

ФРЕДДИ МЕРКЬЮРИ  
музыкант, шоумен, лидер группы «Queen»

## РАХУ В ЭКЗАЛЬТАЦИИ

БХАГАВАТ ПИТА 3 ГЛАВА ТЕКСТ 38

дхуменав рийате в ахнир  
йатхадаршо малена ча  
йатхолбенав рито гарбхас  
татха тенедам авритам

Как огонь покрыт дымом, зеркало - пылью, а зародыш - чревом, так и живые существа, каждое в разной степени, покрыты вожделением.

ТЕКСТ 39  
авритам джнана м этена  
джнанино нит йа-ваирина  
кама-рупена каунт ея  
душпуренаналена ча

Так чистое сознание живого существа, изначально обладающего совершенным знанием, оказывается во власти его вечного врага - вожделения, ненасытного и пылающего, подобно огню.

ТЕКСТ 40  
индрийани mano буддхир  
асйадхиштханам учйат е  
этаир вимохайат й эша  
джнана м аврит йа дехинам

Оплотом вожделения являются чувства, ум и разум. С их помощью вожделение покрывает истинное знание живого существа и повергает его в иллюзию.

5.09.1946-24.11.1991

## ГЕНИАЛЬНОСТЬ И ПОРОК

Более одиозной фигуры для рассмотрения в астрологическом контексте придумать было сложно. Но неоднозначность личности Фарруха Бульсара, всему миру известного под сценическим псевдонимом «Фредди Меркьюри» не оставляет равнодушным практически никого. Его либо любят, либо презирают, не считая должным разбираться в истинных причинах взлета и падения короля европейской сцены. Мы не будем становиться на сторону адвокатов этого, несомненно, талантливого человека, но и традиционного мнения хулителей разделять не станем. Наша задача – увидеть истину в данных европейского музыканта, эмигранта из Занзибара, причисляемого англичанами к числу национальных достояний.

Применение астрологического подхода к рассмотрению различных аспектов личности неординарного исполнителя, чей голос продолжает будоражить умы и по прошествии 20 лет после его смерти, вполне оправдано.

Самому Фредди Меркьюри, в псевдониме которого узнается название планеты - покровителя речи, управителя второго дома речи, в доме личности, с управителем личности, сигнификатором первого дома личности Солнцем.

Более того, в свое время Фредди даже придумал астрологический герб группы «Queen». Как человеку творческому, наделенному талантом рисовальщика и получившему дизайнерский диплом в колледже, Фредди было несложно совместить в гербе двух Львов, как знак присутствия в коллективе Роджера и Тома, а также астрологический символ созвездия Рака, под которым был рожден Ричард.

По происхождению Фаррух Бульсара был парсом, представителем многочисленной, но при этом остающейся локальной этнической группы, входящей в пестрый состав населения полуострова Индостан.

Около 1300 лет тому назад относительно небольшая группа персов-зороастрийцев спасалась бегством от преследований арабских захватчиков, поработивших персидскую империю Сасанидов. Для того чтобы иметь возможность беспрепятственно исповедовать свою зороастрийскую веру, часть носителей древней культуры эмигрировали в Индию (штат Гуджарат). Парсы, оказавшись на новой родине, бережно хранили собственные религиозные традиции и родной язык, стараясь не ассимилироваться с местным населением, дабы сохранить в чистоте авестийскую (маздаенскую) веру. Среди непокоренных иранцев, не пожелавших принимать ислам, и готовых ради поддержания огня зороастрийской веры жить на чужбине, были и предки Фарруха Бульсара.

Любовь к мистике и астрологии возникла у талантливого музыканта не на пустом месте, ведь он был потомком персов - древнего народа, некогда расценивавшего астрологию как божественное искусство постижения великого замысла Творца.

Великие персидские астрономы - Омар Хайям, Джалалиддин Руми, Улугбек, Бируни, Абу Машар, Абу Сина (Авиценна) и многие другие - составили не только цвет персидской нации, но и вошли в когорту величайших умов человечества.

Однако Иран подарил миру не только великих астрономов.

Персидской культуре во все времена было свойственно особое отношение к слову и его звучанию. Не случайно многие великие астрономы и астрологи Древнего Ирана более известны как поэты, мастера слова.

В настоящее время Иран - одна из самых читающих стран в мире, а его жители по сей день испытывают почти религиозный пиетет к высокой поэзии, в меру собственных сил пытаются писать стихи самостоятельно. Причем вышесказанное относится не только лишь к отдельно взятым личностям, но и ко всему народу в целом. Для тех, кто

лично не знаком с представителями иранской, или парсийской диаспоры, поясним, что носители древней арийской крови и продолжатели многовековой персидской культуры от природы наделены разносторонними способностями и талантами.

Мы говорим об этом, поскольку фигуру Фредди Меркьюри невозможно рассматривать лишь как феномен европейской культуры. Фредди (он же - Фаррух) по крови и по духу был персом, оказавшимся не в том месте и не в то время.

Его талант очень бурно проявился в инородной культурной среде, сформировавшейся на иных, не свойственных восточному менталитету ценностях. Свобода личности являющаяся основополагающим принципом европейской культуры со времен Ренессанса, порой понимается превратно и подменяется вседозволенностью.

В результате эмигранты из Азии, Ирана и Индии, попав в свобододлюбивую Европу, оказываются не в состоянии противостоять искушению попробовать все, чего они были лишены прежде в силу довлевшей над ними религиозной морали.

Фредди Меркьюри, наделенный от природы утонченной красотой и великолепными вокальными данными, был «допущен ко двору» европейского шоу-бизнеса, где в присущей ему манере правил небезызвестный Элтон Джон.

Чем это закончилось знают все, но вот с чего началось восхождение молодого парса к олимпу европейской сцены, и в каких источниках черпал он вдохновение - мы попытаемся выяснить.

Будучи ребенком, музыкальный талант которого был отмечен окружающими, Фаррух мечтал о мировой славе, но понимал, что с традиционно-восточным именем и фамилией достичь известности в Европе будет крайне сложно. Персидское имя Фаррух, означающее Фарн, сияние, харизму и творческое дарование, было изменено на европейский манер еще в английской школе.

Но главная метаморфоза была впереди - в 1970 году в возрасте 24 лет Фредди Бульсара стал Меркурием.

Появление псевдонима с планетарной семантикой, а также попытка осмысления музыкальной группы как коллектива людей, рожденных под знаками одного астрологического квадранта (Рак, Лев, Дева), являются свидетельством серьезного интереса Фредди к скрытым механизмам судьбы. Необходимо отметить, что Меркьюри был гораздо более глубоким человеком, нежели казался внешне, но, оказавшись в среде английских рок-музыкантов, был вынужден принимать действующие в этом кругу правила, и играть роль шута. За право быть принятым в число «своих», ему пришлось сначала заплатить честью, а в конечном итоге - и самой жизнью, приняв приговор судьбы как расплату за содеянные грехи в возрасте 45 лет.

Фредди Меркьюри – человек крайне необычный.

Вряд ли кто-либо станет оспаривать его гениальность и его музыкальные способности, мелодический дар и умение гипнотически воздействовать на публику, практически зачаровывая десятки тысяч людей, собиравшихся на его представления.

Он обладал способностью брать очень высокие и очень низкие звуки: его тенор имел диапазон голоса в три октавы. Творческий огонь и невероятная энергия, вырвавшиеся на волю из сердца Фредди Меркьюри, словно потоки раскаленной лавы при извержении вулкана - несомненно, является духовным наследием поколений предков-огнепоклонников.

Но почему таланты гениального парса раскрылись не в Индии, откуда были родом его родители, и не на Занзибаре, где родился сам Фредди?

