

Человек, который правильно питается и ведет себя, не привязан к чувственным наслаждениям, щедр, видит единую духовную природу всех живых существ, правдив, способен простить, и предан духовным учителям и святым – освободится от всех страданий. Тот, кто наделен превосходным добродетельным разумом, речью и деяниями, ведущими к счастью, смиренным умонастроением, неоскверненным пониманием, духовным знанием, покаянием и постоянными усилиями в йоге – никогда не падет жертвой болезней.

Шарирастхана [46-47]

Анна Самохина

(14.01.1963 года [Гурьевск (Кемеровская область)] - 08.02.2010 года [Санкт-Петербург])

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Злой рак Анны Самохиной
Друзья считают, что неизлечимую болезнь одной из самых красивых актрис России могли спровоцировать диеты
КОММЕРСАНТЬ

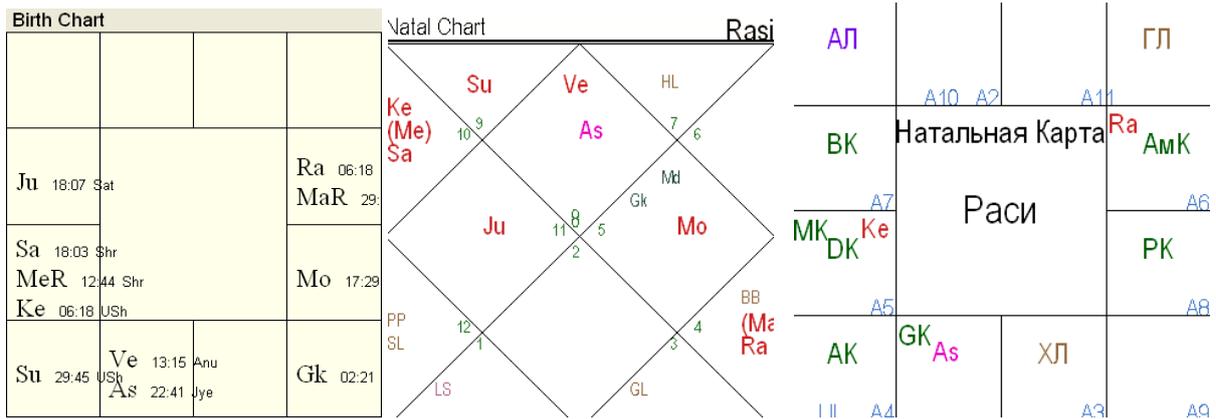
Невостребованная красота
Вчера ночью в петербургском хосписе на 48-м году жизни скончалась от рака Анна Самохина, одна из первых красавиц российского кино, так и не сыгравшая ролей, для которых была создана.

Мое детство нельзя назвать безоблачным. Выросла я в Череповце. Промышленный район, сплошные заводы. Папа работал сталелитейщиком, пил, как и все вокруг, и к тридцати двум годам превратился в алкоголика.

Вы представляете, что такое жить в семье, где отец вечно спит пьяный, а просыпаясь, начинает наводить порядок?!

Отец нас не бил, до этого, слава Богу, не доходило, но с похмелья его одолевало дикое озлобление, и он принимался "воспитывать" нас с сестрой: проверять дневники, придираться...

КААЛА ЧАКРА АННА САМОХИНА



Samudaya Ashtakavarga													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Lagna	4	4	5	4	3	3	5	5	3	5	4	4	49
Sun	4	4	4	4	4	4	8	2	3	5	3	3	48
Moon	3	7	3	3	6	5	3	4	2	4	4	5	48
Mars	5	3	3	3	3	4	5	4	1	5	2	1	39
Mercury	4	4	4	4	4	6	4	6	4	6	4	4	54
Jupiter	6	5	4	4	5	6	3	3	6	3	6	5	56
Venus	2	3	6	4	3	7	5	7	5	2	2	6	52
Saturn	3	2	6	2	2	5	4	4	4	4	1	2	38
Totals	27	28	30	24	27	37	32	30	25	29	22	26	1337

Vedasthana	
	Auspicious/Inauspicious Vedasthana
Su	Inauspicious in 5
Mo	Auspicious in 1, canceled by Su in 5
Ma	Inauspicious in 12
Me	Auspicious in 6
Ju	Auspicious in 7
Ve	Auspicious in 4
Sa	Auspicious in 6

Birth Chart																			
	Degree	Declin.	RC	Nakshatra	p#,Ird/sb	Dignity	NB#	SB%	MB	VB	Shastiamsha	Fin.D	IshKas	Domin.	Rays	AV	K7	Speed	L8th
As	22:41:36			Jyeshtha	2,Me/Mo				00:18		Kaala (M)								
Su	29:45:24	-21:28		U.Shad.	1,Su/Ra	Grt.Fr.		1.10		16	Chandra Rekha (B)	Sa	32/35	1.81	5.9	3	AK	01:01	
Mo	17:29:54	10:44		P.Phalg.	2,Ve/Ma	Neutr.		1.06		10	Yama (M)	Sa	29/87	1.30	3.8	6	PK	12:17	Dk22(Mc
Ma	29:06:35	17:56	R	Ashlesha	4,Me/Sa	Debil.	1	1.16		12	Rakshasa (M)	Sa	30/55	1.93	0.0	3	AmK	-00:15	Nv64(As
Me	12:44:55	-17:16	R	Shravana	1,Mo/Ra	Enemy		1.04		11	Yama (M)	Sa	95/72	1.19	0.9	6	DK	-00:29	
Ju	18:07:24	-08:17		Satabhi	4,Ra/Mo	Frnd.		1.02		14	Sudha (B)	Sa	47/40	1.72	2.0	6	BK	00:12	Nv64(Mc
Ve	13:15:04	-17:34		Anuradha	3,Sa/Ra	Enemy		1.20		13	Ghora (M)	Sa	59/72	1.47	1.0	8	GK	00:57	
Sa	18:03:44	-18:06		Shravana	3,Mo/Me	Own		0.95		15	Maheshwara(B)	Sa	35/24	1.50	3.8	4	MK	00:07	Dk22(As
Ra	06:18:39	20:14		Pushya	1,Sa/Me	Neutr.				10	Karaladamshtra(M)	Sa		2.22		4		00:01	
Ke	06:18:39	-20:14		U.Shad.	3,Su/Me	Neutr.				10	Karaladamshtra(M)	Sa		0.53				00:01	

