

	Pranapada Lagna 22 Sg 49' 57.58" PSha 3 Sg Li	Vicheshta (little) Ketu Bhjana (eating) Cheshta (full) Vicheshta (little) Dishti (medium) Cheshta (full)
	Indu Lagna 27 Cn 13' 08.23" Asre 4 Cn Pi Bhrihu Bindu 8 Ta 38' 27.84" Krit 4 Ta Pi	Vicheshta (little)

Результаты музыкально-педагогического эксперимента не замедлили сказаться.

Уже в самом раннем возрасте Клара считалась виртуозной пианисткой, а девятилетней впервые выступила в городском концертном зале «Гевандхауз».

«Маленького вундеркинда из Лейпцига» пригласил в гости сам великий Гете.

Прослушав ее игру, восхищенный поэт заметил торжествующему Вику: «У этой девчушки больше сил, чем у шести парней!»

**СИЛЬНЫЙ ТРЕТИЙ ДОМ
КЛАССИЧЕСКИ МОЩНАЯ САРАСВАТИ ЙОГА С ТРЕТЬЕЙ И ПЯТОЙ ПАРАШПАРОЙ
К ТОМУ ЖЕ СОЛНЦЕ В САДХАНА ТАРЕ
К ТОМУ ЖЕ САРА ВИДЬЯ САХАМ В ПУРВА ПХАЛГУНЕ С ВЕНЕРОЙ**

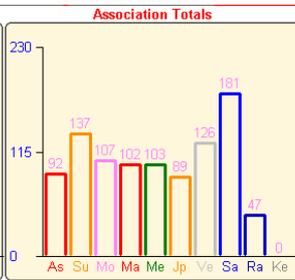
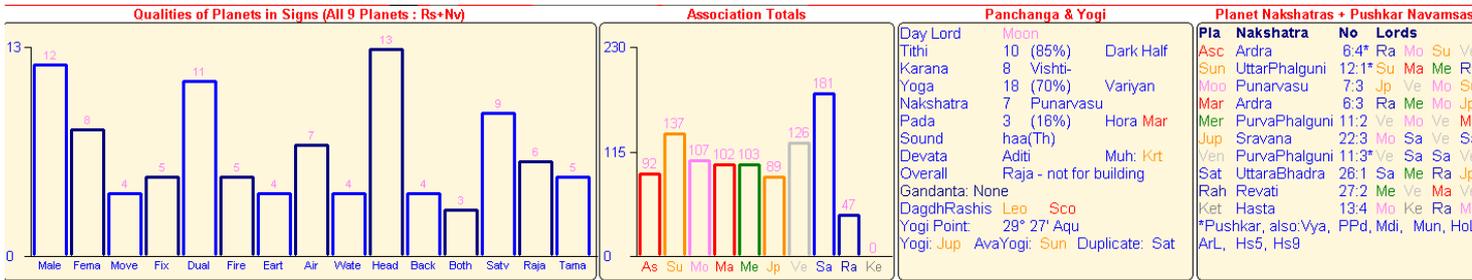
ii	Dhan	Sata	PBha	UBha (Sa)	Reva Ra	Aswi	Bhar	a
Srav (Ju)	rii	g	s	d	ch	l	u	Krit
Abhi	kh	ai	Aq	Pi	Ar	lu	a	Rohi
USha	j	Cp	ah	Rikta Fri	o	Ta	v	Mrig
PSha	bh	Sg	Jaya Thu	Poorna Sat	Nanda Sun Tue	Ge	k	Ardr Ma
Mool	y	Sc	am	Bhadra Mon Wed	au	Cn	h	Puna As Mo Push
Jye	n	e	Li	Vi	Le	luu	d	Asre
Anu	ri	t	r	p	t~	m	uu	Asre
i	Visa	Swat	Chit	Hast Ke	UPha Su	PPha (Me) Ve	Magh	aa

Nakshatra From
Janma Puna
Karma Visa
Samudayika Dhan
Sanghatika Abhi
Jaati Magh
Naidhana Hast
Desa Jye
Abhisheka Ardr
Aadhaana Sata
Vainasika Reva
Maanasa Krit

**И СОЛНЦЕ И ВЕНЕРА В ПУШКАРА АМШАХ КАК И ЛАГНА
ВЕНЕРА В НАРАДА ДРЕККАНЕ КАК И РАХУ**

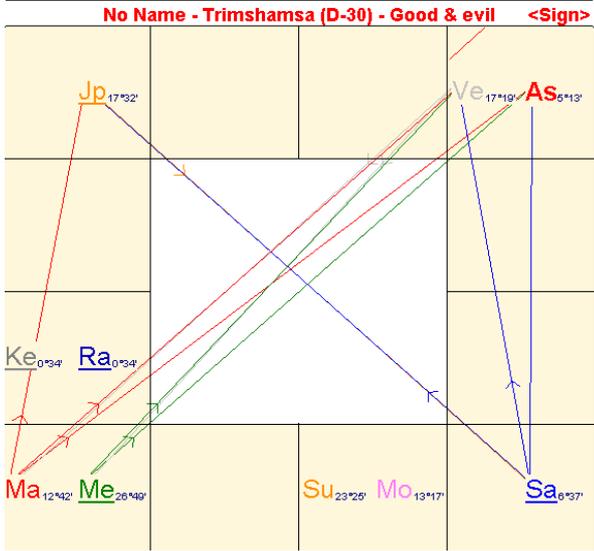
КЛАРА РОДИЛАСЬ ПРИ ЛУННО СОЛНЕЧНОЙ ЙОГЕ ВАРИЯНА

18. Варияна (удобство, комфорт) — любит удобство и роскошь, ленив, сладострастен и похотлив. Наслаждается отцовским богатством, то есть он наслаждается богатством, заработанным другими.