Чаще всего случается так, что способности, наследуемые человеком от его предков, в полной мере раскрываются лишь за пределами его родной страны, ибо «нет пророка в отечестве своем».

Под сенью большого дерева никогда не вырастет другое большое дерево, ибо ему для полноценного роста нужен простор, солнечный свет и дождевая влага - этот закон лежит в основе распространения жизни и экспансии культуры.

Словно некие центробежные силы «выталкивают» особо одаренных представителей того или иного этноса за пределы ареала проживания данного народа, и они, словно семена деревьев, гонимые ветром, разлетаются по миру, для того, чтобы дать новые всходы на новых землях.

Но сам Фредди никогда не забывал о своих национальных корнях, ведь он слишком многим был обязан тому персидскому, что было в нем.

Неукротимый дух, невероятная энергетика, пламенная энергетика все это отличает истинных носителей Фарна воспетого в авестийских гимнах состояния благодати, способной преображать мир и делать его совершеннее. Но Фарн, даруемый Господом Ахура-Маздой, наделяющий человека жизненной энергией, может покинуть его обладателя в любой момент.

В детстве Фаррух прошел через церемонию Навджот - повязывания пояса Кушти - символа зороастрийской веры, о чем он помнил всю свою жизнь даже на чужбине.

Поскольку Меркьюри знал о своей болезни и неизбежности скорого ухода, ему, как любому верующему человеку была безразлична посмертная судьба его души.

Поэтому весьма символично, что церемонию собственных похорон Фаррух Бульсара заранее продумал в духе зороастрийского обряда. Все произошло по заранее составленному им сценарию: мобыды пели авестийские гимны, весь ритуал прошел на священном языке Гат. Дахмы в Лондоне никогда не было, и вряд ли ее появление возможно, а потому Меркьюри выбрал процедуру кремации, решив пройти через последнее очищение огнем. Возвращение к истокам духовности, пусть даже на смертном одре, - ничто иное, как акт покаяния и осознания необходимости приобщения к национально-религиозному эгрегору - персидскому Фравахару.

Дело в том, что парсы, как впрочем, и иранцы, исповедующие Благоую Веру (так называют зороастризм его последователи), абсолютно убеждены в том, что человеческая душа бессмертна. В момент зачатия человека она отделяется от родового древа (фравахара), и устремляется к материальной оболочке, которую в дальнейшем и наполняет жизненной энергией. В момент смерти человеческого тела душа возвращается к своему первоистоку, пополняя багаж благоденний рода, либо усугубляя его кармическое бремя. Сам же фравахар бессмертен, и даже более того, предвечен.

Согласно доктрине Авестийской религии с Фравашами (пробразами людей) советовался Ахура-Мазда, прежде чем создать человека в материальном мире.

Мифические прародки людей сделали сознательный выбор, приняв решение воплотиться на земле с тем, чтобы принять участие в мистериальной битве против сил зла.

Реальность существования добра и зла и необходимость борьбы с последним осознает каждый человек, приобщающийся к зороастрийской вере.

Все это имеет прямое отношение к судьбе Фредди Меркьюри, повязавшем пояс кушты в традиционном для парсов возрасте.

Именно поэтому к певцу применимы зороастрийские критерии оценки, и именно поэтому с него - спрос особый.

Ведь если человек однажды объявил себя борцом со злом, значит с того момента он в некотором смысле военнообязанный.

То что прощительно для ни во что не верящего англичанина, то непрощительно для зороастрийца.

Читатель понимает, о чем идет речь друзья и коллеги Меркьюри по сцене: Элтон Джон, Мерлин Менсон, Дэвид Боуи, Майкл Джексон, и прочие ни в чем себе не отказывали, а посему инкриминируемые им грехи гомосексуализма и педофилии практически не подлежат сомнению, а в западном обществе даже не осуждаются.

Совсем иное дело Иран родина предков Меркьюри, где подобные прегрешения караются смертной казнью.

К глубокому сожалению, талантливому молодому парсу пришлось адаптироваться к реалиям европейского шоу-бизнеса, и принять его суровые законы со всеми вытекающими из этого последствиями. Друзья по английской школе попросту испортили хорошего парня.

В Лондоне Фредди на первых порах жил с музыкантами из группы «Смайл», а чем заканчивается совместное проживание молодых людей в Англии - нетрудно догадаться. В фильме «Ноттингхилл» об этом говорится открыто.

Видевдат - «Закон против бесов» - зороастрийский текст, устанавливающий правила отношений людей в социуме, личной гигиены, поддержания огня и пр.

В зороастрийском каноне, а книга Видевдат относится именно к каноническим книгам, о гомосексуализме говорится как о грехе №1.

Зороастрийское духовенство в древние времена считало мужеложство самым тяжким грехом, более тяжким грехом, чем убийство, поскольку противоестественные сексуальные отношения порождают ощущения полной вседозволенности и открывают врата в человеческую душу всем прочим грехам: лжи, лицемерию, коварству, подлости и предательству. Борьба с этим грехом нашла отражение и в исламском законе Шариат - арабы, завоевавшие под знаменем пророка Мухаммеда огромную Персидскую империю, многое взяли на вооружение из социально-правовых установлений покоренного ими великого государства.

Разумеется, появление столь неординарной личности как Фредди Меркьюри, должно быть обусловлено какими-то особыми астрологическими обстоятельствами.

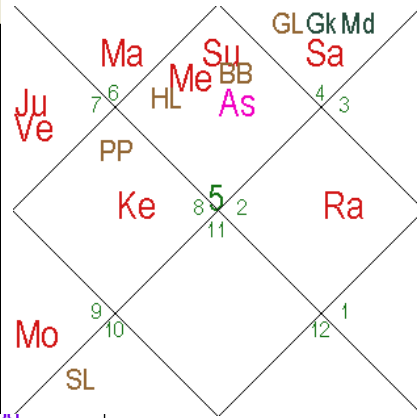
И таковые обстоятельства, действительно, имели место 5 сентября 1946 года.

#### КААПА ЧАКРА ФРЕДИ МЕРКУРИЙ

##### Birth Chart

	Degree	Declin.	RC	Nakshatra	p#	lrd/sb	Dignity	NB#	SB%	MB	VB	Shastiamsha	Fin.D.	IshKas	Domin.	Rays	AV
As	11:31:44			Magha	4	Ke/Me						Maheshwara(B)					
Su	18:50:28	07:05		P.Phalg.	2	Ve/Ra	Moolt.		1.13		15	Amrita (B)	Su	101/25	3.03	5.7	3
Mo	05:12:08	-24:26		Moola	2	Ke/Ma	Frnd.		0.99		13	Maya (M)	Ve	19/52	1.06	1.9	4
Ma	23:53:56	-06:28		Chitra	1	Ma/Ma	Neutr.		1.24		14	Apampathi (B)	Su	44/40	0.40	1.6	3
Me	09:38:18	12:06	c	34%	Magha	3	Ke/Sa	Neutr.	1.26		13	Komala (B)	Su	129/56	2.99	4.0	5
Ju	02:56:54	-09:04		Chitra	3	Ma/Ve	Grt.En.		1.06		8	Kinnara (B)	Ve	69/41	0.97	1.4	4
Ve	05:02:10	-12:59		Chitra	4	Ma/Su	Moolt.		1.11		16	Maya (M)	Ve	88/20	0.69	0.7	5
Sa	10:57:42	19:31		Pushya	3	Sa/Su	Grt.En.		1.08		10	Poornachandra (B)	Ve	28/49	0.91	0.9	2
Ra	23:46:50	22:48		Mrigashi	1	Ma/Ma	Exalt.				13	Apampathi (B)	Ve		2.15		6
Ke	23:46:50	-22:48		.Ivashtha	3	Me/Ma	Fxalt			00 13	13	Anamnathi (R)	Su		1.29		