Events 1-10

Event	Date	Vimshottari	Yogini	Kalachakra	Chara(As)	Narayana(As)	Shatrimshatsama	Sree Lagna Kendradi Rashi
Today	2 Dec 2010	Ra-Ke-Ju-Sa-Ra	Ra-Ra-Ma-Sa-Ra	TaD-TaD-Cp-Cp-GeJ	Aq-Cp-Ca-Le-Cp	Ca-Ar-Sa-Pi-Li	Me-Ve-Ma-Ju-Me	Ca-Ca-Pi-Sa-Sa
Muhurta	2 Dec 2010	Ra-Ke-Ju-Sa-Ra	Ra-Ra-Ma-Sa-Ra	TaD-TaD-Cp-Cp-GeJ	Aq-Cp-Ca-Le-Cp	Ca-Ar-Sa-Pi-Li	Me-Ve-Ma-Ju-Me	Ca-Ca-Pi-Sa-Sa
dd	8 Feb 2010	Ra-Me-Sa-Su-Sa	Ve-Sa-Me-Ra-Sa	TaD-TaD-Le-Ar-Vi	Aq-Pi-Aq-Ge-Ar	Ca-Ta-Aq-Vi-Ar	Me-Sa-Ma-Ra-Ma	Li-Ta-Ge-Vi-Vi
brak*	21 Feb 1979	Su-Ju-Me-Ra-Sa	Ra-Me-Ju-Mo-Ju	Sa-Ar-Ca-Ca-Ca	Le-Ar-Sa-Vi-Le	Cp-Ge-Cp-Li-Ca	Sa-Ve-Ra-Sa-Mo	Ge-Sc-Cp-Vi-Pi
razv*	21 Feb 1994	Ma-Ra-Mo-Sa-Su	Me-Ve-Su-Sa-Sa	Pi-Ar-Vi-Pi-GeJ	Ge-Ge-Pi-Cp-Pi	Ta-Sc-Vi-Vi-Ge	Ra-Ma-Sa-Ra-Ve	Ta-Cp-Ca-Ta-Le
dau*	21 Feb 1983	Mo-Mo-Ju-Ra-Ma	Mo-Ra-Ve-Ju-Ve	Sa-Ca-Pi-GeJ-Sc	Ca-Ca-Le-Aq-Sa	Cp-Aq-Pi-Sa-Pi	Sa-Me-Sa-Me-Ju	Sc-Ge-Le-Le-Aq
brak2*	21 Feb 1995	Ma-Ju-Ra-Ve-Ju	Me-Ra-Ma-Sa-Ma	Pi-TaD-Vi-Ar-GeJ	Ge-Le-Ar-Le-Le	Ta-Vi-Cp-Ca-Ge	Ra-Me-Ve-Ra-Sa	Ta-Ca-Cp-Sc-Le
razv*	21 Feb 2002	Ra-Ra-Mo-Ra-Ju	Sa-Ma-Ra-Ma-Ju	Pi-Sc-GeJ-Li-Pi	Ta-Le-Sc-Ar-Pi	Ca-Cp-Sa-Ar-Cp	Ju-Ma-Ve-Su-Sa	Cp-Sa-Li-Sc-Ta
brak3*	21 Feb 2004	Ra-Ju-Su-Sa-Ra	Ve-Ve-Me-Sa-Ve	Ar-GeJ-Vi-Vi-Pi	Ta-Sa-Cp-Ge-Li	Ca-Sc-Le-Le-Sc	Ju-Ra-Me-Me-Me	Cp-Ge-Ar-Cp-Aq
razv*	21 Feb 2006	Ra-Sa-Ve-Ra-Mo	Ve-Mo-Me-Ve-Su	Ar-Le-Ar-TaD-Vi	Ar-Ta-Vi-Sc-Ca	Ca-Vi-Li-Cp-Sc	Ma-Sa-Su-Me-Ra	Cp-Sc-Cp-Sa-Ge

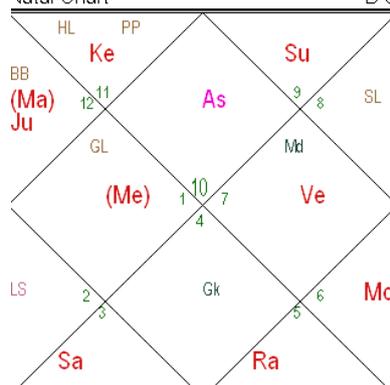
Events 1-10

Event	Date	Vimshottari	Yogini	Kalachakra	Chara(As)	Narayana(As)	Sree Lagna Kendradi Rashi	Chara(As)
Today	10 Jan 2011	Ra-Ke-Sa-Sa-Sa	Ra-Ra-Ma-Su-Me	TaD-TaD-Cp-GeJ-Li	Aq-Aq-Cp-Ca-Pi	Ca-Ar-Cp-Ta-Ca	Ca-Ca-Sa-Ar-Sa	Ju-Ra-Ma-Mo-Ve
Muhurta	10 Jan 2011	Ra-Ke-Sa-Sa-Sa	Ra-Ra-Ma-Su-Me	TaD-TaD-Cp-GeJ-Li	Aq-Aq-Cp-Ca-Pi	Ca-Ar-Cp-Ta-Ca	Ca-Ca-Sa-Ar-Sa	Ju-Ra-Ma-Mo-Ve
dd	8 Feb 2010	Ra-Me-Sa-Su-Sa	Ve-Sa-Me-Ra-Sa	TaD-TaD-Le-Ar-Vi	Aq-Pi-Aq-Ge-Ar	Ca-Ta-Aq-Vi-Ar	Li-Ta-Ge-Vi-Vi	Ju-Ra-Ve-Ve-Sa
brak*	21 Feb 1979	Su-Ju-Me-Ra-Sa	Ra-Me-Ju-Mo-Ju	Sa-Ar-Ca-Ca-Ca	Le-Ar-Sa-Vi-Le	Cp-Ge-Cp-Li-Ca	Ge-Sc-Cp-Vi-Pi	Ma-Mo-Ra-Ma-Ve
razv*	21 Feb 1994	Ma-Ra-Mo-Sa-Su	Me-Ve-Su-Sa-Sa	Pi-Ar-Vi-Pi-GeJ	Ge-Ge-Pi-Cp-Pi	Ta-Sc-Vi-Vi-Ge	Ta-Cp-Ca-Ta-Le	Me-Mo-Ju-Ve-Ra
dau*	21 Feb 1983	Mo-Mo-Ju-Ra-Ma	Mo-Ra-Ve-Ju-Ve	Sa-Ca-Pi-GeJ-Sc	Ca-Ca-Le-Aq-Sa	Cp-Aq-Pi-Sa-Pi	Sc-Ge-Le-Le-Aq	Me-Sa-Mo-Mo-Mo
brak2*	21 Feb 1995	Ma-Ju-Ra-Ve-Ju	Me-Ra-Ma-Sa-Ma	Pi-TaD-Vi-Ar-GeJ	Ge-Le-Ar-Le-Le	Ta-Vi-Cp-Ca-Ge	Ta-Ca-Cp-Sc-Le	Me-Mo-Su-Sa-Ju
razv*	21 Feb 2002	Ra-Ra-Mo-Ra-Ju	Sa-Ma-Ra-Ma-Ju	Pi-Sc-GeJ-Li-Pi	Ta-Le-Sc-Ar-Pi	Ca-Cp-Sa-Ar-Cp	Cp-Sa-Li-Sc-Ta	Sa-Ve-Ra-Me-Ve
B	14 Jan 1963	Ve-Ma-Ju-Ju-Me	Sa-Ve-Me-Ve-Ju	TaD-Sc-Ar-GeJ-Sc	Sc-Li-Sc-Sc-Aq	Sc-Sc-Sc-Li-Le	Pi-Le-Le-Ca-Sc	Mo-Sa-Mo-Ra-Mo
CAR	21 Feb 1982	Su-Ve-Ma-Mo-Ra	Ra-Ve-Sa-Me-Ve	Sa-Ca-Ca-Vi-Ar	Ca-Ge-Ge-Vi-Ca	Cp-Pi-Aq-Ta-Ca	Sc-Aq-Ar-Ar-Vi	Me-Me-Ma-Mo-Ra

