прошла мимо. Вмешательство друзей предотвратило трагический исход».

Супруги расстались еще до рождения сына. И потому газета пестрела фразами: «изгнание из дома за отказ уничтожить своего нерожденного ребенка», «отвергнутая жена дважды покушалась на самоубийство».

Все это, разумеется, не могло не наложить отпечаток на его жизнь.

### Гороскоп Джека Лондона

Сан-Франциско, П/Гринвич: 0:00 12 01 1876 14 08 55

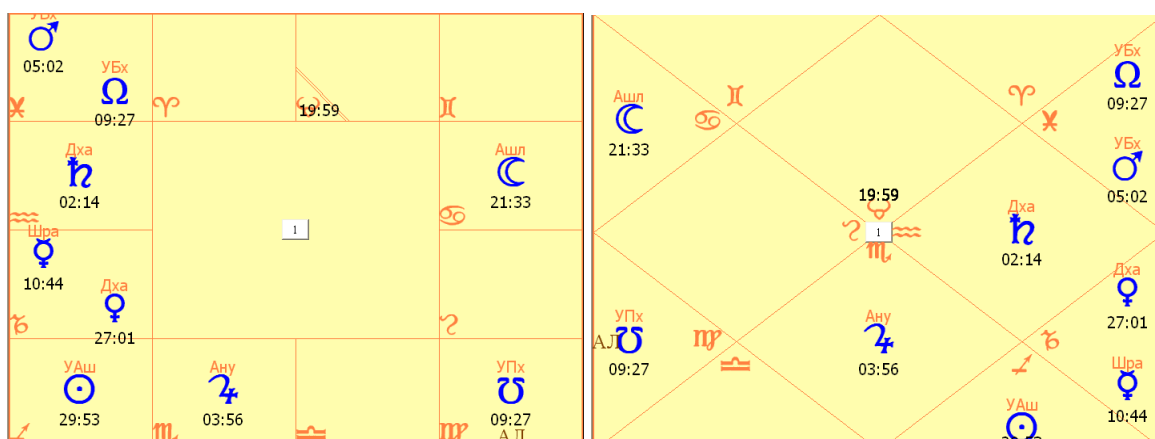
Дата рождения Джека Лондона взята из книги Р.Кингмана «Иллюстрированная жизнь Джека Лондона»

Время рождения взято из фонда Таэгера.

Tithi: Krishna Dwitiya (Mo) (9.00% left) Vedic Weekday: Wednesday (Me) Nakshatra: Aasresha (Me) (53.10% left) Yoga: Priti (Me) (28.11% left) Karana: Garija (Ju) (18.00% left)

РОЖДЕНИЕ ЦИКЛИЧЕСКИЙ ГОД ЮВА/12 ТИТХИ КРИШНА ПАКША, ВТОРНИК, АШЛЕША, ПРИТИ, КАРИДЖА. МАКАРА СУРЬЯ САНКРАНТИ.

### КААЛА ЧАКРА ДЖЕК ЛОНДОН



Поскольку профессор Чейни, был известным человеком (практиковал астрологию, составляя гороскопы, читал лекции по химии и астрономии, издавал журнал), Джеку не составило труда отыскать его адрес и написать ему письмо.

Из ответного письма Вильяма Чейни, которое, кстати, было получено именно 4 июня 1897 года, стало известно, что в силу своего физического нездоровья он не мог иметь близость со своей женой. В свою очередь, миссис Флора Чейни всегда вела вольный образ жизни, проповедуемый сектой спиритуалистов, в которой она состояла. И потому он, Вильям Чейни, не может быть отцом Джека.

Чейни не скрывал того, что он настаивал на аборте. Но после отказа жены сделать это, а также в силу обрушившегося на него скандала, ушел из дому и уехал в другой город.

Настоящее отцовство Джека так и не было им установлено.

Однако любопытно почти полное совпадение следующих дат рождения: мистера Вильяма Чейни (13 января 1821 года), отчима Джека— Джона Лондона (11 января 1828 года), и самого Джека Лондона, который родился 12 января 1876 года (город Сан-Франциско, штат Калифорния, США). Его старшая дочь, Джоан, в отношениях с которой у Лондона были очень большие проблемы, родилась тоже под знаком Козерога — 15 января 1901 года.

Однако по поводу отцовства мистера Чейни и его ухода от жены нужно добавить следующее.

Есть информация о том что, когда астролог Чейни составил гороскоп будущего ребенка, он увидел тот факт, что именно он, как отец, будет нести ребенку опасность, либо может настолько

отрицательно повлиять на него, что тот умрет. Во избежание этого Чейни, оставил жену и ушел из дома.

## ДВАДАШАМША

Dwadashamsha (parents)				Dwadashamsha (parents)			
	Mo 05:25	Ma 01:19 Me 10:45	Ra 23:21				
Sa 26:57			Pr 02:18	Sa 11	Ju Ke As	8 Uk 7 Gk Dh	
			Vy 20:02		9 12 6 3		
As 29:59 Ke 23:21 Ju 17:30	Ve 25:41 Su 29:57	Gk 03:42 Dh 09:57 Uk 29:57		Mo 1 2	Ra	5 Vy 4	Pr

*В ДВАДАШАМШЕ – КАРМА/ДХАРМА-СУДБА/ПРЕДНАЗНАЧАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ Солнце двойной командир отца, в 12 доме изгнания/отчуждения с Венерой/РИНАНУ БАНДХАН ПАТИ. (долги прошлой жизни)*

*ДВАДАШАСВАМША в ПИДЬЕ.*

*Личность носит врожденные васана/самсары по ариштхе/неудачи с Питрами.*

*БРИХАТ ПАРАШАРА ХОРА ШАСТРА 11. 32.*

*11. 43. Malefics в 6-ом, 8-ом, или 4-ое от Солнца, принесут зловещие результаты отцу. Эта комбинация планет в гороскопе Джека Лондона.*

Что конкретно увидел сам Чейни в своем гороскопе, не известно. Но связь между их гороскопами действительно имеется, к тому же немалая и отнюдь не благоприятная.