Birth Chart			
		Ra 23:46	Mrg
			Sa 10:57 P Gk 24:04
			Me 09:38 As 11:31 Su 18:50 P
Mo 05:12	Ke 23:46	Ju 02:56 Chit Ve 05:02 Chit	Ma 23:53



Natal Chart			
			GL BK
			A4 A3 A2
			AmK Mk HL As
			A5
PK	Ke	GK DK	AK
			A11 A6

Samudaya Ashtakavarga												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Lagna	2	6	6	4	2	4	6	6	2	5	4	2
Sun	5	6	5	4	3	4	5	2	2	3	4	5
Moon	2	7	6	3	3	2	6	4	4	5	5	2
Mars	2	5	4	3	3	6	0	3	4	2	4	3
Mercury	4	7	5	3	3	4	5	2	4	6	2	5
Jupiter	6	4	7	3	3	4	6	5	4	3	3	3
Venus	4	4	5	5	2	5	5	5	3	5	4	4
Saturn	1	5	4	2	5	4	2	4	1	3	4	4
Totals	24	38	36	25	30	24	33	23	24	28	25	27

Vedasthana	
Auspicious/inauspicious in 9	danger, humiliation, separation
Auspicious in 1	dawn of fortune
Auspicious in 10	misbehaviour, failure in efforts
Auspicious in 9	destruction in undertakings
Auspicious in 11	death of children, gain of new p
Auspicious in 8	loss of children, cattle, friends

### Varga Deities

D1	D2	D3	D4	D7	D9	D10	D12	D16	D20	D24	D27
As Pitar	Pitar	Narada	Sanat Kumara	Ikshu rasa	Manushya	Agni	Ahi	Shiva	Varahi	Maya	Bhaga
Su Bhaga	Pitar	Durvasa	Sanat Kumara	Dadhi	Manushya	Yama	Yama	Brahma	Bagalamukhi	Madan	Ahribudhanya
Mo Rakshasa	Deva	Agastya	Sanat Kumara	Madhu	Deva	Yama	Ganesha	Brahma	Anala	Vishwakarma	Rakshasa
Ma Tvashta	Pitar	Agastya	Sanaka	Ikshu rasa	Rakshasa	Ananta	Yama	Surya	Mangala	Anala	Tvashta
Me Pitar	Pitar	Durvasa	Sananda	Ksheera	Manushya	Ishan	Yama	Vishnu	Jvalamukhi	Maya	Rakshasa
Ju Tvashta	Deva	Narada	Sananda	Ikshu rasa	Manushya	Ananta	Yama	Shiva	Aparajita	Vrishadhwa	Vasava
Ve Tvashta	Deva	Agastya	Sanat Kumara	Madhu	Rakshasa	Rakshasa	Ganesha	Shiva	Bhadra	Skanda	Marut
Sa Jiva	Deva	Narada	Sananda	Ghritha	Rakshasa	Kubera	Ganesha	Shiva	Bala	Mitra	Varuna
Ra Chandra	Pitar	Agastya	Sanaka	Ghritha	Rakshasa	Ananta	Yama	Shiva	Bhairavi	Skanda	Bhaga
Ke Vasava	Pitar	Anastya	Sanaka	Ghritha	Rakshasa	Ananta	Yama	Shiva	Rhairavi	Skanda	Rhana

СИЛЬНОЕ ДОМИНИРУЮЩЕЕ СОЛНЦЕ, ПОКАЗАТЕЛЬ ТВОРЧЕСКИХ ПОТЕНЦИЙ, ЯВЛЯЕТСЯ УПРАВЛЯЕМОМ ЛИЧНОСТИ ЧЕЛОВЕКА, И НАХОДИТСЯ В ДОМЕ ЛИЧНОСТИ

СОГЛАСНО ОПРОСУ, ПРОВЕДЕННОМУ МУЗЫКАЛЬНЫМ КАНАЛОМ MUSIC CHOICE, КАЖДЫЙ ПЯТЫЙ ЕВРОПЕЕЦ ПРЕДПОЧЕЛ БЫ, ЧТОБ НА ЕГО ПОХОРОНАХ ЗВУЧАЛА КОМПОЗИЦИЯ группы Queen "The Show Must Go On" - Шоу ДОЛЖНО ПРОДОЛЖАТЬСЯ.

СОЛНЦЕ КАК НЕЛЬЗЯ СООТВЕТСТВУЕТ ЭТОМУ ЛОЗУНГУ

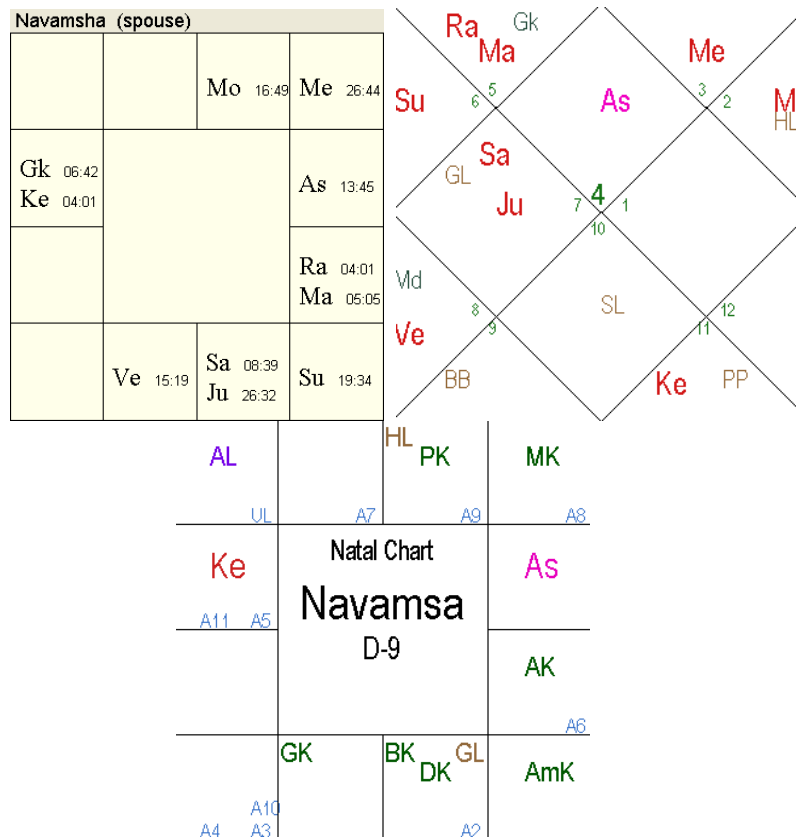
Date:	September 5, 1946	Body	Longitude	Nakshatra	Pada	Rasi	Sahama name	NATAL Position	Nakshatra	Meaning of
Time:	5:50:29	Navamsa								
Time Zone:	-3:00:00 (East of GMT)									
Place:	39 E 11' 21", 6 N 12 58"									
Lunar Yr-Mo:	Vyaya - Bhadrapada	Lagna	11 Le 31' 51.57"	Magh	4	Le	Punya Sahama	25 Ar 14' 25.24"	Bhar	Fortune, good deeds
Tithi:	Sukla Navami (Su) (14.24% left)	Sun - AmK	18 Le 50' 27.42"	PPha	2	Le	Vidya Sahama	27 Sg 49' 17.90"	Usha	Learning
Vedic Weekday:	Wednesday (Me)	Vi					Yasas Sahama	3 Ar 49' 03.62"	Aswi	Fame
Nakshatra:	Moola (Ke) (61.51% left)	Moon - PK	5 Sg 07' 53.75"	Mool	2	Sg	Mitra Sahama	27 Ta 19' 15.50"	Mrig	Friend
Yoga:	Priti (Me) (20.21% left)	Ta					Mahatmya Sahama	10 Cp 11' 39.17"	Srav	Greatness
Karama:	Kaukava (Ma) (28.49% left)	Mars - AK	23 Vi 54' 12.84"	Chit	1	Vi	Asha Sahama	24 Li 28' 02.49"	Visa	Hopes, desires
Hora Lord:	Saturn (5 min sign: Cn)	Le					Samartha Sahama	6 Cn 28' 06.16"	Push	Enterprise
Mahakala Hora:	Saturn (5 min sign: Ge)	Mercury - MK	9 Le 38' 28.19"	Magh	3		Bhratru Sahama	3 Sc 31' 02.86"	Anu	Brother
Kaala Lord:	Moon (Mahakala: Moon)	Le Ge					Gaurava Sahama	21 Sc 01' 07.97"	Jye	Respect
Planet	Latta on Occupied Star	Jupiter - DK	2 Li 57' 13.20"	Chit	3	Li Li	Pitru Sahama	19 Vi 24' 17.08"	Hast	Father
Aspected Stars		Venus - GK	5 Li 02' 03.46"	Chit	4	Li	Rajya Sahama	19 Vi 24' 17.08"	Hast	Kingdom
		Sc					Matru Sahama	11 Ge 26' 01.28"	Ardr	Mother
		Saturn - BK	10 Cn 58' 01.92"	Push	3	Cn	Putra Sahama	13 Sc 42' 32.12"	Anu	Children
		Li					Jeeva Sahama	3 Sc 31' 02.86"	Anu	Life
		Rahu	23 Ta 46' 50.12"	Mrig	1	Ta	Kama Sahama	27 Cn 16' 06.92"	Asre	Activities