Navamsha (spouse)

Uk 27:48	MeR 24:44	Sa 12:33
MaR 21:59	Dh 27:48	
Ju 13:06		
Vy 02:11		
Ke 26:47		
As 24:14		Ra 26:47
Su 27:48	Ve 29:15	Mo 07:29

Natal Chart



Navamsha (spouse)

Degree	RC	Dignity	SB%	SB#	MB	VB	V+	Fin.D.	Domin.	AV	RV
As 24:14:20											
Su 27:48:39		Gr.Fr.	1.10	2		18	1	Ju	1.10	5	1
Mo 07:29:07		Neutr.	1.06	3		10	1	Ju	1.26	3	2
Ma 21:59:17	R	Neutr.	1.16	5		15	1	Ju	1.37	4	9
Me 24:44:11	R	Fmnd.	1.04	4		14	1	Ju	1.57	6	4
Ju 13:06:38		Own	1.02	2		13	2	Ju	2.03	5	2
Ve 29:15:37		Own	1.20	2		14	3	Ve	1.77	5	12
Sa 12:33:36		Gr.Fr.	0.95	3		15	1	Ju	2.98	2	6
Ra 26:47:51		Neutr.				9	0	Ju	1.50	4	2
Ke 26:47:51		Neutr				12	0	Ju	1.17		2

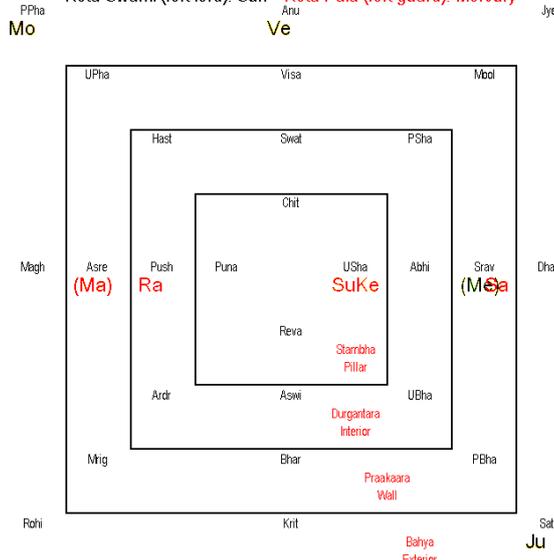
Navamsha Samudaya Ashtakavarga

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Lagna	3	4	5	3	4	4	3	7	3	4	4	5	49
Sun	4	0	6	4	3	5	3	4	5	5	3	6	48
Moon	5	2	6	5	4	3	5	3	2	3	4	3	40
Mars	3	2	4	1	3	5	5	5	3	4	5	4	39
Mercury	6	2	6	2	5	6	6	4	5	6	6	3	54
Jupiter	4	5	5	5	4	5	6	3	4	6	4	5	56
Venus	3	4	3	4	6	4	5	6	4	6	5	2	52
Saturn	2	1	2	4	4	3	3	4	3	5	4	4	39
Totals	27	16	32	25	29	28	31	28	27	36	31	27	337

Gochara data

Tarabala	Mon 14 Jan 1963 07:07:00
Chandrabala	Janma: Danger to body
Tithi	1 Auspicious
Karana	Krishna Chaturthi
yoga	Leopard
Vimshottari	Saubhagya: Happiness and comforts
Narayana	Venus-Mars-Jupiter-Jupiter-Saturn
Yogini	Sco-Sco-Sco-Sco-Sco
Ashtottari	Saturn-Venus-Mercury-Venus-Moon
	Moon-Saturn-Moon-Rahu-Moon

Kota Swami (fort lord): Sun Kota Pala (fort guard): Mercury



Date: January 14, 1963 Time: 7:07:30 Time Zone: 7:00:00 (East of GMT) Place: 85 E 56' 00", 54 N 17 00" Гурьевск, Altitude: 425.00 meters Lunar Yr-Mo: Shubha-krit - Pushya Tithi: Krishna Chaturthi (Me) (2.17% left) Vedic Weekday: Sunday (Su) Nakshatra: Poorva Phalguni (Ve) (68.73% left) Yoga: Soubhagya (Ve) (45.51% left) Karana: Balava (Mo) (4.33% left) Hora Lord: Sun (5 min sign: Sg) Mahakala Hora: Mercury (5 min sign: Ar) Kaala Lord: Jupiter (Mahakala: Moon) Sunrise: 9:38:27 (January 13) Sunset: 17:11:23 (January 13)	Vaiseshikams Dasa Varga (10) Shodasa Varga (16) Sapta Varga (7) Shad Varga (6) Sun 2-Bhedaka Moon 3-Uttama 4-Nagapurusha Mars 4-Nagapurusha Mercury 2-Paarjyaata 3-Kusuma 2-Kimshuka Jupiter 2-Paarjyaata 3-Kusuma 2-Kimshuka 2-Kimshuka Venus 4-Gopura 7-Kalpavriksha 3-Vyanjana 3-Vyanjana Saturn 3-Uttama 4-Nagapurusha Rahu 3-Uttama 5-Kanduka 3-Vyanjana 2-Kimshuka Ketu 2-Paarjyaata 4-Nagapurusha Body Longitude Nakshatra Pada Rasi Navamsa Maandi 21 Le 51' 35.05" PPha 3 Le Li Gulika 11 Le 25' 00.37" Magh 4 Le Cn Bhava Lagna 21 Sc 06' 43.67" Jye 2 Sc Cp Hora Lagna 13 Li 22' 23.03" Swat 3 Li Aq Ghati Lagna 20 Ce 09' 21.10" Puna 1 Ce Ar Vighati Lagna 24 Sc 04' 11.45" Jye 3 Sc Aq Varnada Lagna 22 Aq 47' 19.32" PBha 1 Aq Le Sree Lagna 15 Pi 21' 52.26" UBha 4 Pi Sc Pranapada Lagna 24 Pi 58' 53.55" Reva 3 Pi Aq Bhrigu Bindu 26 Cn 54' 24.49" Asre 4 Cn Pi Kunda 15 Le 53' 04.96" PPha 1 Le Le LS 5 Ar 02' 55.63" Aswi 2 Ar Ta	Vimsottari Dasa: Maha Dasas: Ven: 1956-10-12 (23:49:39) - 1976-10-12 (20:13:39) Sun: 1976-10-12 (20:13:39) - 1982-10-13 (7:08:51) Moon: 1982-10-13 (7:08:51) - 1992-10-12 (17:20:51) Mars: 1992-10-12 (17:20:51) - 1999-10-13 (10:05:15) Rah: 1999-10-13 (10:05:15) - 2017-10-12 (18:50:51) Jup: 2017-10-12 (18:50:51) - 2033-10-12 (15:58:03) Sat: 2033-10-12 (15:58:03) - 2052-10-12 (6:32:51) Merc: 2052-10-12 (6:32:51) - 2069-10-12 (9:29:15) Ket: 2069-10-12 (9:29:15) - 2076-10-12 (2:13:39) Planet Latta on Occupied Star Aspected Stars Sun Rohi USha Ardr Puna Moon Jye PPha Dhan Sata Mars PPha Asre Asre PPha Swat Visa Srav Mercury Anu Srav Srav Asre Jupiter Bhar Sata Ardr PPha Swat Venus Hast Anu Anu Krit Saturn Bhar Srav Sata UBha Asre Hast Rahu Reva Push
--	--	---