Мать Джека Лондона, урожденная Флора Уэллман, родилась 17 августа 1843 года.

Еще в детстве она перенесла тяжелую болезнь (лихорадку), после которой потеряла практически все волосы, мучалась головными болями, была меланхоличной и раздражительной, и даже став взрослой, осталась очень маленького роста.

В 16 лет Флора сбежала из дому и странствовала сама по себе.

Понятно, что маленький Джек был для нее не более чем «знаком стыда», и потому никогда не ощущал ее любви.

*В гороскопе Флоры Луна находится в ганданте (потенция страдания/знак стыда) в доме ребенка, а его управитель в 12 доме, отречения от ребенка.*

Воспитанием Джека занималась его сводная сестра.

*БРИХАТ ПАРАШАРА ХОРА ШАСТРА 11. 32.*

*Несомненно, мать оставит ребенка, если, имеются malefics в Kopas от убывающей Луны. Никакой benefic, не должен быть конъюнктом с вышеуказанными malefics.*

*БРИХАТ ПАРАШАРА ХОРА ШАСТРА 11. 32.*

*11. 43. Malefics в 6-ом, 8-ом, или 4-ое от Солнца принесут зловещие результаты отцу*

*Для Джека, рожденного под Удайя/восходящим знаком Вришабха/Телец, управитель матери Матапати, Солнце находится в восьмом доме, в худшем случае олицетворяет Адхарму и экстремальные обстоятельства, что, собственно говоря, и проигралось.*

*В свою очередь, восьмой дом для Вришабха/Тельца — шестой знак (работы): с раннего детства и всю жизнь Джек работал, отдавая матери деньги и заботясь о ее содержании.*

*На точке IC его гороскопа, связанной с домом и родом, оказывается Гридхара, которая управляется злой силой, что объясняет долгую неустроенность Джека в жизни, гонимость, бродяжничество, отсутствие авторитета родителей — опять же, как худшее проявление.*

*Солнце в Стрельце и в VIII доме проявило в нем такие черты характера и поведения, как стремление к изменениям, невзирая ни на какие трудности и опасности, продвижение вверх ценой невероятных усилий и испытаний.*

*Так же Солнце в находится в градусе Пидья (мучительный), что так же имеет отношение к его матери и отцу.*

С юных лет его жизнь, согласно его гороскопу, превратилась в битву за выживание. Он был рабочим консервной и джутовой фабрик, «устричным пиратом», матросом шхуны, «за двоих» работал кочегаром на электростанции и рабочим в прачечной. В поисках разрешения своих проблем Джек даже предпринял попытку съездить на «золотой» Север, где заболел цингой и еле остался в живых. Время, проведенное Лондоном в Клондайке, весьма отрицательно отразилось на его здоровье. Как и многие другие, плохо питающиеся вовлеченные в Клондайкский Золотой прорыв, он получил цингу. Его десны опухли, и, в конечном счете, выпали четыре передних зуба. Постоянная боль ощущалась в животе и мускулах ног, его лицо было поражено большим количеством шрамов, которые будут всегда напоминать о времени, проведенном в Клондайке.

*Если рассматривать его данные сквозь призму аюрведической медицины, именно Солнце как позитивный аспект Пита Доши, ответственный за астху Дхату/Ткань костей, предрасполагает его к болезням Пита Доши вообще, и к болезням костей/зубов.*

Но сколько бы он, ни вкалывал, его жизнь протекала на фоне постоянной бедности, просто хронического безденежья. Из всего этого он вынес понимание того, что общество, в котором он живет, устроено несправедливо. Так в его глазах рухнул «американский миф» о том, что любой землекоп может стать президентом».

*По своей природе, свабхаве Джеку в этом воплощении, согласно своей Праабдхе Карме, не суждено быть трансценденталистом.*

**ЕСЛИ ВЫ НЕ ЙОГИ, ТО БУДЕТЕ БХОГИ, А ЕСЛИ БУДЕТЕ БХОГИ, ТО СКОРЕЕ ВСЕГО СТАНЕТЕ РОГИ.**

*(Йоги – ищущие Бога, Бхоги – наслаждающиеся материей, не ищущие Бога, Рога – болезнь.)*

*Этот нептсаный афоризм, классический разыгрался в партитуре Дайвы/судьбы Джека Лондона.*

*Доктор К.Н. РАО, учит своих учеников, что если астролог, видит для чего пришла Джива в этот мир, идти по пути Правритти Марга или Нивритти, погружаться в мир майи, или от неё бежать, это уже очень, очень неплохо.*

*Джек получил текущую Кармапхала Дайву, чтобы идти по пути Праевритти Марга.*

*Будучи Бхоги, и МАЙЯ ПАХЬЯТОРИ ГЬЯНИ, (Тот, чье знание украдено Июллюзиией) свои временные неудачи объясняет социальным строем, деша варой, а не своей собственной Кармой.*