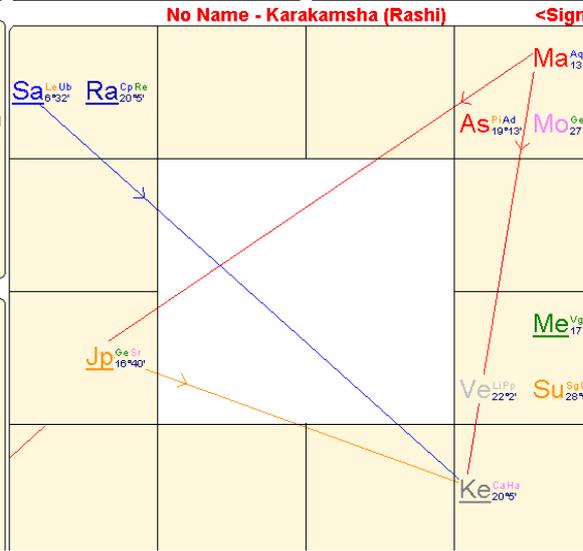
Day Lord	Moon	Dark Half
Tithi	10 (85%)	
Karana	8 Vishti	
Yoga	18 (70%)	Variyan
Nakshatra	7 Punarvasu	
Pada	3 (18%)	Hora Mar
Sound	haa(Th)	
Devata	Aditi	Muh: Krt
Overall	Raja - not for building	
Gandanta:	None	
DagdhRashis	Leo, Sco	
Yogi Point:	29° 27' Agu	
Yogi:	Jup	AvaYogi: Sun Duplicate: Sat

Pla	Nakshatra	No	Lords
Asc	Ardra	6:4*	Ra Mo Su Ve
Sun	UttarPhalguni	12:1*	Su Ma Me R
Moon	Punarvasu	7:3	Ve Mo Su
Mar	Ardra	6:3	Ra Me Mo Jp
Mer	PurvaPhalguni	11:2	Ve Mo Ve M
Jup	Sravana	22:3	Mo Sa Ve S
Ven	PurvaPhalguni	11:3*	Ve Sa Ve M
Sat	UttaraBhadra	26:1	Sa Me Ra Jp
Rah	Revati	27:2	Me Ve Ma V
Ket	Hasta	13:4	Mo Ke Ra M
*Pushkar, also: Vya, PPD, Mdi, Mun, Hol			
ArL, Hs5, Hs9			



Part	Sign	Deg	Planet
P Fortuna (N)	20° 54'	Leo	Libr P.p
P. Fortuna (D)	17° 31'	Ari	Virg Ehr
Love	12° 21'	Gem	Cap Ard
Passion	3° 42'	Ari	Tau Ash
Understanding	15° 27'	Ari	Leo Ehr
Faith	9° 9'	Leo	Gem Mag
Commerce	7° 28'	Gem	Sag Ard
Increase	6° 58'	Sco	Virg Anr
Marriage	16° 24'	Libr	Aqu Swt
Sickness	26° 3'	Virg	Leo Cit
Catastrophe	19° 34'	Virg	Gem Has
Fatality	26° 51'	Sag	Sag U.S
Fertility (KSB)	27° 17'	Gem	Gem Pun

Pla	Nakshatra	UpaNaksh	Lord
Asc	Ardra	Rohini	Mo
Sun	UttarPhalguni	Vishaka	Jp
Moon	Punarvasu	Uttarashada	Su
Mar	Ardra	Mula	Ke
Mer	PurvaPhalguni	Jyestha	Me
Jup	Sravana	Pushyami	Sa
Ven	PurvaPhalguni	Ashwini	Ke
Sat	UttaraBhadra	Mrigashirsha	Ma
Rah	Revati	Ardra	Ra
Ket	Hasta	Ardra	Ra

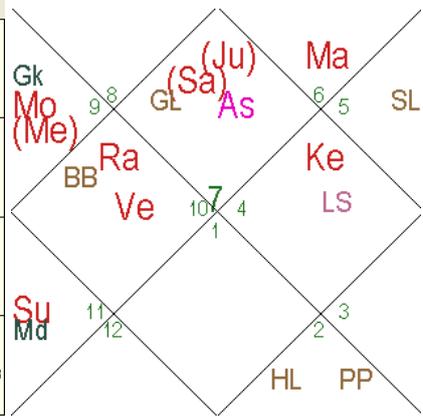


Varga Deities

	D1	D2	D3	D4	D7	D9	D10	D12	D16	D20	D24	D27	D30
As	Isa	Pitar	Durvasa	Sanat Kumara	Ghritha	Deva	Varuna	Ashwini Kumara	Vishnu	Tripura	Bhima	Marut	Ag
Su	Aryamana	Deva	Durvasa	Sanatana	Madhu	Rakshasa	Rakshasa	Yama	Vishnu	Matangi	Govinda	Ashwini Kumara	Ag
Mo	Aditi	Deva	Durvasa	Sanat Kumara	Dadhi	Deva	Ananta	Yama	Brahma	Jaya	Mitra	Tvashta	Ag
Ma	Isa	Pitar	Agastya	Sanatana	Shuddha Jala	Manushya	Varuna	Ganesha	Vishnu	Tripura	Mitra	Yama	Ag
Me	Bhaga	Pitar	Durvasa	Sananda	Kshaara	Deva	Yama	Yama	Vishnu	Aruna	Maya	Shakragni	Ag
Ju	Govinda	Deva	Durvasa	Sanaka	Shuddha Jala	Rakshasa	Vayu	Ganesha	Shiva	Chinnasi	Vrishadhwaia	Ashwini Kumara	Va
Ve	Bhaga	Pitar	Narada	Sanatana	Madhu	Rakshasa	Kubera	Ashwini Kumara	Surya	Shachi	Vrishadhwaia	Chandra	Ag
Sa	Ahimbudhanya	Pitar	Agastya	Sanatana	Ghritha	Deva	Brahma	Ahi	Brahma	Tara	Mitra	Ajaikapada	Va
Ra	Pusha	Deva	Narada	Sanat Kumara	Dadhi	Deva	Rakshasa	Ganesha	Surya	Bhadra	Madan	Ahimbudhanya	Va
Ke	Surva	Deva	Narada	Sanat Kumara	Dadhi	Deva	Rakshasa	Ganesha	Surva	Rhadra	Madan	Ahimbudhanva	Va