Varga Deities

D1	D2	D3	D4	D7	D9	D10	D12	D16	D20	D24	D27	D30	
As	Vasava	Pitar	Narada	Sanaka	Dadhi	Manushya	Vayu	Ganesha	Vishnu	Chinnasi	Vrishadhwaaja	Shakragni	Varu
Su	Vishwadeva	Deva	Durvasa	Sanatana	Shuddha Jala	Manushya	Indra	Yama	Shiva	Bhuvaneshwari	Bhaga	Govinda	Agni
Mo	Bhaga	Pitar	Durvasa	Sananda	Kshaara	Manushya	Agni	Ahi	Shiva	Varahi	Skanda	Aditi	Agni
Ma	Ahi	Pitar	Durvasa	Sanatana	Ksheera	Rakshasa	Ishan	Ahi	Surya	Aruna	Maya	Govinda	Varu
Me	Govinda	Deva	Narada	Sanat Kumara	Kshaara	Manushya	Ishan	Ashwini Kumara	Brahma	Sveta	Antaka	Surya	Varu
Ju	Varuna	Pitar	Durvasa	Sananda	Ksheera	Rakshasa	Indra	Yama	Vishnu	Gauri	Bhima	Ahi	Agni
Ve	Mitra	Deva	Narada	Sanatana	Kshaara	Rakshasa	Vayu	Ahi	Shiva	Varada	Govinda	Ahribudhanya	Varu
Sa	Govinda	Deva	Durvasa	Sananda	Madhu	Rakshasa	Ananta	Yama	Vishnu	Kali	Parshudhara	Vishwadeva	Varu
Ra	Jiva	Pitar	Agastya	Sanatana	Ghritha	Deva	Brahma	Yama	Shiva	Vijaya	Parshudhara	Rakshasa	Varu
Ke	Vishwadeva	Pitar	Anastva	Sanatana	Ghritha	Deva	Brahma	Yama	Shiva	Vivava	Parshudhara	Rakshasa	Varu

Рождение Аришта Джанма – Сурья Санкранти

Солнце так же пидья

Отметим, что Сурья Дев здесь так же АК

Король карты бедствует

Сурья представляет отца – он в санкранти, пидья во втором доме Кутумбха Джармы.

A9 с Гуликой

Body Division Index In w hose amsa in D-12

Lagna	10	2	Aswini Kumaras
Sun	12	4	Ahi (Sarpa)
Moon	8	4	Ahi (Sarpa)
Mars (R)	12	4	Ahi (Sarpa)
Mercury (R)	6	2	Aswini Kumaras
Jupiter	8	4	Ahi (Sarpa)
Venus	6	2	Aswini Kumaras
Saturn	8	4	Ahi (Sarpa)
Rahu	3	3	Yama
Ketu	3	3	Yama.

Двадашамша Лагна, Питри чара карака, во Льве, указание на отчуждение/разрыв с отцом

Dwadashamsha (parents)	Natal Chart	D-12																																																			
<table border="1"> <tr> <td>Ke 15:43</td> <td>Ve 09:00</td> <td>MeR 02:19</td> </tr> <tr> <td>MaR 19:19</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Mo 29:58</td> <td></td> <td>As 02:19</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>Sa 06:44</td> </tr> <tr> <td>Su 27:04</td> <td></td> <td>Ju 07:28</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>Ra 15:43</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>Gk 28:13</td> </tr> </table>	Ke 15:43	Ve 09:00	MeR 02:19	MaR 19:19			Mo 29:58		As 02:19			Sa 06:44	Su 27:04		Ju 07:28			Ra 15:43			Gk 28:13		<table border="1"> <tr> <td>Ke PK HL</td> <td>GK</td> <td>AmK DK</td> </tr> <tr> <td>A11 A10</td> <td>A7</td> <td>LS</td> </tr> <tr> <td>A6 A5</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>GL</td> <td colspan="2">Natal Chart</td> </tr> <tr> <td></td> <td colspan="2">Dwadasams</td> </tr> <tr> <td></td> <td colspan="2">D-12</td> </tr> <tr> <td>A4</td> <td></td> <td>A3</td> </tr> <tr> <td>AL AK</td> <td></td> <td>MK As</td> </tr> <tr> <td>AR A2</td> <td></td> <td>A9</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>BK</td> </tr> </table>	Ke PK HL	GK	AmK DK	A11 A10	A7	LS	A6 A5			GL	Natal Chart			Dwadasams			D-12		A4		A3	AL AK		MK As	AR A2		A9			BK
Ke 15:43	Ve 09:00	MeR 02:19																																																			
MaR 19:19																																																					
Mo 29:58		As 02:19																																																			
		Sa 06:44																																																			
Su 27:04		Ju 07:28																																																			
		Ra 15:43																																																			
		Gk 28:13																																																			
Ke PK HL	GK	AmK DK																																																			
A11 A10	A7	LS																																																			
A6 A5																																																					
GL	Natal Chart																																																				
	Dwadasams																																																				
	D-12																																																				
A4		A3																																																			
AL AK		MK As																																																			
AR A2		A9																																																			
		BK																																																			

Dwadashamsha (parents)

Degree	RC	Dignity	SB%	SB#	MB	Hemmed	VB.	SVdisp	Fin.D.	Domin.	AV
As 02:19:07											
Su 27:04:52		Neutr.	1.10	2	Ra,Mo	14	Ju(2)	Me	2.45	5	
Mo 29:58:50		Enemy	1.06	3	Su,Ke	11	Ju(2)	Me	0.71	3	
Ma 19:19:03 R		Grt.En.	1.18	5	Me,Sa	12	Ju(2)	Me	1.31	4	
Me 02:58:54 R		Own	1.04	4	Ve,Ma	16		Me	2.16	5	
Ju 07:28:51		Neutr.	1.02	2	Sa,Ra	13	Me(3)	Me	1.33	6	
Ve 09:00:49		Frnd.	1.20	2	Ke,Me	14	Ma(2) Ju(2)	Me	1.69	7	
Sa 06:44:48		Neutr.	0.95	3	Ma,Ju	13	Su(2)	Me	2.93	4	
Ra 15:43:48		Own			Ju,Su	15	Mo(3) Me(2)	Me	0.78	3	
Ke 15:43:48		Own			Mo,Ve	16	Sa(3)	Me	1.84		

Dwadashamsha Samudaya Ashtakavarga

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Lagna	5	4	6	4	4	3	4	5	3	6	2	3	49
Sun	4	5	4	5	3	4	3	5	3	3	5	4	48
Moon	5	2	6	4	3	3	3	5	3	3	3	3	49
Mars	5	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	39
Mercury	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	39
Jupiter	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	39
Venus	7	5	3	2	4	4	3	4	3	4	4	3	52
Saturn	3	4	3	2	4	2	3	4	3	4	4	3	39
Totals	34	26	34	26	30	27	25	28	27	25	28	27	337

Марс питрипати в самасаптаке с Сатурном указание и на грубость отца и его тяжелую профессию.
Сатурн кармапати отца.