*А плодами его текущей Кармапхалы занимался Кету, который связан в ВИЮТИ с Марсом, правителем Вьяя /потери, убытки, дематериализации материального.*

*Естественно, он не мог дать ему материальную пхалу/плоды.*

Vimsottari Dasa: Maha Dasas:

Merc: 1868-01-22 (16:24:36) - 1885-01-21 (19:21:00)

Ket: 1885-01-21 (19:21:00) - 1892-01-22 (12:05:24)

Ven: 1892-01-22 (12:05:24) - 1912-01-23 (8:29:24)

Sun: 1912-01-23 (8:29:24) - 1918-01-22 (19:24:36)

*Но впереди как Восходящая Чандра, маячит с 1892 года Венера в 9 доме удачи, с Меркурием правителем 5 дома удачи, когда Венера, так, же планета удачи*

*Таким образом, выстраивается трехэтажная удача.*

Сразу с наступлением двадцатилетнего периода Венеры он стал бродягой со своим строгим правилом «лучше украсть, чем просить милостыню», и научился ловко «обрабатывать» прохожих.

*Истинные арии, последователи протокультуры, браманической культуры размышляют кардинально наоборот. Как объяснить этот факт, в данных этой дживы*

*Великий авторитет в преданном служении Верховной Личности Бога, Парашара Муни, для более детального рассмотрения дхармичности Дживы, вводит специальный гороскоп/варгу-ДхармаВаргу.*

*Эта варга называется навамса и дхарма чакра.*





Navamsha (spouse)				Navamsha (spouse)			
Uk 29:57 Ke 25:01 Vy 00:02	Me 08:04 Dh 29:57		As 29:59	Ju Ma 4 Gk 5	As	2 1	Dh Me
					3 9	Uk Vy Ke	
Mo 26:33 Pr 01:43			Ju 05:37 Ma 15:59 Gk 17:46	Ve Ra 6	12		
Su 29:57		Sa 20:12	Ve 04:16 Ra 25:01	Sa 7 8	Su	11 10	Pr Mo

*Ось 1-7 дома в градусах Пидья авастха.  
Юпитер правитель брака в мрителью Бхаге, градусе разрушения.*

*В первый раз он женился в 24 года, на обращении Юпитера, который находится в 7 доме, в Раси и управляет браком, в брачной навамсе.  
Кроме того, 24 года, это расцвет Венеры!*

Его супругой стала Бесси Маддерн. Они не любили друг друга, и их брак был обречен изначально. Джек был слишком общительным, Бесси ненавидела компании. Джек любил подшучивать, Бесси была совершенно лишена чувства юмора. Ее викторианская стыдливость вредила их любовному общению. Да, она великолепно вела хозяйство и была его секретарем, но этого недостаточно для брака. Джек искал более интересные компании для общения, что у Бесси пробуждало ревность, разрушая их отношения.

Брак был обречен, и они расстались через 4 года совместной жизни.

*Это было время/времечко Венера/Сатурн/ Сатурн/ Сатурн/ Сатурн/ в пятиуровневом раскладе Каала Шакти.*

*Как видим всюду/сарва торжествует Холодный/хладный Сатурн, генерал отчуждения/разрыва.*

С Бесси остались жить две их дочери, которых мать все больше настраивала против отца.

### САПТАМСА КАРТА ДЕТЕЙ

Saptamsha (children)				Saptamsha (children)			
As 19:59		Ke 06:07 Vy 26:41 Ju 27:42	Mo 10:39 Su 29:58	Ke Vy 1 Ju 2	As	11 10	Dh Sa Ve
Sa 15:43 Dh 03:18			Gk 17:09		12 6		
Ve 09:59				Mo Su 3	9		
	Ra 06:07 Uk 29:58	Ma 05:46	Me 16:16 Pr 21:20	Gk 4 5	Me Pr	8 7	Uk Ra Ma

*В септамсе карте Детей Юпитер – Джек и Луна -Дети в Самбандхе 2/12.  
Дороги не пересекаются*

Второй брак для Джека, который состоялся почти в 30 лет и произошел на обращении Сатурна, был более счастливым и продолжительным.

*«Джатака деша марга»»: Бхарья-вичар пракаранам (Рассуждение о жене) и Анукулья пракаранам (Рассуждение о благоприятном супружестве) утверждают, что если Калатрапати (правитель жены) в ДВИСАБХАВЕ (двойной знак), браков будет несколько.  
Так оно и случилось*

Женой Джека стала Чармиан Киттредж, с которой он был знаком еще с юношеских пор. Джек и Чармиан любили друг друга, много вместе путешествовали и практически никогда не расставались.

Но и этот брак горе не обошло стороной: супруги потеряли ребенка, с которым связывали все свои чаяния и надежды, но родившаяся девочка вскоре умерла, причем до этого первая девочка умирает во время беременности.

*ВАЙДЬЯНАТХ. ДЖАТАКА ПАРИДЖАТА 3. 21.*

*Луна, Венера и Марс в САМАПАДА/четный/женский - знаке (независимо от Навамши) дают ребенка женского пола.*

*ВАЙДЬЯНАТХ. ДЖАТАКА ПАРИДЖАТА 3. 59.*

*Когда Луна - в Rashi принадлежат Юпитеру или - в другом Rashi в связи (вместе) с Юпитером или - в Юпитере Drekkana или Navamsha, у него не будет ребенка родившийся вне брака.*

*БРИХАТ ПАРАШАРА ХОРА ШАСТРА 18. 1-3.*

*О Випра, величайший из браминов, если лорд 5-ого, сожжен или с malefics и слаб, то дети скоро оставляют мир.*

Однако несчастье не разрушило их брак — утешало общение друг с другом.