Saptamsha (children)

Planet	Deg	Sign	Time
Gk	13:55		
Su	22:20		Ke 20:26
Ra	20:26		
Ve	04:17		
Mo	10:32	As 15:44	
MeR	00:03	SaR 15:48	Ma 03:43
		JuR 26:44	



Planet	Sign	Deg
AK		
BK		
MK		
AmK		
PK		
DK		
GL		
AS		
GK		
HL		
PP		
SL		
BB		
Mo (Me)		
Ra		
Ve		
Ma		
Ke		
LS		
AS		
(Sa)		
(Ju)		

Saptamsha (children)

Degree	RC	Dignity	SB%	SB#	MB	VB	SVdisp	Fin.D.	IshKas	Domin.	AV	Av5	Av1:
As 15:44:16								Sa	57/34	1.03	4	Old	Agar
Su 22:20:17		Grt.En.	1.00	2	10	Mo(2)		Ve	76/61	0.22	5	Adoles.	Nidra
Mo 10:32:10		Frd.	1.26	2	17	Me(2)		Ve	87/85	1.57	2	Dead	Nidra
Ma 03:43:57		Neutr.	1.82	5	12			Ve	98/111	1.09	3	Infant	Agar
Me 00:03:50 R		Frd.	1.03	4	15	Ju(2)		Ve	12/48	2.53	7	Dead	Agar
Ju 26:44:58 R		Neutr.	0.69	1	11			Ve	17/16	1.56	5	Dead	Nidra
Ve 04:17:37		Grt.Fr.	1.11	2	17	Ma(2)		Sa	21/85	3.45	3	Youth.	Nrity
Sa 15:48:39 R		Exalt.	1.19	5	17	Ju(2)		Sa		1.44	5	Adoles.	Agar
Ra 20:26:29		Neutr.			00:26	18	Ma(2)	Sa(2)		1.73		Adnles	Rhni
Ke 20:26:29		Neutr			13	Ve(7)		Ve					

Saptamsha Samudaya Ashtakavarga

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Lagna	3	4	2	6	4	4	4	4	4	5	4	5	49
Sun	3	5	4	4	5	5	3	4	2	4	4	4	48
Moon	4	4	3	6	4	4	5	4	5	2	4	4	49
Mars	4	3	4	5	4	2	5	2	4	1	2	3	39
Mercury	4	7	3	5	5	6	4	3	5	2	5	5	54
Jupiter	6	4	3	5	5	7	4	5	4	4	5	5	56
Venus	3	6	3	4	7	2	4	4	5	5	7	2	52
Saturn	0	3	2	3	6	3	3	4	4	2	5	4	39
Totals	24	32	23	30	36	26	35	25	30	21	28	27	337

В САПТАМСЕ СИЛЕН ПЕРВЫЙ ДОМ И ПЯТЫЙ
 АК В ПЯТОМ АРК В ПЕРВОМ
 МАНАВА – ЛНАВ ТРЕТЬЕМ ДОМЕ

В 1828 году девятилетняя Клара впервые увидела в доме еще никому тогда не известного Роберта Шумана, студента Лейпцигского университета, делившего свое время между музыкой и юриспруденцией.

Любимым его инструментом было фортепиано. Стремясь как можно быстрее освоить технику игры, Шуман в результате чрезмерных занятий покалечил себе руку. Виною тому было особое механическое приспособление, придуманное Робертом.

Как бы то ни было, о карьере пианиста пришлось забыть: рука молодого музыканта навсегда утратила силу и гибкость. Зато теперь он мог полностью отдаться сочинительству. Именно для фортепиано написаны Робертом Шуманом самые лучшие его вещи.

Одно из самых интересных произведений в этом ряду – фортепианный цикл «Карнавал» (1835). Вот мелькают в праздничной кутерьме традиционные маски – Арлекин с Коломбиной, Пьеро; рядом с ними в музыкальных зарисовках – образы людей, дорогих Шуману: молодой Фридерик Шопен, Никколо Паганини, юная пианистка Кьярина...

Это Клара Вик, которая через несколько лет станет женой Роберта.

«Несомненно, многие из тех битв, которых мне стоила Клара, отразились в моей музыке», – вспоминал он.

Фридрих Вик, у которого поначалу жил Шуман, никак не соглашался видеть в нем своего зятя.

Ведь замужество дочери могло помешать продолжению блестяще начатой карьеры, сорвать уже заключенные контракты на концертные выступления, а сам он непременно потерял бы почетное и выгодное положение импресарио знаменитой пианистки, перестал бы делить с ней ее славу и доходы.

И что мог дать Кларе этот «неоперившийся юнец», не имевший ни имени, ни материального достатка?

Да и поведение его иногда бывало несколько странноватым...

Отец строго-настрого запретил Кларе какие бы то ни было разговоры с Шуманом. Тот же нашел гениальный выход: редактируя музыкальную газету, завел в ней отдел «Письма к Кларе», где рядом со статьями помещал настоящие любовные послания.

Отношения с будущим тестем дошли до суда: Клару не могли обвенчать без согласия родителей, и ей пришлось обратиться к помощи правосудия.

У КЛАРЫ СИЛЬНЕЙШИЙ МАРС НАХОДИТСЯ В ОДНОЙ НАКШАТРЕ СО ЖРЕБИЕМ ЛЮБВИ В ПЕРВОМ ДОМЕ С ЛУНОЙ

Вик и здесь показал себя с «лучшей» стороны, затянув разбирательство почти на год: он долго не являлся в суд по вызову, а когда появился там, начал обвинять Шумана во всех грехах, называя его пьяницей.

В города, где проходили концерты дочери, достопочтенный папаша рассылал анонимные письма с просьбой не давать ей хорошего инструмента, чтобы она «не испортила» его.

Клара не могла получить от него даже личных вещей, и когда в самые холода в дом Вика пришли за ее шубкой, тот захлопнул дверь перед самым носом посланного: «Кто это мамзель Вик? У меня только две маленькие дочки, других не знаю!»