Сатурн в Лагне и правитель 6 и 7 дома – не самая лучшая карма связанная с родителями.
Поражение второго и одиннадцатого дома от отца указывает на склонность к алкоголизму.

Сначала мы жили в семейном общежитии.

Фотографий того времени не осталось, но я хорошо помню, как мы с сестрой спали на кухне.

На этаже двенадцать комнат, общая кухня, в углу - два матраца, на которых спят две маленькие девочки - одной пять лет, второй чуть больше года. Нас, как собачат, подкармливали кто чем мог. Ужас, конечно.

Я только сейчас, с позиции своего теперешнего возраста, могу понять, как тяжело приходилось маме.

Она была такой нервной, часто срывалась, плакала...

Марс также представляет мать как и тяжелый знак Вришчика

Луна наисаргика Матри карака в 7 доме противостояния в пидье, в сама сапатаке с Сатурном указывает на отчуждение/холод и с матерью.

Родители работали на одном заводе, папа - в литейном цехе, мама - в конструкторском бюро. Иногда их смены совпадали, и тогда мы с сестрой оставались дома одни.

Как-то раз, помню, был такой случай.

Родители ушли в ночную смену, мы с сестрой спим и вдруг просыпаемся от страшного шума. В соседней квартире началась пьяная драка - знаете, как рабочий класс отдыхает? Крики, женский визг... Слышу звон разбитого стекла: какой-то человек из соседней квартиры влез в нашу, разбив стекло на кухне, видно, у них там дело дошло до поножовщины. Он выскочил через окно, забрался к нам и принялся стучать во все двери. Люди были настолько перепуганы, что никто, конечно, не вышел. И вот он начал ломиться в нашу дверь. Сколько мне тогда было? Наверное, лет пять. Я помнила, что у родителей где-то под кроватью лежит топор. Побежала, вытащила его и встала у двери. Кто-то из соседей вызвал милицию, часа через два приехал наряд, этого человека забрали, но я так перепугалась, что просидела с топором в руках до утра, пока не пришли родители, и все думала: вдруг он вернется и сломает нашу дверь?

Много чего происходило... Была у нас соседка по квартире, тетя Валя. Она жила с мужем и парализованной свекровью, мы с сестрой ее очень любили. Муж тети Вали сильно пил - впрочем, там все пили. Из-за неустроенности, бедности...

Однажды она пришла домой и повесилась в ванной. Не знаю, что у нее случилось. Ее муж взломал дверь ванной, в квартире кроме него - только моя сестра.

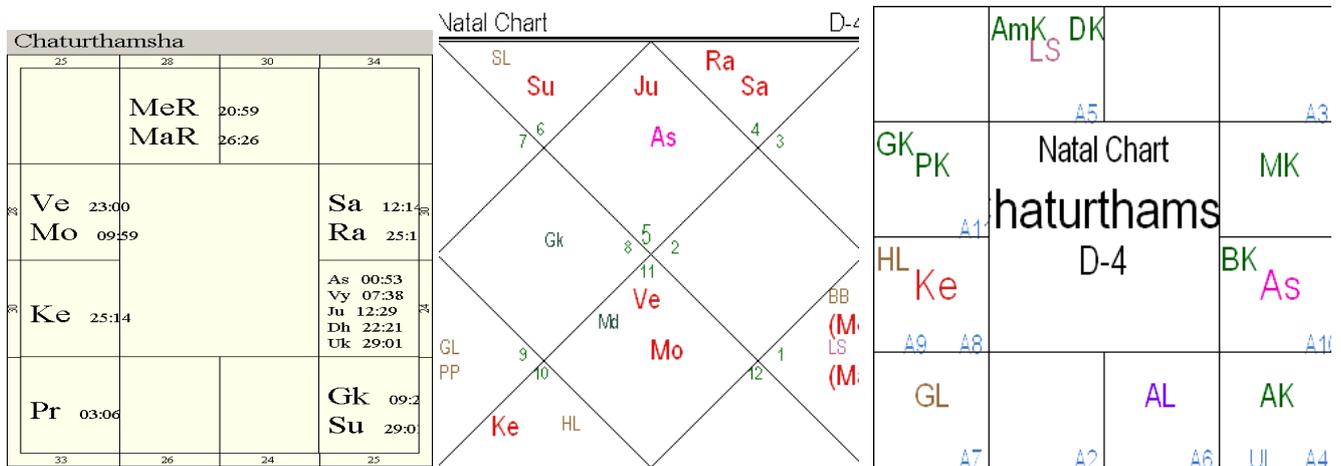
И вот ей, девятилетней девочке, пришлось помогать ему, пока он перепиливал веревку.

Я пришла из садика, когда тетю Валю уже сняли и положили на кровать.

Такие вот у меня воспоминания о счастливом детстве.

ЛУНА УПРАВИТЕЛЬ ДЕТСТВА В ЛАТТЕ МАРСА

В двадашамше во втором доме Гуру Чандала Йога, да еще Гулика



Chaturthamsha (destiny)

Degree	RC	p#,rd/sb	Dignity	SB%	SB#	MB	VB	SVdisp	Fin.D.	Domin.	AV
As 00:46:22		1,Ke/Ke									
Su 29:01:37		2,Ma/Sa	Enemy	1.10	2	9	Ju(2)	Ma	1.55	2	
Mo 09:59:37		1,Ra/Ju	Enemy	1.06	3	7	Ju(2)	Mo	1.80	5	
Ma 26:26:21	R	4,Ve/Ke	Own	1.16	5	17	Ju(2)	Ma	2.01	3	
Me 20:59:38	R	3,Ve/Ju	Enemy	1.04	4	11		Ma	1.87	4	
Ju 12:29:37		4,Ke/Me	Gr.Fr.	1.02	2	17	Me(3)	Ma	1.73	4	
Ve 23:00:16		1,Ju/Sa	Neutr.	1.20	2	14	Ma(2) Ju(2)	Sa	2.04	5	
Sa 12:14:56		3,Sa/Ma	Grt.En.	0.95	3	8	Su(2)	Sa	2.61	4	
Ra 25:14:36		3,Me/Ra	Neutr.			13	Mo(3) Me(2)	Mo	1.48	4	
Ke 25:14:36		1,Ma/Ra	Neutr.			11	Sa(3)	Sa	1.86		

Chaturthamsha Samudaya Ashtakavarga

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Totals
Lagna	6	5	5	4	2	5	3	4	4	5	5	1	49
Sun	5	4	4	6	3	2	4	3	5	6	3	3	48
Moon	4	5	6	3	5	3	3	6	4	3	5	2	49
Mars	3	4	4	6	2	2	3	2	2	6	4	1	39
Mercury	4	6	4	5	4	4	3	3	4	6	5	6	54
Jupiter	4	5	6	4	4	5	5	6	6	3	4	4	56
Venus	6	4	6	2	3	6	4	3	6	1	5	6	52
Saturn	2	2	4	4	2	4	2	3	6	5	2	3	39
Totals	28	30	34	30	23	26	24	26	33	30	28	25	337