Не менее драматично складывалась и творческая судьба писателя. Его первое литературное произведение вышло 12 ноября 1893 года, когда ему было всего лишь 17 лет (на обращении Меркурия— важнейшей планеты в гороскопе любого писателя).

Его очерк «Тайфун у берегов Японии» участвовал в конкурсе и получил первый приз — неплохо для молодого человека, который нигде не учился литературному мастерству. Джек понял свое призвание, но преследовавшая его бедность не позволяла серьезно заниматься литературой. И все же, Джек неустанно писал, особенно по возвращении с Севера.

Рассказы, статьи, баллады, очерки пачками помещались в конверты и отправлялись в редакции... возвращаясь с отказом в публикации. Самым деятельным и самым тяжелым годом был 1899-ый, в течение которого молодой писатель получил 266 отказов!

*Идет период Венеры не только удачи, но шестого дома Паригха Шакти/Препятствия.*

Джек был близок к отчаянию: «все, конец, он выдохся, молодой, больной и страшно голодный парень», которого так упорно не хотела принимать богатая и сытая Америка. Падая духом, как человек VIII дома, он начинал говорить о смерти и самоубийстве: «Мне незачем жить. Все, ради чего я жил, закончилось провалом, полным провалом. Если мне не повезет в литературе, то нечего делать. Все, чем я занимался прежде, привело меня на литературную стезю».

Но, оправляясь от депрессии, снова выступал как САТУРНИАНЕЦ, сильный и целеустремленный человек: «Я добьюсь успеха в писательском деле, и, несмотря ни на что, им придется напечатать мои сочинения.

*И настанут дни, они будут с радостью брать то, что отвергали».*

*БРИХАТ ПАРАШАРА ХОРА ШАСТРА 26.69.*

*Если 6th's лорд будет в 9-ом доме, то уроженец будет иметь колеблющиеся профессиональные благосостояния.*

И вот, после долгих лет испытаний фортуна повернулась к нему лицом.

Джек получил первый положительный ответ, который буквально «спас» его физически, и как литератора. Ответ пришел из редакции журнала «Черный кот» на рассказ «Тысяча смертей» — добавить к этому можно лишь то, что жребий, именуемый «Колесом фортуны», в гороскопе Лондона находится в знаке Скорпиона. На этот раз погоня за «американской мечтой» напоминала игру в рулетку: повезет или не повезет.

Повезло, и окрыленный писатель заявил: «Существует множество путей к земному счастью...

Я же отныне молюсь единственному из всех богов: «Нет Бога, кроме случая, и удача— его пророк».

*В этих словах скрывается его важнейшая жилка и его конфигурация ЛАДЖИТА АВАСТХА.*

*Lajjit Avastha дает отвращение к Богу, потере разума, потере ребенка, и апатичности, безразличии в совершении благочестивых, достойных дел.*

*БРИХАТ ПАРАШАРА ХОРА ШАСТРА 47.24-29.*



На вершине гороскопа в соединении с точкой зенита (достижения цели) находится Венера, планета «земного счастья», о котором так мечтал бедный Джек (Венера — Шукра — ШУКРАЧАРЬЯ - одноглазый Гуру, которому ГОСПОДЬ Ваманадев, травинкой проткнул один Глаз, и с тех пор он видит, только половинную, материальную составляющую этого мира.)

Звездный диспозитор Венеры, а значит и того самого «земного счастья», Марс находится в 11 доме, доме максимального искушения в этой жизни, препятствующего Мокше.

11 дом это максимум Камы, Лобхи, Пратиштхи, (Вожделения, Жадности, Желания Славы), где Раху величайший Фокусник и иллюзионист, Майя Шакти, прописался как Нитья Джива, и искусно пинает, пинает, пинает (выражение ШРИЛЫ ПРАБХУПАДЫ) практически все дживы в этом мире, и только ДЖАГАДИША и ГУРУ, может остановить его иллюзию.

Венера апогей этой Дживы под полным управлением Раху, причем Джатака/Рождение имеет место в РАХА КАЛА.

January 12, 1876: Wednesday, Krishna Dwitiya till 16:00, Aasresha till 1:50\*,  
Priti yoga till 19:52, Garija karana till 16:00, Vanija karana till 2:43\*,  
RahuK: 13:29 - 14:59, GulikaK: 11:59 - 13:29, YamaG: 8:59 - 10:29,

Раху Кала имеет место с 13:29 – 14: 59  
Джатака /Рождение имеет место: 14 08 55  
Таким образом, Джек Его Клиент

Положение МахаМайи Раху в знаке Рыб указывает на возможность тщеславных проявлений, присущих молодому писателю, переоценивающему свои способности и не замечающему своих ошибок, непреодолимому желанию уйти в Самадхи Мира Иллюзии, и Виртуального Бытия.

Повзрослев, Лондон несколько понял это: «Оглядываясь назад, я смеюсь, хотя в пору бы заплакать. Это был урок, прежде всего, честолюбия». Отныне все свое раннее творчество он называл не более чем «поденщиной ради денег» (Венера под экспансией Бриха Шакти - Раху ).

Началом своей творческой карьеры писатель считает 1899 год, когда после 6 лет «отказов» издателей был опубликован его рассказ «За тех, кто в пути»).

С этого времени он всерьез занялся совершенствованием своего литературного мастерства и через пару лет овладел искусством сочинения рассказа.