Тем не менее суд вынес постановление в пользу влюбленных: они получили разрешение вступить в брак без отцовского благословения.

ВЕДИЧЕСКИЙ ДИКТУМ ГЛАСИТ: САРВА ДХАРМА ПИТРИ ПАДА, САРВА СУКХА МАТРИ ПАДА

ВСЯ ДХАРМА ЛЕЖИТ У СТОП ОТЦА, А ВСЕ СЧАСТЬЕ - У СТОП МАТЕРИ.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Lagna	5	5	5	2	6	3	3	7	2	4	1	6	49
Sun	6	4	5	3	3	5	2	5	3	4	3	5	48
Moon	5	4	4	3	6	0	5	6	3	3	5	5	49
Mars	3	1	7	2	2	4	4	5	5	0	4		39
Mercury	7	1	7	5	3	5	3	5	6	6	1	5	54
Jupiter	7	4	5	5	4	5	4	4	5	4	5	4	56
Venus	5	5	6	4	5	5	6	4	3	4	3	2	52
Saturn	4	5	5	3	5	2	1	5	1	3	1	4	39
Totals	37	24	39	25	28	24	25	33	26	29	18	29	337

ДЕВЯТЫЙ В РАСИ СЛАБЕЩИЙ – КАШТА САРВАШТАКА БИНДУ

Body Division Index In whose amsa in D-12

Lagna	8	4	Ahi (Sarpa)
Sun	12	4	Ahi (Sarpa)
Moon	11	3	Yama
Mars	6	2	Aswini Kumaras
Mercury (R)	7	3	Yama
Jupiter (R)	7	3	Yama
Venus	9	1	Ganesa
Saturn (R)	3	3	Yama
Rahu	9	1	Ganesa
Ketu	9	1	Ganesa

ДВАДАШАМША ДЕВАТЫ ХАРАКТЕРНЫЕ ДЛЯ ЭТОЙ СИТУАЦИИ

ПОСМОТРИМ ВО ЧТО ЭТО ВЫЛЕТЕТСЯ.

В сентябре 1840 года близ Лейпцига состоялось их скромное венчание. Свадебным подарком жениха явился цикл из двадцати шести песен под названием «Мирты».

К этому времени Клара уже была признанной пианисткой. Венский двор присвоил ей звание «императорско-королевского виртуоза» – честь, которой до нее удостоились всего семь музыкантов-мужчин (среди них и Паганини). «Ее талант восхитил меня, – признавался Ференц Лист. – Законченное техническое мастерство, глубина и правдивость чувства и всегда благородное самообладание – вот что ее главным образом отличает».

В программе ее выступлений преобладали произведения «некоего Роберта Шумана».

В профессиональных кругах будущую знаменитость знали как молодого композитора и издателя «Новой музыкальной газеты», однако творчество его оставалось едва известным большинству меломанов.

Через год после свадьбы на свет появилась маленькая Мари, следом родились Элиза, Юльхен, Людвиг и Фердинанд.

В этот период Вик выказал желание помириться с Шуманом. Роберт пошел ему навстречу, хотя о прежней дружбе не могло быть и речи...

В 1844 году супруги отправились в Россию, где Клара выступала в Москве и Петербурге. Шуман оставался в тени своей знаменитой спутницы, и никто из колоссов русской музыки не проявил к нему маломальского профессионального интереса. Произведения его стали здесь широко известными гораздо позже.

В Петербурге чете Шуманов предлагали поселиться в качестве преподавателей, но Клара и Роберт не решились покинуть родину.

Остаться пианисткой, продолжать давать концерты Клара, бесспорно, хотела. Но будучи реалисткой, она чувствовала, что могут возникнуть сложности. В 1839 году она писала в дневнике:

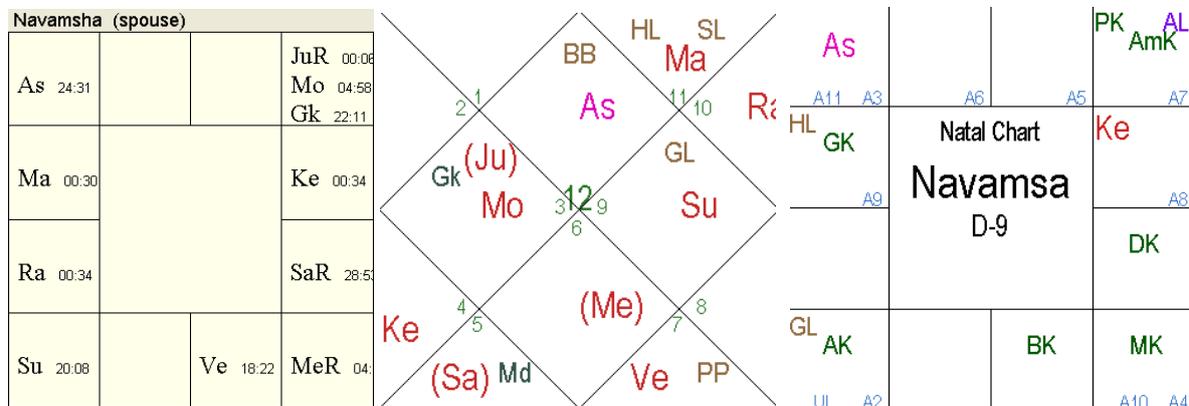
«Сейчас я думаю о том, как можно теснее увязать деятельность пианистки и домохозяйки. Нелегкая задача! С трудом я представляю себе проблемы хозяйствования – во всем сохранять меру, не бросать денег на ветер, но и не скардничать. Но ничего, со временем научусь и этому».

Как отмечают биографы, доходы Роберта были весьма непостоянны, а музыкальные издательства платили отнюдь не щедро. Так, к примеру, за цикл песен «Мирты» он получил всего 55 талеров, а Клара только за одну концертную поездку в Данию заработала 940.

Понятно, кто был «добытчиком» в семье.