В ЧАТУРАМШЕ ЛАГНА ГАНДАНТА И ПИДЬЯ

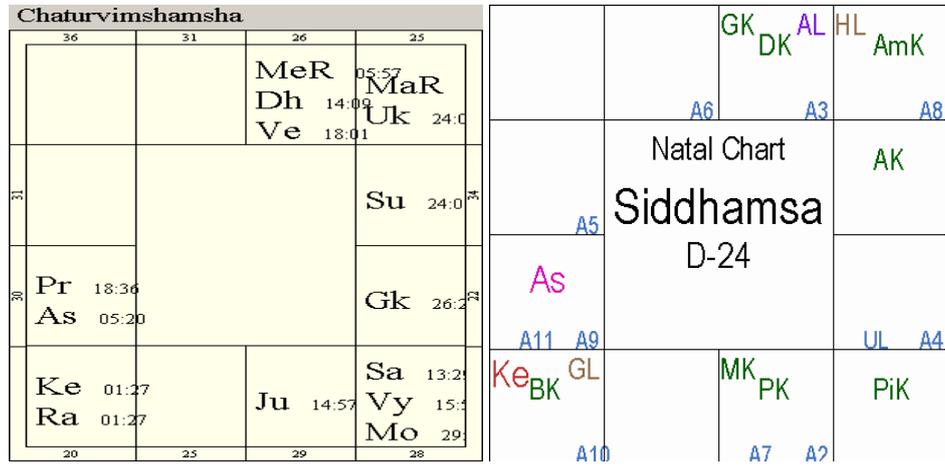
И ОПЯТЬ ВРИШЧИКА РАШИ И ОПЯТЬ ЗНАКОМАЯ КОМБИНАЦИЯ САМАСАПТАКА САТУРН МАРС/РАХУ

- Дети всегда придумывают себе другую реальность. Во что вы любили играть?

- В принцессу. Надевала на голову вуаль из шторы, из тюля мастерила юбочку. Смотрела на себя в зеркало и думала: какая же я красивая!

- И мечтали, наверное, стать актрисой...

- Нет, моя жизнь должна была сложиться по другому сценарию. Мама все за меня спланировала. В семь лет мне купили фортепиано, я занималась музыкой дома, потом в музыкальной школе.



Идет махадаша Венеры

Венера в 5 доме образования, вместе с Меркурием указывает на это

И вот, по замыслу мамы, я заканчиваю школу, поступаю в музыкальное училище, потом выхожу за муж, причем обязательно за военного, потому что сразу будет квартира. ("Чтобы не случилось так, как у нас с папой".)

Мы куда-нибудь уезжаем, и я работаю преподавателем музыки в детском садике. Такая вот счастливая жизнь...

Надо сказать, что многие мои одноклассницы по музыкальному училищу действительно вышли замуж за военных.

У нас в Череповце было военное училище радиотехники, элитное, так сказать, заведение. Вдоль училища шла аллея, и все девчонки вечерами там прогуливались, искали женихов. Но я так ни с кем и не познакомилась.

Когда мне захотелось стать актрисой? Примерно лет в четырнадцать.

Я тогда переживала свою первую любовь, достаточно сильную.

Кажется, родители моего бой-френда, как сейчас говорится, были против. Моя же мама отнеслась ко мне с пониманием, хотя вся школа была взбудоражена нашим бурным романом.

Подробности активно обсуждались, и маму не раз предупреждали: "Смотрите, они догуляются!" Но у нас не случилось даже первого поцелуя. Так, писали друг другу стихи, а я еще и музыку сочиняла.

Романтическая была история...

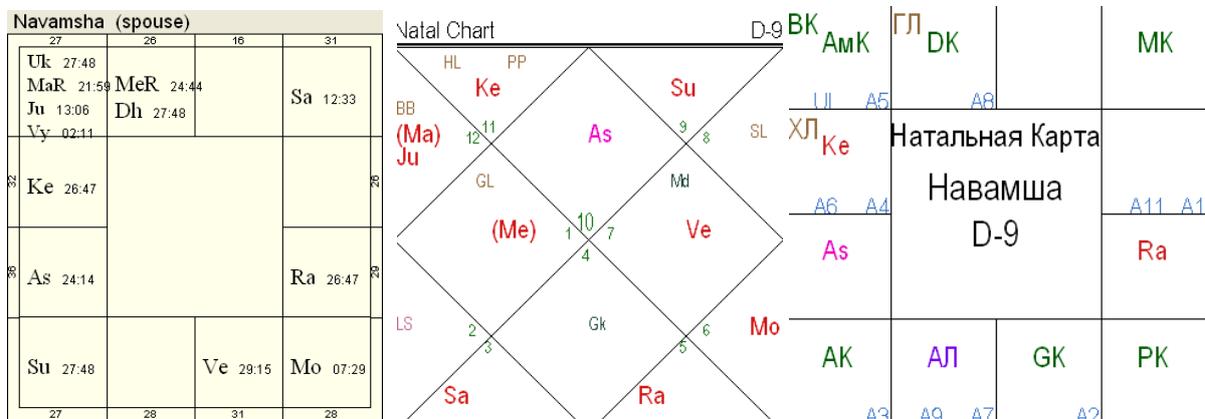
- А почему родители кавалера были против?

Они говорили, что нужно заниматься делом, получить образование. Очевидно, я казалась им девушкой легкомысленной (так многие считали), хотя была круглой отличницей и портрет мой висел на школьной доске почета. Правда, в восьмом классе, когда я стала комсоргом школы, меня осуждали за то, что не так выгляжу, как положено комсомольскому секретарю. К тому времени я уже начала красить волосы и пользоваться бигуди. Смачивала волосы перекисью, накручивала их на ночь и приходила в школу не с гладкой прической, как все остальные девочки, а с курчавой гривой, которая все белела и белела..

- А что же ваш роман, ваша первая любовь?

Родители Германа запретили ему со мной встречаться, а вскоре он отправился в Москву и стал хоккеистом: играл в московском "Спартаке". Потом, кажется, уехал в Германию, и больше я его никогда не видела. Жуткие были страдания, слезы, и мама тоже за меня переживала - мы вместе плакали над моей несчастной любовью.

Уже идет махадаша Солнца, который в пидье и Сурья санкранти в навамше он в 12 доме



Gochara data

	Mon 14 Jan 1963 07:07:00
Tarabala	Janma: Danger to body
Chandrabala	1 Auspicious
Tithi	Krishna Chaturthi
Karana	Leopard
yoga	Saubhagya: Happiness and comforts
Vimshottari	Venus-Mars-Jupiter-Jupiter-Saturn
Narayana	Sco-Sco-Sco-Sco-Sco
Yogini	Saturn-Venus-Mercury-Venus-Moon
Ashtottari	Moon-Saturn-Moon-Rahu-Moon

Отметим Венеру в пидье и её поражение Марсом Лагна в тяжелом Макаре Раши и Лагнаша Сатурн/Марс

Вот тогда-то я и решила стать актрисой. Мне хотелось, чтобы он понял, чего лишился, расставшись со мной.

В Череповце был народный театр, довольно, кстати, заметный в городе. Я попыталась в него поступить. На пробах читала стихи Асадова, меня приняли - но определили в малышовую группу, где занимались дети лет семи-восьми. А мне уже исполнилось четырнадцать.