Mars USha Mercury Jupiter Venus Saturn PBha Rahu	Visa Reva Rohi <b>Mool</b> <b>Magh</b> Swat	Chit <b>Magh</b> Chit Push	Chit Magh Chit Magh	Visa Dhan Rohi Reva UPha Abhi	PSha	Le Ketu Maandi Sc Gulika Le Bhava Le Hora Ta Ghati Li Vighati Aq Varnada Cp Sree Cp Pranapada Aq Indu Le Bhrigu Sg Dhooma Cp Vyatipata Ge Parivesha Sg Indra Cn Upaketu Sg Kaala Mrityu Artha Ar Yama Ge 25	23 Sc 46' 50.12" Jye 15 Cn 33' 08.77" Push 5 Cn 00' 00.41" Push 10 Le 41' 53.20" Magh 3 Le 30' 18.76" Magh 11 Cn 55' 35.46" Push 24 Pi 01' 58.96" Reva 11 Cp 31' 51.57" Srav 0 Cp 05' 02.82" USha 24 Sc 58' 58.75" Jye 5 Sc 07' 53.75" Anu 29 Le 27' 21.94" UPha 2 Cp 10' 27.42" USha 27 Ge 49' 32.58" Puna 27 Sg 49' 32.58" USha 2 Cn 10' 27.42" Puna 18 Cn 50' 27.42" Asre 1 Pi 02' 47.96" PBha 20 Ar 44' 58.52" Bhar 13 Ta 10' 22.22" Rohi 4 Ge 10' 06.97" Mrig 4 Ar Sc	3 Sc Aq 4 Cn 1 Cn 4 2 Le 3 Cn 3 Pi 1 2 Cp 3 Sc 1 Sc 1 Le 2 Cp 3 Ge 1 Sg 4 Cn 1 Cn 4 Pi Cn 3 Ar Li 1 Ta 4 4 Ar Sc	(profession) Roga Kali Sastra Bandhu Mrityu Paradesa Artha Paradara Vanik Karyasiddhi Vivaha Santapa Sradha Preeti Jadya Vyapara Sattu Jalapatana Bandhana Apamrityu Labha	17 Ar 55' 49.40" Bhar 2 Le 28' 51.21" Magh 17 Ge 39' 16.90" Ardr 7 Sg 01' 17.14" Mool 17 Sg 55' 49.40" PSha 29 Pi 09' 30.31" Reva 13 Vi 25' 14.96" Hast 25 Ge 20' 15.54" Puna 16 Ta 02' 26.01" Rohi 8 Ge 47' 21.37" Ardr 17 Ge 27' 50.03" Ardr 5 Ge 41' 43.41" Mrig 0 Le 24' 00.95" Magh 19 Ge 06' 59.91" Ardr 26 Ge 42' 17.27" Puna 24 Li 28' 02.49" Visa 28 Ge 35' 40.65" Puna 7 Le 29' 53.49" Magh 27 Sc 15' 28.24" Jye 23 Aq 54' 12.84" PBha 13 Ge 25' 14.96" Ardr	Diseases Misfortune Sciences Relatives Death Foreign countries Wealth Adultery Trade Fructification of projects Marriage Sadness Dedication Love, affection Sluggishness Business Enemies Crossing ocean Imprisonment Untimely death Gains
---	--	-------------------------------------	------------------------------	--	------	---	---	---	---	--	--

СОГЛАСНО ВЕДИЧЕСКОМУ КАНОНУ ФАРРУХ ПРИНЯЛ РОЖДЕНИЕ В САМВАТСАРУ 'В'ИАЙА' (ВЬЯЯ): ПОТЕРИ 1946-2006

Человек, получивший рождение в Самватсаре "В'иайа", поглощён наслаждением мирскими удовольствиями, подвержен пагубным привычкам (таким как, пьянство).

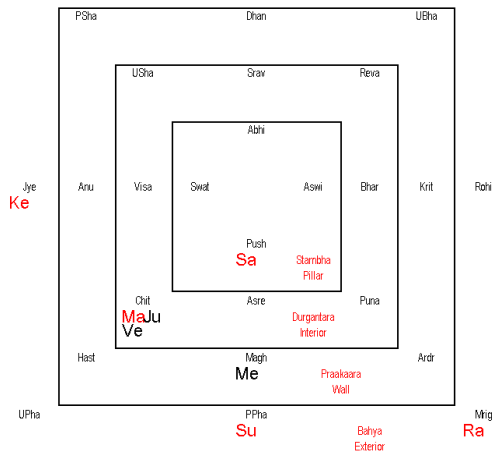
В момент рождения Фарруха на Занзибаре восходил зодиакальный Лев



ii	Dhan	Sata	PBha	UBha	Reva	Aswi	Bhar	a	
Srav	rii	g	s	d	ch	l	u	Krit	Nakshatra From Moon L
Abhi	kh	ai	Aq	Pi	Ar	lu	a	Rohi	Janma Mool Magh
USha	j	Cp	ah	Rikta Fri	o	Ta	v	Mrig Ra	Karma Reva Mool
PSha	bh	Sg	Jaya Thu	Poorna Sat	Nanda Sun Tue	Ge	k	Ardr	Samudayika Push UBha
Mool Mo	y	Sc	am	Bhadra Wed	au	Cn	h	Puna	Sanghatika Ardr Sata
Jye Ke	n	e	Li	Vi	Le	luu	d	Push Sa	Jaati Abhi Hast
Anu	ri	t	r	p	t	m	uu	Asre	Naidhana Sata Visa
i	Visa	Swat	Chit	Hast	UPha	PPha	Magh	aa	Desa Bhar USha
			Vel Ju			Su	As Me		Abhisheka Jye Asre
									Aadhaana Asre Reva
									Vainasika UPha Krit
									Maanasa Swat Ardr