В НАВАМСЕ МАРС ПРАВИТЕЛЬ ДЕНЬ В 12 ДОМЕ ПОД АСПЕКТОМ САТУРНА ПРАВИТЕЛЯ 12 ДОМА

ЮПИТЕР ПРАВИТЕЛЬ В НАВАМСЕ САМ СЛАБ И ТАК ЖЕ В ПИДЬЕ С ГУЛИКОЙ



Navamsha (spouse)

Degree	RC	Dignity	SB%	SB#	MB	VB	V+	Fin.D.	Domin.	AV	RN
As 24:31:12											
Su 20:08:57		Neutr.	1.00	2		13	2	Me	1.82	3	5
Mo 04:58:30		Gr.Fr.	1.26	2		14	1	Me	1.94	7	1
Ma 00:30:47		Enemy	1.82	5		9	1	Me	1.52	4	9
Me 04:22:04 R		Exalt.	1.03	4		17	1	Me	2.62	4	2
Ju 00:06:23 R		Neutr.	0.69	1		9	2	Me	3.11	5	6
Ve 18:22:39		Own	1.11	2		15	1	Ve	1.49	7	3
Sa 28:53:59 R		Grt.En.	1.19	5		9	0	Me	2.68	4	6
Ra 00:34:03		Neutr.				10	0	Me	1.41	3	11
Ke 00:34:03		Neutr.				10	0	Me	0.87		11

Navamsha Samudaya Ashtakavarga

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Lagna	4	5	4	3	3	3	5	6	5	3	5	3	49
Sun	4	4	4	2	6	4	3	5	3	3	5	5	48
Moon	5	2	7	5	3	3	3	5	3	7	5	2	48
Mars	4	6	1	1	5	3	1	5	2	2	4	5	39
Mercury	5	6	4	2	6	4	4	7	3	5	4	4	54
Jupiter	3	2	5	7	5	5	4	3	7	5	5	5	56
Venus	5	6	4	6	2	1	7	5	3	6	4	3	52
Saturn	4	3	5	3	4	2	3	3	4	4	1	3	39
Totals	30	29	30	26	31	22	25	31	29	30	25	29	337

И, тем не менее, искусство мужа она ценила выше своего и стремилась, несмотря на неженские нагрузки, освободить Роберта от будничных «земных» забот.

Шумана, когда он работал, выводил из себя каждый посторонний звук. Сочиняя музыку, он требовал полнейшей тишины. Поэтому инструмент Клары стоял в самой отдаленной комнате, двери которой пришлось обить толстым войлоком. И все равно играть ей можно было только в отсутствие мужа.

«Я часто думаю о том, что мешаю Кларе репетировать, так как она не хочет мешать мне сочинять музыку...

Ей иной раз не хватает времени для того, чтобы превратить механическое совершенство ее игры в непогрешимость, а в этом виноват я, но ничего не могу поделать. Клара понимает, что я должен заботливо относиться к моему таланту и что я нахожусь в расцвете сил и юности...»

Осенью 1844-го здоровье Шумана сильно пошатнулось.

Роберта «преследовали» говорящие столы, Бетховен и Мендельсон «диктовали» ему мелодии из своих могил...

Обеспокоенная Клара повезла мужа на курорт, но лечение водами не помогло.

После попытки самоубийства (Шуман попытался утопиться, но был спасен) композитора поместили в лечебницу для душевнобольных.

Ему не было и сорока четырех лет...

МЕРКУРИЙ ВЛАДЫКА СУПРУГА И СЕДЬМОЙ ДОМ ТЯЖЕЛО ПОРАЖЕНЫ ВРЕДИТЕЛЯМИ
ПЯТЫЕ И ШЕСТЫЕ ДОМА ОТ ДОМА СУПРУГА ТАК ЖЕ ТАК ЖЕ
ПЛОХ ДК

ИДЕТ ПЕРИОД САТУРНА ВИДИШИТЫ В ГОЧАРА/РАСИ НИЧЧА, РОГ А ПАТИ В 12 ДОМЕ. И МАРАКЕШИ ЮПИТЕРА

Последняя встреча супругов состоялась в больнице, куда госпожа Шуман приехала после нескольких лет разлуки с Робертом. Он узнал свою Клару и заговорил с ней, но быстро утомился и впал в забытие.

На другой день его не стало...

Events 1-10

Event	Date	Vimshottari	Yogini	Kalachakra	Chara(As)	Narayana(As)	Shatrimshatsama	Sree Lagna Kenc
Today	9 Aug 2011	Su-Ra-Me-Ke-Su	Me-Su-Ra-Ma-Ra	Ca-Vi-Vi-Vi-Vi	Ar-Li-Ar-Ge-Ca	Le-Ge-Ar-Le-Li	Ve-Ju-Ma-Ju-Ve	Le-Sc-Li-Cp-Pi
Muhurta	9 Aug 2011	Su-Ra-Me-Ke-Su	Me-Su-Ra-Ma-Ra	Ca-Vi-Vi-Vi-Vi	Ar-Li-Ar-Ge-Ca	Le-Ge-Ar-Le-Li	Ve-Ju-Ma-Ju-Ve	Le-Sc-Li-Cp-Pi
att suishasb	27 Feb 1854	Me-Mo-Ke-Ve-Ra	Mo-Sa-Ju-Su-Su	Sa-Ge-Ji-Li-Aq-GeJ	Sc-Pi-Pi-Ta-Sc	Cp-Ta-Ge-Li-Ge	Me-Sa-Ra-Ve-Ju	Le-Sc-Pi-Le-Vi
DD	20 May 1896	Mo-Mo-Ju-Ra-Ke	Ma-Me-Ra-Ju-Ra	Ca-Li-Sc-TaD-Li	Aq-Vi-Sa-Ar-Ta	Vi-Cp-Pi-Le-Sc	Sa-Ra-Ra-Sa-Ju	Ar-Ar-Aq-Ge-Ca
Brak	12 Sep 1840	Sa-Ra-Ra-Ra-Ve	Ve-Ra-Ma-Ra-Su	Aq-TaD-Cp-Ca-Vi	Cp-Cp-Aq-Ca-Sa	Li-Ca-Ge-Le-Vi	Ra-Sa-Ra-Ju-Ra	Ar-Ge-Ar-Aq-Le
DAU*	24 Apr 1841	Sa-Ra-Ju-Ve-Sa	Ve-Ra-Ve-Ra-Ju	Aq-Ca-Li-Sc-Sc	Cp-Cp-Sc-Sa-Ta	Li-Le-Sa-Ge-Ca	Ra-Sa-Me-Ve-Ve	Vi-Vi-Sc-Ar-Li
DIS'HASB	24 Oct 1844	Sa-Ju-Ve-Ve-Me	Ve-Sa-Ve-Me-Ve	Cp-TaD-Ca-Ca-Le	Cp-Ge-Ge-Sa-Ge	Ta-Cp-Le-Cp-Vi	Su-Sa-Sa-Ma-Me	Pi-Li-Le-Cp-Ar
DD'HASB	29 Jul 1856	Me-Ra-Sa-Ra-Ke	Su-Mo-Ma-Ra-Sa	Sa-Le-Aq-Aq-Le	Sc-Le-Vi-Le-Aq	Cp-Aq-Ge-Le-Cp	Me-Ra-Ve-Sa-Ve	Le-Vi-Sa-Ta-Li
DD'SON**	24 Apr 1846	Me-Me-Me-Ju-Mo	Ra-Ra-Ma-Ma-Me	Cp-Le-Cp-Ar-TaD	Cp-Ca-Ta-Ge-Vi	Ta-Ca-Le-Sa-Ge	Ju-Ma-Me-Ra-Sa	Sc-Le-Cp-Pi-Cp