1900-ый год (24 года— второе обращение Юпитера) Лондон назвал годом труда, образования, успеха и материального благополучия.

А дальше — активная творческая реализация. Он печатался в газетах и журналах, его приглашали к сотрудничеству издательства, работал военным корреспондентом в Южной Африке во время англо-бурской войны, в Японии и Корее в период русско-японской войны.

В 1900 году Лондон заработал 2 500 долларов, что эквивалентно 200 000 долларов сегодня. Его карьера шла полным ходом.

Vimsottari Dasa:

Ven MD: 1892-01-22 (12:05:24) - 1912-01-23 (8:29:24)

Rah AD: 1899-03-24 (1:48:00) - 1902-03-24 (19:15:36)

Его вели, по непростым стезям, Бху Мандалы, Венера и Раху, дружная команда, подобно «Тимуру и Его команде»

Раху величайший провокатор, соблазнитель и искуситель, Привязывает/Рога к этому миру, так, что оторваться не так то, просто.

И Раху здорово, с этим справляется, что и в случае, с Джеком Лондоном доказал, 1000 и еще один раз.

В 1905 году Джек Лондон купил 1 000 акров ранчо в Глен Эллен в Калифорнии на восточном склоне горы Сонома за 26 450 долларов. Он писал, что «После моей жены, ранчо – самая догорая вещь, которая у меня есть». Он пытался сделать ранчо успешным коммерческим предприятием. Писательство, всегда коммерчески успешное предприятие, теперь стало еще более коммерческим: «я пишу только с одной целью добавить еще немного к той красоте, которая мне принадлежит. Я пишу, чтобы добавить еще триста или четыреста акров к моему великолепному состоянию».

**ВАЙДЬЯНАТХ. ДЖАТАКА ПАРИДЖАТА 8.49.**

*Если Луна в Kataka будет aspected Юпитером, рожденные лица будут обеспечены самым высоким поэтическим талантом*

1910 год стал годом мирового признания Джека Лондона.

Венера и Меркурий формируют РАДЖА ЙОГУ, положение равное королю.

И именно Раджа йога прокручивает Жернова Времени в данных Лондона в этот период

Vimsottari Dasa:

Ven MD: 1892-01-22 (12:05:24) - 1912-01-23 (8:29:24)

Merc AD: 1908-01-23 (9:12:36) - 1910-11-23 (5:42:00)

После 1910 году его литературные работы были главным образом написаны из потребности обеспечить постоянный прирост ранчо. Клэрис Стац говорит, что Лондон «он принимал близко к сердцу видение земли, которое выражалось в его беллетристике. Земля стала для него самой близкой версией Рая...

Он гордился первым бетонным бункером в Калифорнии, который он проектировал для себя. Здесь начинается отвлечение алкоголизмом. Когда он играл владельца ранчо. Рабочие Лондона смеялись над его игрой в классного владельца ранчо, и богатого человека с хобби».

*ВАЙДЬЯНАТХ. ДЖАТАКА ПАРИДЖАТА 8.43. Если Венера будет в Козероге, человек будет иметь наслаждения.*

*УПАДЕША ДЖАЙМИНИ СУТРА 1.17. 17. Когда Меркурий - во втором из Karakamsa lagna, рожденный становится маклером или бизнесменом.*

Все это привело его к опасной популярности, и бунтарь-социалист отправился в далекое путешествие по южным морям на целых 2,5 года.

К этому времени он уже разбогател и выстроил собственную яхту.

Писательский труд стал для него надежным источником дохода — что ж, и предписано гороскопом.

Основной темой многих его литературных произведений стали рассказы, связанные с путешествиями и приключениями во время которых человек попадает в тяжелые жизненные условия и проявляет всю свою суть.

Его герои постоянно оказываются перед выбором между добром и злом, что разделяет их на людей благородных и людей-злодеев.

Как видно биографии Лондона, этот выбор часто стоял и перед самим Джеком — его определяла квадратура между Артой и Друдж. Арта в Рыбах сделала его художником Природы, мастером словесного пейзажа, который под пером Лондона становился действующим лицом, отражающим жизнь своих героев. Луна в Раке, правительница писателя, наделила писателя особой чувствительностью к окружающему миру, примером чему могут стать удивительные психологические рассказы о животных.

**БРИХАТ ПАРАШАРА ХОРА ШАСТРА 46. 99**

*Если Венерой в Nriya Avastha, то уроженец будет квалифицирован в литературе и интеллектуален; он будет знаменит.*

В произведениях Лондона животные выступают не как безмозглые твари, поддающиеся дрессировке и продающие себя за обглоданную кость, а как думающие, мыслящие, понимающие человека существа, готовые в любой момент прийти на помощь и защитить своего хозяина, как защищают друга.

Лондон был лучшим писателем-маринистом, он обожал море, морские поездки и был страстным путешественником. Именно море было для него лучшим лекарством от депрессии, оно давало ему силы жить (Луна, Юпитер, Венера, Марс, Раху в Джала амшах/водные части Зодиака).

Но с Джала амшами связаны и другие проявления. Джек любил выпить, и как утверждают биографы, пил много, хотя никто не мог уличить его в пьянстве — он никогда не пьянел. Однако такое количество алкоголя незаметно вредило здоровью.