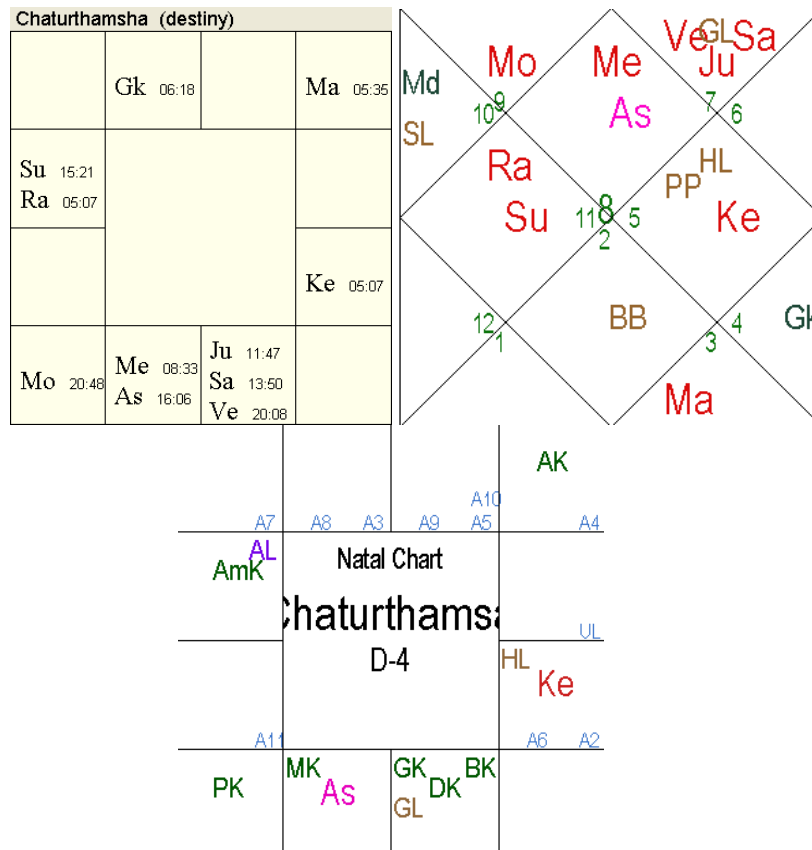
Kota Swami (fort lord): Jupiter Kota Pala (fort guard): Moon

Mool Mo PBha



В 1954, в нежном возрасте в восьми лет, Freddy Mercury был отправлен от тихо текущей жизни в Занзибаре к английской школе - интернату St. Peter's в Панчгани, приблизительно пятьдесят миль от Бомбея. Именно там друзья начали называть его Freddy Mercury, имя, которое также приняла семья.

В 1964 г. семья Булсара были оторваны от их жизни в Занзибаре из-за политического волнения и депортированы в Фельтхам, Мидлсекс. В сентябре 1966 г. Freddy Mercury зарегистрировался в Колледже Искусства Илинг, на курс графической иллюстрации.



#### Chaturthamsha (destiny)

	Degree	RC	p#lrd/sb	Dignity	SB%	SB#	MB	VB	SVdisp	Fin.D.	Domin.	AV
As	16:08:55		4,Sa/Ju									
Su	15:21:52		3,Ra/Ve	Grt.En.	1.13	2		10	Me(2) Ju(2)	Ve	1.10	5
Mo	20:48:33		3,Ve/Ju	Frnd.	0.99	4		17	Ju(2) Sa(2)	Ve	0.53	4
Ma	05:35:43		4,Ma/Mo	Grt.En.	1.24	3		10	Su(2) Me(2)	Ma	2.87	3
Me	08:33:14		2,Sa/Ve	Enemy	1.26	4		12	Su(3)	Me	1.75	4
Ju	11:47:36		2,Ra/Sa	Grt.En.	1.06	3		7	Ve(3) Ma(2)	Ve	2.57	3
Ve	20:08:41		1,Ju/Ju	Own	1.11	2		15	Ve(2)	Ve	1.73	2
Sa	13:50:46		3,Ra/Me	Exalt.	1.08	2		14	Mo(2) Ma(2)	Ve	2.45	3
Ra	05:07:19		4,Ma/Su	Own				13	Sa(3) Su(2)	Ve	1.78	4
Ke	05:07:19		2,Ke/Ma	Neutr				10	Su(2) Sa(2)	Ve	1.36	

#### Chaturthamsha Samudaya Ashtakavarga

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Lagna	5	3	4	3	5	3	4	6	4	5	4	3	49
Sun	5	3	3	3	5	6	5	2	2	4	5	5	48
Moon	5	3	3	3	4	7	4	4	4	4	5	3	49
Mars	5	3	3	4	4	5	5	2	2	4	1	4	39
Mercury	4	4	5	5	5	5	5	4	4	6	3	4	54
Jupiter	6	3	3	5	6	5	5	5	6	3	5	6	56
Venus	3	4	4	6	5	4	2	4	5	6	6	3	52
Saturn	3	3	1	1	7	5	3	3	2	1	5	5	39
Totals	31	23	22	28	39	34	23	24	25	28	30	30	337

Фредди Меркьюри был ярчайшим представителем поколения, родившегося при движении Раху по знаку Тельца (самое сильное его положение во всем зодиакальном круге).

Это поколение бунтарей, породившее рок-культуру и устроившее сексуальную революцию. Элтон Джон, Карлос Сантана и прочие кумиры 60-х - все эти люди были носителями особой сексуальной энергии, обеспеченной им положением Раху в Тельце.

Представители данной культурно-временной формации характеризуются огромной жизненной энергией, динамикой, самостоятельностью и свободолобием. Это очень активные творческие люди с неудовлетворенным честолюбием и открытым максимализмом, способные сохранить свой пассионарный заряд до старости. Таких людей отличает огромная выносливость, широкий размах, неуемная жажда простора и свободы действий, смелость, самоотверженность и страстность. Все это следствие бурлящей в них сексуальной энергии.

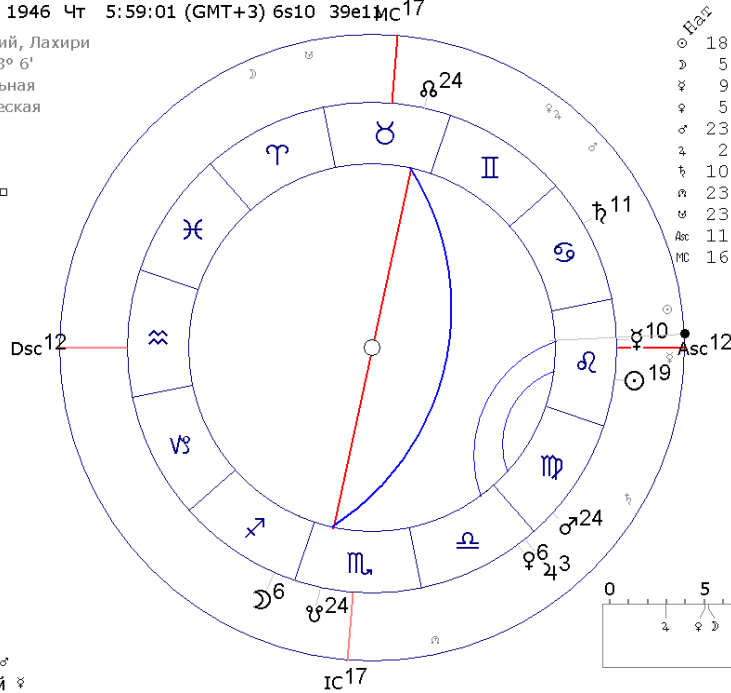
На балансе Раху практически все планеты кроме Луны.