МЕРКУРИЙ РАХУ САТУРН ОПРЕДЕЛЯЮТ СМЕРТЕЛЬНУЮ ДАЙВУ ДЛЯ МУЖА

После смерти мужа Клара публично исполняла его концерты и играла так, как могла играть только Клара Шуман – королева пианисток, мастерство которой высоко ценили Шопен, Лист и Паганини.

Клара Шуман занимает почетное местоположение среди пианистов 19 в. Будучи настоящим виртуозом, она избегала показного блеска и играла с поэтическим вдохновением и глубоким пониманием исполняемой музыки.

Она была выдающимся педагогом и вела класс во Франкфуртской консерватории. К.Шуман сочиняла ещё фортепианную музыку (ей принадлежит, в частности, фортепианный концерт ля минор), песни и каденции к концертам Моцарта и Бетховена.

Умерла Шуман во Франкфурте 20 мая 1896.

ЭТО БЫЛО КААЛА ШАКТИ ЛУНА ЛУНА ЮПИТЕР
ВСЕ МАРАКЕШИ ВЫШЛИ НА СЦЕНУ ЧТО БЫ ОТДЕЛИТЬ ДУШУ ОТ ТЕЛА

ПОСЛЕДНИЙ ВАРШАПХАЛ

Progression (76)				Navamsha Progression (76) (spouse)				Progression (76) Auspiciousness graph																																																																																																																																																																															
			Mo 27:00	Ma 09:28	Ra 03:52 As 10:11	Gk 18:38	Mo 03:01 Me 28:08	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Shad Bala</th> <th>Vimshopad</th> <th>Dignity</th> <th># of Good Divisions</th> <th>Chasti</th> <th>Avasamsha</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Su</td><td></td><td></td><td> </td><td> </td><td></td></tr> <tr><td>Mo</td><td></td><td></td><td> </td><td> </td><td></td></tr> <tr><td>Ma</td><td></td><td></td><td> </td><td> </td><td></td></tr> <tr><td>Me</td><td></td><td></td><td> </td><td> </td><td></td></tr> <tr><td>Ju</td><td></td><td></td><td> </td><td> </td><td></td></tr> <tr><td>Ve</td><td></td><td></td><td> </td><td> </td><td></td></tr> <tr><td>Sa</td><td></td><td></td><td> </td><td> </td><td></td></tr> </tbody> </table>					Shad Bala	Vimshopad	Dignity	# of Good Divisions	Chasti	Avasamsha	Su						Mo						Ma						Me						Ju						Ve						Sa																																																																																																																																
Shad Bala	Vimshopad	Dignity	# of Good Divisions	Chasti	Avasamsha																																																																																																																																																																																		
Su																																																																																																																																																																																							
Mo																																																																																																																																																																																							
Ma																																																																																																																																																																																							
Me																																																																																																																																																																																							
Ju																																																																																																																																																																																							
Ve																																																																																																																																																																																							
Sa																																																																																																																																																																																							
Ra 20:25	PBh	Progression (76) Sat 14-09-1895 09:45:55 Moscow, RS16 Russia Timezone: 0 DST: 0 Latitude: 51N19'00 Longitude: 12E20'00 Ayan. -22:24:07 Lahiri	Ju 09:23 P	Sa 18:20				Progression (76) Mrityu Bhaga																																																																																																																																																																															
			Ke 20:25	Su 20:08		Ke 03:52	Ju 24:29	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Sign</th> <th>Distance</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>As</td><td>Lib</td><td>17:07</td></tr> <tr><td>Su</td><td>Leo</td><td>20:54</td></tr> <tr><td>Mo</td><td>Gem</td><td>14:00</td></tr> <tr><td>Ma</td><td>Vir</td><td>20:16</td></tr> <tr><td>Me</td><td>Vir</td><td>01:47</td></tr> <tr><td>Ju</td><td>Can</td><td>17:36</td></tr> <tr><td>Ve</td><td>Vir</td><td>06:25</td></tr> <tr><td>Sa</td><td>Lib</td><td>09:02</td></tr> <tr><td>Ra</td><td>Aqu</td><td>02:25</td></tr> <tr><td>Ke</td><td>Leo</td><td>00:34</td></tr> </tbody> </table>						Sign	Distance	As	Lib	17:07	Su	Leo	20:54	Mo	Gem	14:00	Ma	Vir	20:16	Me	Vir	01:47	Ju	Can	17:36	Ve	Vir	06:25	Sa	Lib	09:02	Ra	Aqu	02:25	Ke	Leo	00:34																																																																																																																																										
	Sign	Distance																																																																																																																																																																																					
As	Lib	17:07																																																																																																																																																																																					
Su	Leo	20:54																																																																																																																																																																																					
Mo	Gem	14:00																																																																																																																																																																																					
Ma	Vir	20:16																																																																																																																																																																																					
Me	Vir	01:47																																																																																																																																																																																					
Ju	Can	17:36																																																																																																																																																																																					