**ТРИМШАМАША ПОРОКИ /ЗЛО ШАШТИАМША – БОЛЕЗНИ/РОГА**

Trimshamsha (misfortunes)				Shashtamsha 1/6 Disease			
30 Dh As		26 Sa		27 Ju		32	
28						33	
30 Pr Mo						33 Gk 01:51 Vy 10:01	
27		28		24		24	
Gk Vy		Ve Uk		Su		Ma Ra Ke Me	
Uk 29:58 Ve 12:50		Sa 13:28					
Mo 17:42 Pr 01:09							
As 29:59							
Dh 19:58 Me 05:22		Ma 00:39 Ra 26:40 Ke 26:40		Ju 23:45		Su 29:58	

*В обеих картах дома питания, потребления пищи, повреждены влиянием низко-вибрационных, тамастических грах.*

1913 год оказался поворотным в жизни Лондона.

Ему было 37 лет, время обращения Раху/Кету - Лунных узлов, время испытаний, лабиринта Майи.

РАХУ как заправский искуситель Змей, сначала преподносит себя как Амриту, но потом оборачивается Ядом.

**БХАГАВАТ ГИТА ГЛАВА ВОСЕМНАДЦАТАЯ**  
**Совершенство отречения**  
**ТЕКСТ 38**

*Счастье, которое человек испытывает от соприкосновения чувств с их объектами, которое в начале кажется нектаром, а в конце становится подобным яду, именуют счастьем в гуне страсти.*

*РАХУ – Генеральный поборник Раджаса/Таммы, сейчас должен показать свое двуликое, лицо. И он его показал Джеку.*

Попав на операционный стол с диагнозом «аппендицит», он узнал от лечащего врача о том, что у него очень сильно поражены почки, и жить ему осталось лишь несколько лет.

**ДХАРМА ЧАКРА**

Navamsha (spouse)				Navamsha (spouse)			
30 Uk 29:57 Ke 25:01 Vy 00:02		26 Me 08:04 Dh 29:57		25		40	
25						26	
27 Mo 26:33 Pr 01:43				Ju 05:37 Ma 15:59 Gk 17:46		31	
23		28		23		27	
Su 29:57		Sa 20:12		Ve 04:16 Ra 25:01			
Ju Ma 4		As		2		Dh	
Gk 5				1		Me	
Ve Ra 6		3		Uk			
Sa 7		9		Vy Ke			
8		Su		11			
				10		Pr Mo	

*В карте эволюции/инволюции Души, Раху, находится в своей мулатрикоме, торжествуя над падшей Венерой*

*В аюрведической астрологии Венера – почки*

*Так же постулат аюрведической астрологии утверждает: Если Луна находится в водном знаке, и если хозяин знака Луны связан с 6-м домом в джала-раши и аспектирован Меркурием, у человека будут проблемы в мочеиспускательной сфере.*

Vimsottari Dasa: Maha Dasas:  
 Ven: 1892-01-22 (12:05:24) - 1912-01-23 (8:29:24)

Sun: 1912-01-23 (8:29:24) - 1918-01-22 (19:24:36)

*Время Времячко говорит, что теперь его ВВЕДЕТ ПАДАМИНИАЙКА -СУРЬЯ-Солнце.  
Его введет Солнце, только одну самватсару/год, но пхала/плоды уже поданы.*

*Брихат Парашара Хора Шастра 47.40-51.*

*Эффекты Avasthas Солнца при Рождении: Если Солнце будет в Sayan Avastha, то уроженец подвергнется пищеварительному дефициту, многим болезням, полноты ног, болезней Питы доши/пракриту, сердечных ударов.*

ВСЕ ИДЕТ КАК ПО НОТАМ

**Шримад Вагбхата.  
АШТАНГА ХРИДАЯ САМХИТА.  
Глава двенадцатая.**

ДОШАБХЕДИЙА АДХЙАЙА (классификация доша)

Только доша являются основными причинами всех болезней. Точно так же, как птицы летают целый день в поднебесье, не наступая на собственную тень, точно так же, как ничто в этом мире не может существовать без влияния трех гун материальной природы, так и болезни не могут возникать без доша.

Причинами увеличения доша являются: Артха (неправильная корреляция органов чувств и объектов чувств), Кала (сезон) и Карма (действие), неправильно выполненная.

Каждого из этих трех есть три вида – *Хина* (недостаточность), *Ати* (избыток) и *Митхйа* (несоответствие).

*Его Солнце должно дать разбаланс Питта Доши, и оно его дало уже на первый года периода Солнца.*

Такое могло сломать кого угодно, но не Джека, человека с Солнцем в VIII доме гороскопа, привыкшего смотреть в глаза смерти: *«Я бы скорее стал пеплом, а не пылью! Предпочел бы вспыхнуть яркой искрой, а не издыхать в болоте.*

*Лучше пролететь по жизни лучистым метеором, чтобы каждая частица горела ослепительным огнем, чем быть сонной, однообразной планетой.*

*Истинное предназначение человека — жить, а не существовать. Я не стану тратить свои дни на то, чтобы их продлить, я сумею использовать свое время».*

Он был благодарен за преду преждение о смерти, заключил договор с врачом о неразглашении его болезни, и в течение отведенных ему трех лет наслаждался жизнью, путешествуя на яхте и творя свои произведения.

Поступок сильного и мужественного человека.

Но с каждым прожитым днем смерть подкрадывалась все ближе и ближе. Он чувствовал, как ухудшается его состояние, заметно начал стареть и быстро уставать — уремия неуклонно вела его к могиле.

Болезнь почек связана с Венерой, которая в гороскопе Лондона является падшей в гороскопе Прогрессии/Регрессии Души, пляшущая под аккомпанемент Асура Данава Раху.