Кроме того, Раху находится в самом сильном десятом доме недалеко от зенита.

## ФРЕДДИ МЕРКУРИЙ

5 сентября 1946 Чт 5:59:01 (GMT+3) 6s10 39e1 MC17

Сидерический, Лахири  
Айанамса 23° 6'  
Эклиптикальная  
Геоцентрическая  
Плацидус  
☉ 17  
☽ 10 XI ♀  
Час H12 ♀ □  
День ♀  
Год ♂



☉ HAZ	M.M	V%	V	RE	RS
18♌50	11♍	98%	58°10"	1.00813	
5♌12	19♍	90%	11°53'	402961км	1.0088
9♌38	10♍	158%	1°55'	1.27480	0.3245
5♌2	14♍	95%	59°23"	0.70465	0.7281
23♍54	14♍	116%	39°14"	2.29112	1.5761
2♌2	57♌	138%	10°59"	6.11867	5.4403
10♌58	8♌	160%	6°41"	9.85515	9.0805
23♌47	5♌	-22%	-0°48"		
23♌47	18♌	-22%	-0°48"		
Asc	11♌31	10♌			
MC	16♌8	4♌			

Возничий ♂  
Дорифорий ♀

Фредди Меркьюри родился в то время, когда Раху так же был Пурва грахой, что наделило его невероятной энергией, неукротимой сексуальностью и умением подчинять себе толпу.

Такой Раху обладающей силой шакти змеи, может заморозить, загипнотизировать окружение.

После знаменитого концерта на Уэмбли, прошедшего в присутствии 72 000 зрителей, Меркьюри стал звездой мега-масштаба.

В дальнейшем на его концерты собиралось до 150 000 зрителей. Удерживать такую огромную аудиторию без сильных Солнца или Раху просто невозможно.

Кто хоть раз видел выступление Фредди Меркьюри на сцене, кто хоть раз наблюдал, как многотысячная заведённая толпа качается в такт гениальному хиту Меркьюри «Мы чемпионы» («We Are The Champions»), тот понимает, о чем идет речь.

Король сцены и игравшего экстраверта, в личной жизни ограничивал круг общения до минимума.

Выделенная восточная сфера одиночек, в противовес западной рождает индивидуалистов, а не коллективистов.

Отметим, что Сатурн находится в 12 доме, и им знаем астрологический афоризм «РАХУ ВАТА ШАНИ»

Знаток истории искусства и страстный коллекционер, Фредди Меркьюри не раз признавался, что ему трудно найти понимание среди коллег по сцене, поскольку люди этого круга, в большинстве своем, не способны поддерживать разговор на серьезные темы.

Меркьюри, действительно, был очень начитан и образован в самых различных областях. В этом он проявлял себя как типичный представитель Меркурия, которая так же является дорифорием его гороскопа.

С того момента как парс Бульсара стал европейцем по имени Меркурий, его жизнь приобрела мифологический оттенок.

Фредди говорил: «Я не хочу стать какой-нибудь звездой, я стану легендой». Сказал, и сделал. Но не Меркурием единым жив рок-музыкант. Для того чтобы стать королем сцены и светить подобно Солнцу, человек должен быть яркой индивидуальностью, обладать выраженными солярными качествами и магнетизмом истинного «Раху».

Все это было у великого шоумена, в гороскопе которого Асцендент (показатель личности) оказался в «королевском» знаке Льва, наделяющим счастливых в рожденной царственностью, щедростью, желанием и умением быть в центре внимания.

Именно Меркьюри переименовал группу с ничего не обещающим названием «Смайл» («Улыбка») в «Queen» («Королева»), изменив, таким образом, судьбу коллектива.

Более чем символическое для Британии название рок-группы обрело всемирную известность именно потому, что во главе коллектива оказался человек, в момент рождения которого королевский знак Льва восходил над горизонтом.

Лев - символ яркого театрального шоу, и вовсе не случайно творчество группы «Queen» некоторые критики более склонны считать мюзиклом, нежели рок-музыкой в чистом виде. Благодаря необыкновенному сочетанию музыкальности, темперамента и театральности Фредди Меркьюри удалось создать новый музыкальный жанр - сплав шоу, рока и оперы.

В первом доме гороскопа талантливого перса оказалось Солнце - символ индивидуальности, даритель яркости, талантов и харизмы, а также Меркурий - ДОРИФОРИЙ.

Фаррух Бульсара выбрал себе псевдоним «Меркьюри», словно знал, что ближайшая к Солнцу планета является сильнейшей в его гороскопе. Сочетание этого мифологизированного псевдонима с легендарным



названием группы, близким слуху и сердцу каждого британца, гордящегося королевским прошлым своей страны, привело Фредди Меркьюри и «Queen» на вершину популярности.

Согласно астрологическим представлениям, имена, псевдонимы и названия относятся к кругу понятий СВЯЗАННЫХ С АКШАРОЙ НАКШАТРЫ

Джанма накшатрой является Мула накшатрой, чей первый слог не был связан с первоначальным именем.

Дневное светило, в качестве управителя I (личностного) дома гороскопа свидетельствует о ярком самосознании, стремлении притягивать к себе массу внимания.

Такой человек энергичен, предприимчив, горд, его отличают огромная сила жизни, желание быть впереди, уверенность в себе и умение собираться с силами в самые ответственные моменты.

Однако Солнце в навамсе в папа картари йоге может превратить человека в заносчивого самовлюбленного индивидуалиста, что, к сожалению и произошло в случае с Фредди Меркьюри.

Сам певец считал себя в высшей степени одиноким человеком, и откровенно признавался: «По сути, мой вид одиночества пережить тяжелее

всего. Одиночество вовсе не означает, что ты заперт один в своей комнате. Ты можешь быть и в людном месте и ощущать себя по-прежнему самым одиноким человеком, потому что никому по-настоящему не принадлежишь».

Человеку, отмеченному влиянием «высших» планет, трудно адекватно вписаться в социум и найти родственную душу, поскольку подавляющее большинство людей живут в круге проблем, очерченном влиянием планет септенера (видимых невооруженным глазом). Фаррух-Фредди относился к числу людей, резко выделяющихся на общем фоне, как выразительной восточной внешностью, так и раскованными нарочито-сексуальными манерами. Во всем ощущалось сильное влияние Раху - высшей планеты, в сильном 10 доме.

Во многом эманации именно этой планеты способствовали незаурядности характера певца, вознесение его в 10 дом

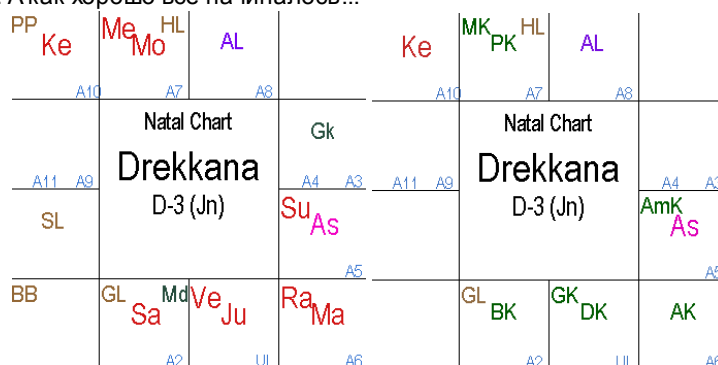
Раху, максимально силен именно в доме притягательной сексуальной Венеры.