Ve	Vir	06:25																																																																																																																																																																																					
Sa	Lib	09:02																																																																																																																																																																																					
Ra	Aqu	02:25																																																																																																																																																																																					
Ke	Leo	00:34																																																																																																																																																																																					
			Sa 12:02 Swa					Progression (76) Varshaphala strengths																																																																																																																																																																															
			As 21:07 Vis					<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2"></th> <th colspan="2">Griha</th> <th colspan="2">Hudda</th> <th colspan="2">Navamsha</th> </tr> <tr> <th>Uchcha</th> <th>Drekkana</th> <th>Total</th> <th></th> <th></th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Su</td><td>30.0</td><td>4.6</td><td>7.5</td><td>5.0</td><td>2.5</td><td>12.39</td></tr> <tr><td>Mo</td><td>7.5</td><td>14.0</td><td>11.2</td><td>7.5</td><td>1.2</td><td>10.37</td></tr> <tr><td>Ma</td><td>7.5</td><td>4.4</td><td>3.8</td><td>5.0</td><td>3.8</td><td>6.10</td></tr> <tr><td>Me</td><td>30.0</td><td>19.5</td><td>11.2</td><td>2.5</td><td>5.0</td><td>17.05</td></tr> <tr><td>Ju</td><td>15.0</td><td>19.5</td><td>11.2</td><td>7.5</td><td>3.8</td><td>14.25</td></tr> <tr><td>Ve</td><td>7.5</td><td>2.3</td><td>3.8</td><td>5.0</td><td>2.5</td><td>5.25</td></tr> <tr><td>Sa</td><td>15.0</td><td>19.1</td><td>7.5</td><td>10.0</td><td>5.0</td><td>14.15</td></tr> </tbody> </table>						Griha		Hudda		Navamsha		Uchcha	Drekkana	Total				Su	30.0	4.6	7.5	5.0	2.5	12.39	Mo	7.5	14.0	11.2	7.5	1.2	10.37	Ma	7.5	4.4	3.8	5.0	3.8	6.10	Me	30.0	19.5	11.2	2.5	5.0	17.05	Ju	15.0	19.5	11.2	7.5	3.8	14.25	Ve	7.5	2.3	3.8	5.0	2.5	5.25	Sa	15.0	19.1	7.5	10.0	5.0	14.15																																																																																																													
	Griha		Hudda		Navamsha																																																																																																																																																																																		
	Uchcha	Drekkana	Total																																																																																																																																																																																				
Su	30.0	4.6	7.5	5.0	2.5	12.39																																																																																																																																																																																	
Mo	7.5	14.0	11.2	7.5	1.2	10.37																																																																																																																																																																																	
Ma	7.5	4.4	3.8	5.0	3.8	6.10																																																																																																																																																																																	
Me	30.0	19.5	11.2	2.5	5.0	17.05																																																																																																																																																																																	
Ju	15.0	19.5	11.2	7.5	3.8	14.25																																																																																																																																																																																	
Ve	7.5	2.3	3.8	5.0	2.5	5.25																																																																																																																																																																																	
Sa	15.0	19.1	7.5	10.0	5.0	14.15																																																																																																																																																																																	
			Me 19:47 H					Progression (76) Year lord																																																																																																																																																																															
Progression (76)								<table border="1"> <thead> <tr> <th>Year lord</th> <th>Su</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Muntha:</td><td>Lib 19:23</td></tr> <tr><td>Panchadhikaris:</td><td></td></tr> <tr><td>Muntha Pati</td><td>Ve (5.25)</td></tr> <tr><td>Janma Lagna Pati</td><td>Me (17.05)</td></tr> <tr><td>Varsha Lagna Pati</td><td>Ve (5.25)</td></tr> <tr><td>Trirashi Pati</td><td>Me (17.05)</td></tr> <tr><td>Dinaratri Pati</td><td>Su (12.39)</td></tr> </tbody> </table>					Year lord	Su	Muntha:	Lib 19:23	Panchadhikaris:		Muntha Pati	Ve (5.25)	Janma Lagna Pati	Me (17.05)	Varsha Lagna Pati	Ve (5.25)	Trirashi Pati	Me (17.05)	Dinaratri Pati	Su (12.39)																																																																																																																																																											
Year lord	Su																																																																																																																																																																																						
Muntha:	Lib 19:23																																																																																																																																																																																						
Panchadhikaris:																																																																																																																																																																																							
Muntha Pati	Ve (5.25)																																																																																																																																																																																						
Janma Lagna Pati	Me (17.05)																																																																																																																																																																																						