Самой главной мечтой Джека было желание разбогатеть (Венера на MC), он никогда не скрывал того, что пишет ради денег.

Да, он занимался писательским трудом и совершенствовал свое литературное мастерство, но делал это все-таки «во имя денег», все больше акцентируя внимание на отнимающей жизнь, одиннадцатом доме РАФИНИРИРОВАННОЙ КАМЫ.

Как и Мартин Идеи, Джек стал богатым человеком, «пассажиром 1 класса», и уже другие работали кочегарами, но *«Жизнь стала мучительна, как яркий свет для человека с больными глазами. Она сверкала перед ним и переливалась всеми цветами радуги, и ему было больно. Нестерпимо больно».*

Джек Лондон прожил 40 лет. Его нашли утром, 22 ноября 1916 года, в безнадежном состоянии.

Идет период Солнца

**ХОРА ШАРА 21. 7.**

*Если Солнце находится в 8-ом доме, потеря многих детей.  
Болезнь и известность будут оба существующими в жизни уроженца.*

**ХОРА ШАРА 30. 5-6.**

*Если рождение будет в Близнецах Navatsha, рожденный будет красноречивым, насладится удовольствиями, неустойчивым по отношению к женщинам, очень интеллектуальным..  
Смерть ожидается в или 16-й год или 24-й, 34-й, 40-й или 63-й год.*

Однако в Брихат Парашара Хора Шастра в 45 Адхьяя/ главе, АЮРДАЯ/долголетие Махариши Парашара утверждает, что при таком раскладе, максимально расчетная Пиндаади Аударья Амша равна 44.95 года.

Пиндаади Аударья			
	Пинда	Амша	Наисарга
Лг	3.00	3.00	3.00
☉	10.97	7.18	16.00
☽	19.54	18.94	1.00
♂	6.73	2.26	1.00
♀	7.12	0.19	7.88
♃	9.21	3.83	16.50
♀	17.50	5.11	20.00
♃	9.55	4.45	33.33
+	83.63	44.95	98.71

Из этого вытекает, что 63-й год, Прарабдха Карма, ему не обещает.

**ВАЙДЬЯНАТХ. ДЖАТАКА ПАРИДЖАТА 5.75.**

Если планеты не формируют аспекты, на иные планеты, но занимают 8-й дом, они будут авторами смерти.

И этой планетой является Солнце, чей период и идет.

**УПАДЕША ДЖИМИНИ СУТРА 3. 35.**

Если восьмой или второй дом из Atmakaraka имеет конъюнкцию или аспект Меркурия, ожидается смерть из-за тошноты, поноса, дизентерии и тому подобное.

**ВАЙДЬЯНАТХ. ДЖАТАКА ПАРИДЖАТА 5.76.**

Если 8-й дом занят вредителем, рожденный человек встречается с очень (жалкой, несчастной) смертью или болезнью из-за нарушения дош пракрити

**ВАЙДЬЯНАТХ. ДЖАТАКА ПАРИДЖАТА 5. 114.**

Если навамса, занятое Лагнешей, принадлежит Деве, смерть явится следствием болезней, возникающих из болезненного условия желудочного сока или желудочно - пищеварительной тракта.

В углу спальни валялись два пузырька из-под лекарства, доза оказалась смертельной. «Когда жизнь стала мучительной и невыносимой, как просто избавиться от нее, забывшись в вечном сне... Он перехитрил волю к жизни! Он был слишком глубоко. Ему уже не всплыть на поверхность. Казалось, он спокойно и мерно скользит по безбрежному морю каких-то видений», — так заканчивалась жизнь «писателя» Мартина Идена и писателя Джека Лондона.

Четверо врачей пытались вывести Джека из состояния комы: пару раз он как будто начинал реагировать на их действия, но тут же снова впадал в забытие — «пару раз утопающий Мартин пытался вынырнуть из воды, но тут же погружался снова». Врачи поставили диагноз «передозировка морфия», что являлось свидетельством самоубийства.

Но приехавший доктор, знавший правду о болезни Лондона, объяснил эту смерть, как последнюю стадию уремии.

И если бы больной не принял морфий, умер бы еще несколько часов назад.

Диагноз был пересмотрен.

И все-таки, смерть Джека Лондона остается загадкой. Что это был за поступок: самоубийство творческого человека, слишком рано растратившего себя, или желание «заглушить» физическую боль?

Вероятнее всего, и то и другое, и нестерпимая боль и окончательное отчаяние оправиться от болезни.

Что ж, такова стоимость «американской мечты», которые так воспринимают нетрансценденталисты.

Да, «пробиться удастся только самым упорным», но горькая правда состоит в том, что «на эту бесконечную борьбу уходит все— и слава увенчивает не триумфатора, а человека, уже

*растратившего отпущенные ему силы», — это мнение самого писателя о своей жизни и своей судьбе, изложенное в его автобиографическом «Мартине Идене».*

Урну с прахом Джека Лондона похоронили на высоком холме в «Лунной долине».

На могилу перекатили огромный камень от «Дома Волка».

По словам очевидцев, молитв не читали, поскольку почивший никогда ничему и некому не молился.

...Не было и речей.

Одной из идей написания этой работы была идея показать, что такое СУРЬЯ САНКРАНТИ АРИШТА ДЖАНМА ДОША.