Раскрепощенность таких людей, очень легко может перейти в разнузданность, а разнузданность - в разврат.

О каких же искренних чувствах можно тут говорить?

Человеку, наделенному влиянием высшей планеты, от природы дается намного больше энергии, нежели другим людям, и направить эту энергию в нужное русло - задача не из простых.

Во всяком случае, феноменально талантливому музыканту справиться с собственной фонтанирующей, неукротимой, бьющей через край энергией так и не удалось. Расплатой было наказание за неумеренную сексуальную активность. А как хорошо все начиналось...



ЗДЕСЬ В ДЖАГАННАТХА ДРЕККАНЕ ТРЕТИЙ ДОМ, УКАЗЫВАЕТ НА ГЛАВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ЭНЕРГИИ ДЖИВЫ

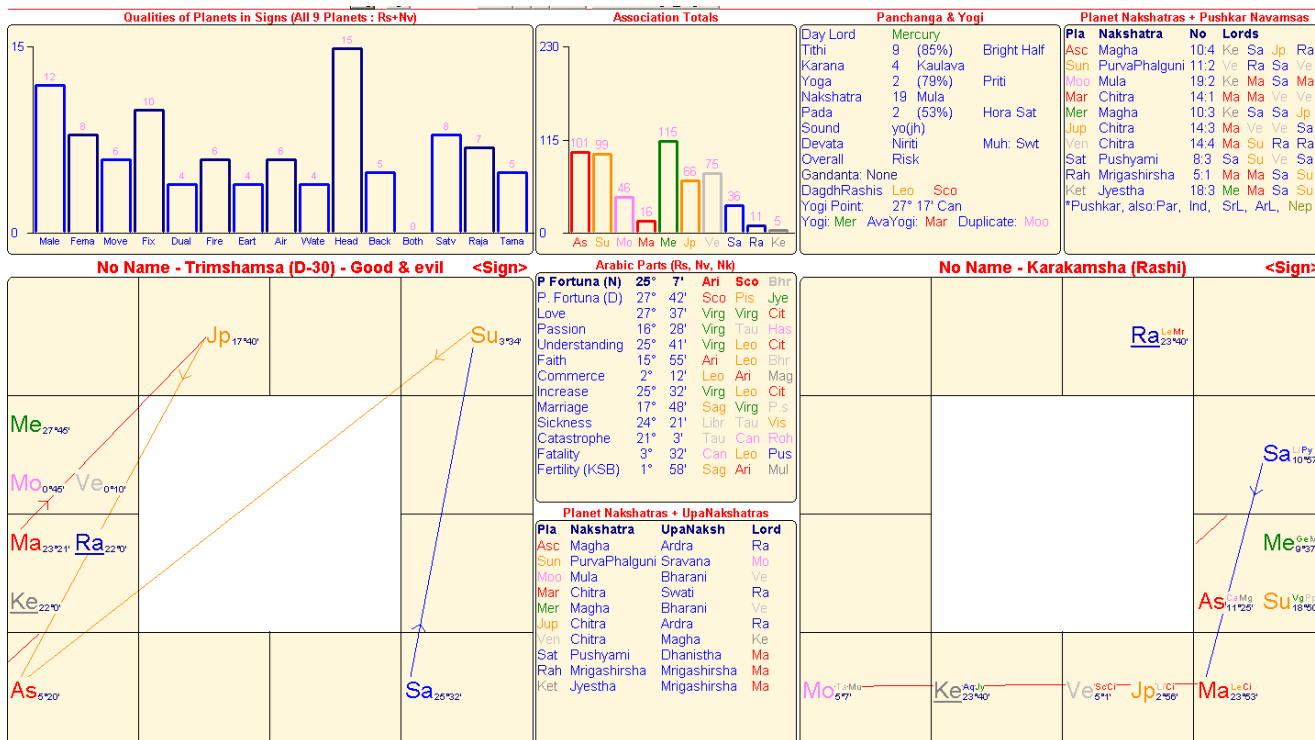
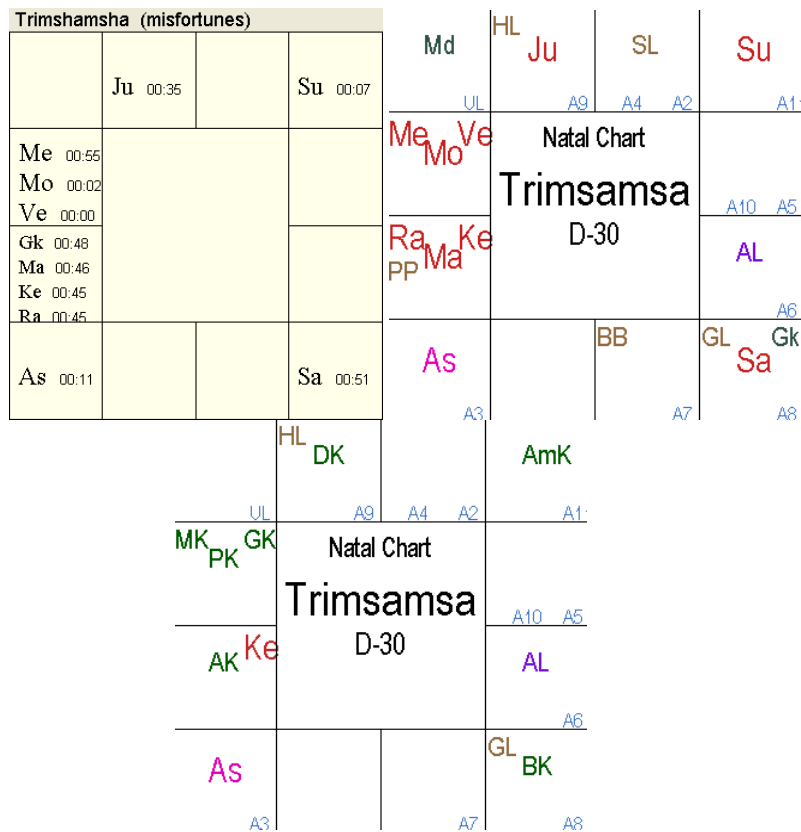
ЗДЕСЬ СИЛЬНО ПЕРЕПЛЕТАЮТСЯ ТРЕТИЙ ПЯТЫЙ И ВОСЬМОЙ ПРАВИТЕЛИ ДОМОВ, ЧТО НЕ ПРОТИВОРЕЧИТ ЕГО ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

РАХУ ТАК ЖЕ СВЯЗАН С ОПАСНОСТЬЮ ОТРАВЛЕНИЯ, ЧТО, СУДЯ ПО ВСЕМУ, ИМЕЛО МЕСТО В ЖИЗНИ РОК-МУЗЫКАНТА.

Некоторые биографы-адвокаты легендарного музыканта (такие как Мариам Ахундова) считают, что Фредди не был геем, и умер от рака, а не от иммунодефицита. Гомосексуальное окружение Меркьюри, который сам был якобы «белым и пушистым» любителем перфомансов и переодет ваний, всячески пыталось очернить доброе имя автора «Богемской рапсодии» и прочих великих хитов группы «Queen». Мол, хороший парень Фредди отказал в любви плохим парням из рок-тусовки, за что был публично оклеветан в средствах массовой дезинформации.

Однако даже ярые защитники гетеросексуальности Меркьюри не отрицают, что он жил в Лондоне в одной квартире с музыкантами «Queen», а когда стал богат и купил себе прекрасный дом в Кессингтоне, обзавелся поваром, парикмахером и слугой -особями мужского пола. При всем этом у него была постоянная подруга - Мери Остин, с которой они прожили семь лет гражданским браком, собирались пожениться, даже купили кольца, но что-то не заладилось...