Я была глубоко оскорблена: я, значит, не такая уж талантливая, значит, недостойна того, чтобы выходить на сцену?! Смириться с этим я не могла и решила после восьмого класса поступать в Ярославское театральное училище. (В то время на первый курс принимали с незаконченным средним образованием.)

В Ярославле на приемных экзаменах меня почти не слушали: прочла две-три строчки и слышу: "Хватит, спасибо". Я страшно удивилась.

- **Обычно это считается плохой приметой. Не дослушивают - значит, не понравилась.**

- У меня и было такое ощущение, что не возьмут. Я даже отказывалась читать списки поступивших. Но меня, как ни странно, приняли.

- **И все страдания, конечно, сразу были забыты?**

- Моментально. Кроме того, я снова влюбилась. Саша Самохин был самым красивым молодым человеком на нашем курсе, никому и в голову не приходило, что он может обратить на меня внимание.

Вокруг все девочки такие яркие и гораздо старше меня, лет по восемнадцать-девятнадцать. У них и прически, и макияж, и одеваться они умели. А я - маленькая, худенькая, одевалась очень бедно и чувствовала себя дурнушкой.

Первый раз Александр меня заметил, когда сестра привезла мне кое-какие свои вещи. Зеленая бархатная юбка и босоножки на каблучках произвели сильное впечатление на моих однокурсников, за мной сразу стали ухаживать. И Саша в том числе.

Летом нас отправили "на картошку". Вечерами, естественно, танцы, бурное общение.

И вот мы с Сашей однажды танцуем под какую-то лирическую медленную музыку. Я слова не могла вымолвить, настолько он мне казался красив и хорош. И вдруг Саша (он очень серьезный, рассудительный) признался, что я ему очень нравлюсь, что я милая и симпатичная."

А самое главное, - сказал, - неглупая, в свои пятнадцать лет ведешь себя как совершенно взрослый человек". После этого танца в деревенском клубе роман и завертелся. По возвращении в город у нас уже были официальные "ухаживательные" отношения.

- **Как же он ухаживал? Цветы, наверно, охапками носил?**

- Он как-то не по этой части. Знаете, есть поклонники, которые сразу с цветами и духами, а Саша - просто нормальный, надежный человек. Муж. И я сразу это почувствовала. Цветы, подарки и все остальное было от других, а Саша по-другому ухаживал, более серьезно. Постепенно он оттеснил всех моих воздыхателей, мы стали официальной парой. И опять все пришли в волнение, все училище, потому что мне - пятнадцать, ему - двадцать четыре, и обоим еще надо учиться...

Преподаватели и друзья советовали ему поискать себе девчонку постарше, не такую малолетку.

И меня мама предупредила: "С ребенком на руках я тебя в дом не пущу". Но Саша очень нежно ко мне относился, ждал. А когда мне исполнилось шестнадцать, собрались наши родители, и мы решили, что теперь будем жить вместе - у нас семья.

В шестнадцать лет созревает Юпитер, который правит Солнцем

Солнце варготамма, в юти с UL и АК

В навамсе Юпитер правит 12 и 3 домом, в юти с UL, и управитель UL и в самаспатке с Луной правителем 7 дома брака, дает брак

Через три года мы окончили училище, сыграли выпускной спектакль. Я, помню, села перед зеркалом в гримборной и задумалась: а что же дальше? Дальше, как потом выяснилось, меня ожидало большое разочарование...

Мы с Сашей уехали работать в Ростов, но уже через год я ушла в декрет.

Пораженный 4 дом в Раси и Чатурамше одно из указаний на смену места жительства

ii	Dhan	Sata	PBha	UBha	Reva	Aswi	Bhar	a	
Srav	rii	g	s	d	ch	l	u	Krit	Nakshatra From Moon
(Me)	kh	ai	Aq	Pi	Ar	Iu	a	Rohi	Janma PPha Jye
Abhi	kh	ai	Aq	Pi	Ar	Iu	a	Rohi	Karma PSha UBha
USha	j	Cp	ah	Rikta	o	Ta	v	Mrig	Samudayika Reva Puna
(Su)	kh	ai	Aq	Pi	Ar	Iu	a	Rohi	Sanghatika PSha Mrig
Ke	kh	ai	Aq	Pi	Ar	Iu	a	Rohi	Jaati Chit USha
PSha	bh	Sg	Jaya	Poorna	Nanda	Ge	k	Ardr	Naidhana Anu Dhan
Mool	y	Sc	am	Bhadra	au	Cn	h	Puna	Desa Abhi Aswi
Jye	n	e	Li	Vi	Le	Iuu	d	Push	Abhisheka Magh Anu
As	n	e	Li	Vi	Le	Iuu	d	Push	Aadhaana Aswi Push
Anu	ri	t	r	p	t	m	uu	Asre	Vainasika Rohi PPha
Ve	ri	t	r	p	t	m	uu	Asre	Maanasa Puna Chit
i	Visa	Swat	Chit	Hast	UPha	PPha	Magh	aa	

РАХУ 26-Я. - ТАРА ЗАЯ ПАРАЙЯ 26-Я ТАРА - ДЕША

ТАК ЖЕ РАХУ В 26 ОЙ ТАРЕ, ТАК ЖЕ ПАРАДЕША ЛАКШАНА СВАРУПА

С рождением ребенка у меня начался легкий психоз: казалось, что жизнь закончилась.

В театре мои роли отдали другой актрисе, хотя на работу я выскочила, когда Сашеньке исполнилось всего два месяца. Может быть, я была не настолько профессиональна, чтобы делать на меня ставку... Короче говоря, в театре я разочаровалась. Хотела уехать за границу, в Чехословакию, например, и уговаривала Сашу. Он только плечами пожимал: "Что ты будешь там делать?" - "Буду работать водителем троллейбуса". Я так устала от этой борьбы, что в конце концов решила: будь что будет.

И в этот момент судьба вдруг сделала мне подарок...

Был кошмарный вечер, шел дождь, стекла звенели от ветра - там же степи кругом, в Ростове, - и вот из этой дикой непогоды в нашем общежитии появился ассистент режиссера с Одесской киностудии. Он искал актрису на роль Мерседес в фильме "Узник замка Иф". Я шла по коридору с какими-то кастрюльками, в халате - представляете, как выглядит женщина, которая сидит с маленьким ребенком?

Вдруг около меня останавливается мужчина и спрашивает: "Вы - Аня Самохина?" Я кивнула. Вижу, у него лицо немножко перекопилось: он, очевидно, не ожидал такое увидеть. Когда же я поняла, что речь идет о съемках у режиссера, который снял "Трех мушкетеров", от волнения закричала: "Вы не смотрите на меня, я не такая! У меня есть фотографии, я вам их сейчас покажу!" Это был шанс, и я за него ухватилась обеими руками.