#### БРИХАТ ПАРАШАРА ХОРА ШАСТРА Глава 87 Неблагоприятные рождения.

87:1-4: Махарши Парашара сказал:

О, Випра! Наимудрейший из браманов! Теперь я перечислю основания для неблагоприятных рождений, которые проявляются, даже когда Лагна и другие грахи благоприятны и хорошо расположены.

Если рождение произошло в течение Амавасьи ('Амавасья' - новолуние, 15-й титхи Кришна-Пакши) или Чатурдаши Кришна-Пакши (14-го титхи тёмной половины лунного месяца),

при Вишти-Каране <при Бхадра-Йоге>,

с Джанма-накшатрой брата,

с Джанма-накшатрой матери или отца,

**В ТЕЧЕНИЕ СУРЬЯ-САНКРАНТИ [СОЛНЕЧНОГО ИНГРЕССА - ВХОДА СОЛНЦА В ЗНАК],**

в течение Паты ('Кранти-Самья'),

во время солнечного или лунного затмения,

при неблагоприятной Йоге - такой как Вйатипата ('Вйатипата') или подобной,

во всех трёх видах Ганданты,

в течение Йамагханты ('Йамагханта') или Кшайа-титхи ('Кшайа Титхи'),

при Йоге 'Дагдха' или тому подобных,

с Тритара-рождением ('Тритара' - рождение сына после рождения трёх дочерей или наоборот),

а также рождение с отклонениями (с некоторой инвалидностью) - всё это считается неблагоприятными рождениями <хотя при этом Лагна и грахи могут быть хорошо расположены>.

Выполнение корректирующих (умилостивительных) мер будет благотворно, и поэтому я сейчас раскрою эти меры (ритуалы) в последующем повествовании.

Джек Лондон принял рождение согласно ВЫСОКОМУ АВТОРИТЕТУ В ПРЕДАННОМ СЛУЖЕНИИ ВЕРХОВНОЙ ЛИЧНОСТИ БОГА и НЕПРЕВЗОЙДЕННОМУ АСТРОЛОГУ, в Категории/ТАТТВА АРИШТА ДЖАНМА – несчастливое рождение.

Его рождение пришло на то время когда, Солнце произведет МАКАРА СУРЬЯ САНКРАНТИ, войдет в знак Козерога, и включит УТТАРАЯНУ, СОЛНЕЧНУЮ, СВЕТЛУЮ, половину года, день Богов.

Но этого еще не произошло, это была только ПРЕДТЕЧА!

Его рождение олицетворяет закономерный финал дня Асуров, ДАКШИНА или ЙАМА Айяну, Темную половину Года.

Солнце в любом гороскопе – это Атма, квинтэссенция Души и его авастха/состояние одно из важнейших ключей понимания личности.

В гороскопе Джека Лондона Солнце -Доша/Изьян/Дефект/Недостаток отняли отца, мать, здоровье, жизнь и возможность качественно эволюционировать.

Оно же заставило оставить тело в темную половину года, в темное половину месяца.

*Тем, кто уходят в другую половину года, в Дакшинайяну, суждена противоположная участь - тогда сердце окутано дымом, туманом и тучами.*

*Солнце скрыто, его сияние лишено силы.*

*И в темную половину месяца Луна убывает, символизируя убывание благочестивых мыслей.*

*Ночь новолуния совершенно темна, все духовные устремления исчезают.*

*Ум окружен густой пеленой аджнаны, неведения.*

*В этом смысл выражения "Кришнапакша".*

*Умирающие в такое неблагоприятное время обретают неблагоприятный результат.*

Веды говорят: 'Сурья Атма Джаятах Тастху Шашча, то есть "Сурья является душой всего, что существует, и неподвижного, и движущегося".'

Сурья жизненно важен для самого существования вещей.

Слово 'Атма' [душа, индивидуальное сознание] означает Чистое "Я", сознающее "Я".

Следовательно, "Я" человека изучается и рассматривается по состоянию Сурьи в его карте рождения.

С духовной точки зрения тело поддерживается, сохраняется и оживляется Сурьей.

Это указано в 8-й мантре 33-й сукты 1-й мандалы **Рик-Веды**: '*Благодаря Сурье, действующему как великий драгоценный камень высочайшего блеска и движущемуся по круговому пути и создающему все виды поддержки, Земля сохраняет свое положение и не нарушает свои законы (законы движения и другие)*'.

Эта мантра несомненно говорит о притягивающей силе гравитации Сурьи [Солнца], которая удерживает Землю в ее положении.

Однако, это астрономическое утверждение раскрывается также и через символизм.

Оно означает, что Сурья действует как душа, главная опора и поддержка всего сущего.

Если Сурья силен в карте рождения, то у человека будет полностью развитая душа и он достигнет большого духовного прогресса

*Астрология, как Пятая Веда или Третий Глаз Всего Ведического Знания, является одним из наиболее объективных и продуктивных способов постижения своей кармы, и своего предназначения в жизни.*

ШРИМАД БХАГАВАТАМ 10 Песнь 8 глава текст 5

ज्योतिषामयनं साक्षाद् यत्तज्ज्ञानमतीन्द्रियम् ।  
प्रणीतं भवता येन पुमान् वेद परावरम् ॥ ५ ॥

джйотишам айанам сакшад  
йат тадж джнанам атиндриям  
пранитам бхавата йена  
пуман веда параварам

О великий святой, ты написал астрологический трактат, в котором объясняется, как постичь незримое прошлое и настоящее.

С помощью этой науки любой человек может узнать, что он делал в прошлой жизни и как это влияет на его нынешнюю жизнь.

Все это ведомо тебе.

**OM TAT SAT**