Varsha Lagna Pati	Ve (5.25)																																																																																																																																																																																						
Trirashi Pati	Me (17.05)																																																																																																																																																																																						
Dinaratri Pati	Su (12.39)																																																																																																																																																																																						
								<table border="1"> <thead> <tr> <th>Degree</th> <th>Declin.</th> <th>RC</th> <th>p#</th> <th>lrd/sb</th> <th>Dignity</th> <th>SB%</th> <th>SB#</th> <th>MB</th> <th>VB</th> <th>Domin.</th> <th>Rays</th> <th>AV</th> <th>Av5</th> <th>K7</th> <th>Speed</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>As</td><td>21:07:54</td><td></td><td></td><td>1,Ju/Ju</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Su</td><td>28:54:20</td><td>03:27</td><td></td><td>1,Su/Ma</td><td>Own</td><td>1.43</td><td>4</td><td>18</td><td>0.70</td><td>3.4</td><td>6</td><td>Dead</td><td>AK</td><td>00:59</td></tr> <tr><td>Mo</td><td>27:00:12</td><td>26:15</td><td></td><td>3,Ju/Ve</td><td>Grt.Fr.</td><td>0.82</td><td>1</td><td>16</td><td>1.40</td><td>8.4</td><td>5</td><td>Dead</td><td>AmK</td><td>14:10</td></tr> <tr><td>Ma</td><td>07:43:13</td><td>00:41</td><td>c</td><td>48%</td><td>4,Su/Ke</td><td>Grt.En.</td><td>0.99</td><td>4</td><td>11</td><td>1.43</td><td>0.4</td><td>1</td><td>Old</td><td>GK</td><td>00:39</td></tr> <tr><td>Me</td><td>19:47:34</td><td>-05:29</td><td></td><td>3,Mo/Ke</td><td>Moolt.</td><td>1.16</td><td>4</td><td>17</td><td>1.90</td><td>9.7</td><td>4</td><td>Adoles.</td><td>BK</td><td>01:27</td></tr> <tr><td>Ju</td><td>09:23:18</td><td>20:03</td><td></td><td>2,Sa/Ve</td><td>Exalt.</td><td>1.32</td><td>3</td><td>15</td><td>1.36</td><td>20.5</td><td>6</td><td>Old</td><td>PK</td><td>00:11</td></tr> <tr><td>Ve</td><td>06:34:24</td><td>-07:31</td><td>Rc</td><td>4%</td><td>3,Su/Me</td><td>Debil.</td><td>1.17</td><td>2</td><td>12</td><td>1.68</td><td>0.9</td><td>2</td><td>Old</td><td>DK</td><td>-00:34</td></tr> <tr><td>Sa</td><td>12:02:17</td><td>-10:54</td><td></td><td>2,Ra/Sa</td><td>Exalt.</td><td>1.64</td><td>3</td><td>18</td><td>1.26</td><td>14.3</td><td>1</td><td>Youth.</td><td>MK</td><td>00:06</td></tr> <tr><td>Ra</td><td>20:25:47</td><td>-06:45</td><td></td><td>1,Ju/Ju</td><td>Own</td><td></td><td></td><td>12</td><td>2.15</td><td></td><td></td><td>2</td><td>Old</td><td></td><td>00:01</td></tr> <tr><td>Ke</td><td>20:25:47</td><td>06:45</td><td></td><td>3,Ve/Ju</td><td>Neutr.</td><td></td><td></td><td>13</td><td>1.01</td><td></td><td></td><td></td><td>Old</td><td></td><td>00:01</td></tr> </tbody> </table>					Degree	Declin.	RC	p#	lrd/sb	Dignity	SB%	SB#	MB	VB	Domin.	Rays	AV	Av5	K7	Speed	As	21:07:54			1,Ju/Ju												Su	28:54:20	03:27		1,Su/Ma	Own	1.43	4	18	0.70	3.4	6	Dead	AK	00:59	Mo	27:00:12	26:15		3,Ju/Ve	Grt.Fr.	0.82	1	16	1.40	8.4	5	Dead	AmK	14:10	Ma	07:43:13	00:41	c	48%	4,Su/Ke	Grt.En.	0.99	4	11	1.43	0.4	1	Old	GK	00:39	Me	19:47:34	-05:29		3,Mo/Ke	Moolt.	1.16	4	17	1.90	9.7	4	Adoles.	BK	01:27	Ju	09:23:18	20:03		2,Sa/Ve	Exalt.	1.32	3	15	1.36	20.5	6	Old	PK	00:11	Ve	06:34:24	-07:31	Rc	4%	3,Su/Me	Debil.	1.17	2	12	1.68	0.9	2	Old	DK	-00:34	Sa	12:02:17	-10:54		2,Ra/Sa	Exalt.	1.64	3	18	1.26	14.3	1	Youth.	MK	00:06	Ra	20:25:47	-06:45		1,Ju/Ju	Own			12	2.15			2	Old		00:01	Ke	20:25:47	06:45		3,Ve/Ju	Neutr.			13	1.01				Old		00:01
Degree	Declin.	RC	p#	lrd/sb	Dignity	SB%	SB#	MB	VB	Domin.	Rays	AV	Av5	K7	Speed																																																																																																																																																																								
As	21:07:54			1,Ju/Ju																																																																																																																																																																																			
Su	28:54:20	03:27		1,Su/Ma	Own	1.43	4	18	0.70	3.4	6	Dead	AK	00:59																																																																																																																																																																									
Mo	27:00:12	26:15		3,Ju/Ve	Grt.Fr.	0.82	1	16	1.40	8.4	5	Dead	AmK	14:10																																																																																																																																																																									
Ma	07:43:13	00:41	c	48%	4,Su/Ke	Grt.En.	0.99	4	11	1.43	0.4	1	Old	GK	00:39																																																																																																																																																																								
Me	19:47:34	-05:29		3,Mo/Ke	Moolt.	1.16	4	17	1.90	9.7	4	Adoles.	BK	01:27																																																																																																																																																																									
Ju	09:23:18	20:03		2,Sa/Ve	Exalt.	1.32	3	15	1.36	20.5	6	Old	PK	00:11																																																																																																																																																																									
Ve	06:34:24	-07:31	Rc	4%	3,Su/Me	Debil.	1.17	2	12	1.68	0.9	2	Old	DK	-00:34																																																																																																																																																																								
Sa	12:02:17	-10:54		2,Ra/Sa	Exalt.	1.64	3	18	1.26	14.3	1	Youth.	MK	00:06																																																																																																																																																																									
Ra	20:25:47	-06:45		1,Ju/Ju	Own			12	2.15			2	Old		00:01																																																																																																																																																																								
Ke	20:25:47	06:45		3,Ve/Ju	Neutr.			13	1.01				Old		00:01																																																																																																																																																																								

Клара умерла в 1896 году, она похоронена на одном из боннских кладбищ рядом с Робертом Шуманом, принявшим некогда горячее участие в судьбе молодого музыканта Иоганнеса Брамса.
 Ровно через год не стало и его...