Мери до последних дней жизни Фредди оставалась его лучшим, а, возможно, единственным другом, но она же была первым человеком из окружения Меркьюри, кто назвал его геем после его смерти.



Если честно, в это трудно не поверить, учитывая, что 45-летний красавец-мужчина, сводивший с ума миллионы поклонниц по всему миру, ушел из жизни, так и не женившись, не оставив после себя детей, и даже не будучи замечен в связях с женщинами в последние годы его жизни.

По словам Мери, любимый предпочел отношениям с ней крепкую мужскую дружбу. Судя по всему, талантливый певец, изначально имевший нормальную сексуальную ориентацию попросту не выдержал искушения и испытания славой, оказавшись в самом сердце европейского шоу-бизнеса, большая часть представителей которого живет по правилам гей-сообщества.

Как бы там ни было - Фредди Меркьюри умер 18 лет назад от бронхиальной пневмонии, вызванной ВИЧ-инфекцией.

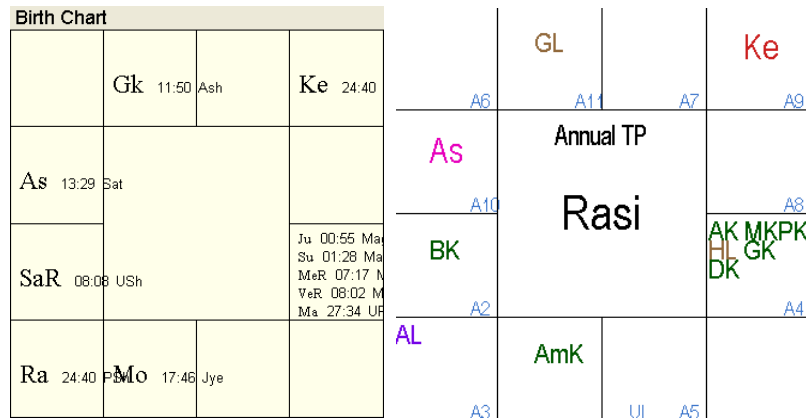
Это случилось 24 ноября 1991 года.  
Ему было 45 лет.

**Events 1-10**

Event	Date	Vimshottari	Yogini	Kalachakra	Chara(As)	Narayana(As)	Shodashottari	Sree Lag
Today	26 Sep 2011	Ra-Ma-Ve-Ju-Su	Me-Me-Ra-Ju-Sa	Pi-Ca-Vi-Li-Ta	Ar-Ta-Ta-Sa-Pi	Ta-Cp-Le-Sc-Sc	Ve-Sa-Sa-Ve-Ve	Le-Ge-Li
Muhurta	26 Sep 2011	Ra-Ma-Ve-Ju-Su	Me-Me-Ra-Ju-Sa	Pi-Ca-Vi-Li-Ta	Ar-Ta-Ta-Sa-Pi	Ta-Cp-Le-Sc-Sc	Ve-Sa-Sa-Ve-Ve	Le-Ge-Li
B	5 Sep 1946	Ke-Ma-Me-Ve-Me	Sa-Ra-Ra-Me-Ra	Vi-Pi-Le-Ar-Ca	Le-Vi-Li-Sc-Sc	Le-Le-Le-Le-Vi	Sa-Me-Me-Me-Ke	Cp-Cp-Le
DD	24 Nov 1991	Ma-Ve-Ve-Mo-Sa	Ve-Me-Ra-Ve-Sa	Ta-Vi-Sa-Ca-Pi	Cp-Sa-Ar-Le-Aq	Aq-Ca-Ca-Li-Cp	Me-Su-Sa-Mo-Me	Pi-Le-Ta
DESHA**	17 Apr 1964	Ve-Sa-Me-Me-Ve	Ra-Ve-Ra-Me-Su	Ca-CpD-Ta-CpD-Pi	Li-Pi-Sc-Aq-Sa	Cp-Le-Li-Ca-Sa	Ke-Su-Sa-Ve-Ju	Ca-Ca-C
name freddy**	17 Apr 1970	Ve-Ke-Ra-Ju-Ju	Ju-Ve-Me-Ra-Me	Le-Le-Sa-Pi-Sc	Li-Vi-Ta-Le-Ar	Sc-Cp-Pi-Vi-Cp	Mo-Mo-Mo-Me-Ke	Ca-Pi-Ge

Недавно в предместье Лондона открылся монумент в честь известного музыканта. Это первый памятник Меркьюри, покоровшего своим творчеством мир. В первый день памятник посетило более двух тысяч поклонников - это лучшее доказательство подлинного таланта персидского англичанина, так и не понятого до конца. В 2000 году по опросам, в которых приняло участие около 200 000 человек, его «Bohemian Rhapsody» была названа лучшей песней тысячелетия. Ради этого стоило жить...

**ПОСЛЕДНЯЯ ТИТХИ ПРАВША**



**Mriyu Bhaga**

	Sign	Distance
As	Aqu	10:30
Su	Leo	06:31
Mo	Scor	03:46
Ma	Leo	01:25
Me	Leo	00:42
Ju	Leo	05:04
Ve	Leo	01:57
Sa	Cap	05:51
Ra	Sag	14:40
Ke	Gem	04:40

**Birth Chart**

	Degree	Declin.	RC	Nakshatra	p#,Ird/sb	Dignity	NB#	SB%	MB	VB	Shastiamsha	Fin.D.	IshKas	Domin.	Rays	AV	K7
As	13:29:04			Satabhi.	3,Ra/Me						Kalinasa (B)						
Su	01:28:46	13:07		Magha	1,Ke/Ve	Moolt.		1.48		17	Deva (B)	Su	184/19	2.53	7.6	4	GK
Mo	17:46:21	-25:16		Jyeshtha	1,Me/Me	Debil.	4	1.39		16	Deva (B)	Su	56/42	1.20	0.7	6	AmK
Ma	27:34:04	04:12		U.Phalg.	1,Su/Mo	Neutr.		1.18		13	Atiseetala (B)	Su	33/15	2.89	0.8	2	AK
Me	07:17:51	06:40	Rc	52%	Magha	3,Ke/Ra	Neutr.	1.05		12	Kaala (M)	Su	154/73	2.77	4.0	5	PK
Ju	00:55:48	14:01	c	95%	Magha	1,Ke/Ve	Neutr.	1.25		10	Rakshasa (M)	Su	64/45	3.04	6.0	5	DK
Ve	08:02:32	03:33	Rc	18%	Magha	3,Ke/Ju	Grt.En.	1.04		7	Amrita (B)	Su	49/49	2.76	0.9	2	MK
Sa	08:08:58	-20:14	R		U.Shad.	4,Su/Ve	Oown	1.18		14	Kaala (M)	Sa	87/65	2.37	4.2	5	BK
Ra	24:40:29	-22:10			P.Shad.	4,Ve/Me	Neutr.			9	Praveena (B)	Su		1.02		3	
Ke	24:40:29	-22:10			Punarvasu	2,Iu/Me	Neutr.			14	Praveena (R)	Su		1.78			

**Annual TP**

Date: August 18, 1991  
Time: 19:09:25  
Time Zone: 3:00:00 (East of GMT)  
Place: 39 E 11' 21", 6 N 12' 58"

Lunar Yr-Mo: Prajapati - Sravana  
Tithi: Sukla Navami (Su) (14.24% left)  
Vedic Weekday: Sunday (Su)  
Nakshatra: Jyeshtha (Me) (91.68% left)  
Yoga: Vaidhriti (Ju) (80.54% left)  
Karana: Kaulava (Ma) (28.49% left)