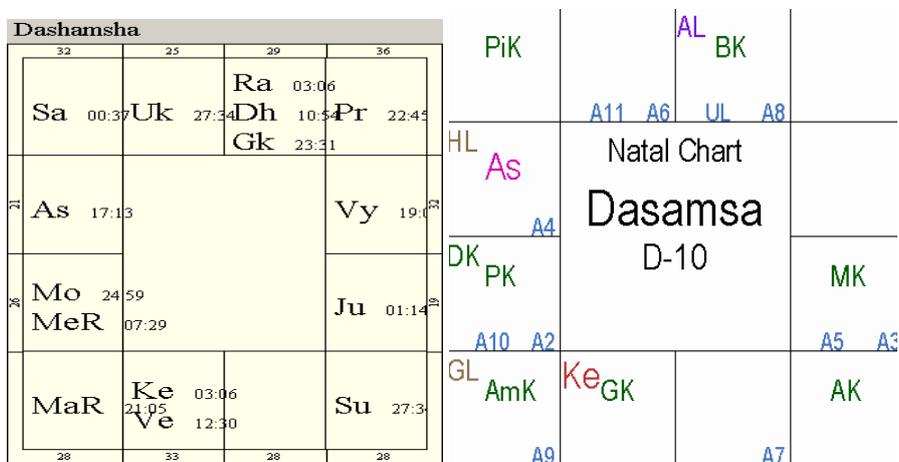
Мои снимки отправили в Одессу, и я получила приглашение на пробы. Когда стало известно, что я утверждена на роль, собралась половина общежития. На пол постелили новое чистое полотенце. Есть такая старая актерская традиция: перед началом работы над ролью вытереть об него ноги - тогда тебя ждет успех. Новое полотенце - это как бы чистый, светлый путь.

С легкой руки моих подруг по общежитию он и начался.

Это уже была махадаша Луны

Луна правитель 9 дома удачи в 10 доме карьеры получает дришти Юпитера планеты удачи, управителя 5 дом удачи, на оси 4-10

Это так же Гаджа Кешари Йога



*В дашамше Луна дашапати образует Випарита Раджа Йогу
С этого периода и начался взлет Самохиной*

Vimsottari Dasa:

Maha Dasas:

Ven: 1956-10-12 (23:49:39) - 1976-10-12 (20:13:39)

Sun: 1976-10-12 (20:13:39) - 1982-10-13 (7:08:51)

Moon: 1982-10-13 (7:08:51) - 1992-10-12 (17:20:51)

Mars: 1992-10-12 (17:20:51) - 1999-10-13 (10:05:15)

Rah: 1999-10-13 (10:05:15) - 2017-10-12 (18:50:51)

Актерские работы:

- Воры в законе, 1988 г., (художественный фильм)
- Узник замка Иф, 1988 г., (художественный фильм)
- Дон Сезар де Базан, 1989 г., (художественный фильм)
- На железной дороге, 1989 г., (художественный фильм)
- Женский день, 1990 г., (художественный фильм)
- Царская охота, 1990 г., (художественный фильм)
- Брюнетка за тридцать копеек, 1991 г., (художественный фильм)
- Взбесившийся автобус, 1991 г., (художественный фильм)
- Волчья стая, 1991 г., (художественный фильм)
- Дура, 1991 г., (художественный фильм)
- Исчадь ада, 1991 г., (художественный фильм)
- Семьянин, 1991 г., (художественный фильм)
- Идеальная пара, 1992 г., (художественный фильм)
- Рэкет, 1992 г., (художественный фильм)
- Тартюф, 1992 г., (художественный фильм)

Отметим в дашамше Кету экзальтированный правитель 10 дома с Венерой

Анна Самохина, одна из первых красавиц российского кино, так и не сыгравшая ролей, для которых была создана.

Венера в Лагне, Лагнеша в женском знаке одно из указание на это

В навамше Солнце АК в дивдварши с Лагной, указатель нереализованности этой дживы.

Ваша героиня бросает мужа, человека порядочного, достойного, но скучноватого, и пускается в опасные приключения. И вы тоже расстаетесь с мужем, с которым жили душа в душу...

- Мы с Сашей разошлись, заметьте, после пятнадцати лет брака.

И расстались мирно, без скандалов. Понимаете, мне всегда надо двигаться вперед, я не приемлю застой в любом деле - моя первая семья, наверное, и подверглась такому застою. Саша очень спокойный, а мне все время чего-то надо, я рвусь вперед. Так вот все и получилось.

В НАВАМШЕ ЛУНА ЮПИТЕР/МАРС ПРЕДСТАВЛЯЕТ МУЖА

ЛУНА И ПРАВИТЕЛЬ 7 ДОМА ОПЯТЬ ЖЕ ЛУНА В ДВИДВАРАШИ УКАЗЫВАЕТ НА НЕСКОЛЬКО БРАКОВ

ЛИНГА – ЛАГНЕСША, СОЛНЦЕ ЛУНА А ТАКЖЕ ЮПИТЕР ДАРА КАРАКА В ДВОЙСТВЕННЫХ ЗНАКАХ.

РАЗВОД В МАХАДАШУ МАРСА, ОБЪЯСНЯЕТСЯ ПОРАЖЕНИЕМ МАРСОМ СЛАБОГО САТУРНА, ПРАВИТЕЛЯ ДОЛГОЛЕТИЯ БРАКА

ЛУНА УПРАВИТЕЛЬ ДХАРМЫ В ЛАТТЕ МАРСА

- Вы неожиданно для всех выходите замуж за человека, никак не связанного с актерским миром, и открываете в Питере шикарный ресторан. По нынешним временам такой бизнес - занятие весьма рискованное.

- Здесь тоже нет ничего удивительного: у моего второго мужа, когда мы познакомились, было небольшое кафе.

Там устроили презентацию одного из моих фильмов.

В начале вечера ко мне подошел очень жизнерадостный, обаятельный мужчина лет тридцати с небольшим, поздоровался и произнес банальный текст, который актрисе часто приходится слышать: что уважает мое творчество и любит меня как актрису. Никаких флюидов между нами не ощущалось, трудно было предположить, что этот человек станет моим мужем.

Как вышло, что мы с Димой решили пожениться, до сих пор не могу понять. Такие скоропалительные браки, как правило, обречены на неудачу. Нам давали от силы два месяца, самое большее - полгода. Но прошло уже пять лет, а мы до сих пор вместе...

А что касается ресторана - это моя давнишняя мечта. Я люблю и умею готовить, считаю себя неплохой хозяйкой и в доме, и в ресторане. Сама занимаюсь кухней и интерьером - словом, всем, чем положено, и нахожу это очень интересным. Вначале, безусловно, ко мне относились с легкой иронией.

Считали, что я лишь подставная фигура, за мной стоят какие-то дяденьки с тугими кошельками. Но за три года отношение в корне изменилось - теперь все понимают, что я и в финансах неплохо разбираюсь, и в специфике ресторанного дела.

Сейчас, кстати, собираюсь открыть второй ресторан.

Второй муж Анны Самохиной бизнесмен Дмитрий — владелец кафе в Санкт-Петербурге. Он помог актрисе организовать свой собственный ресторанный бизнес.

Однако после семи лет брака она с Дмитрием рассталась.

С 2004 года Анна Самохина жила гражданским браком с одним из своих старых приятелей Евгением Федоровым (офицер-таможенник в отставке), но и эти отношения оказались неудачным, в 2006 они разошлись.

Позже актриса утверждала, что больше не хочет выходить замуж и для нее самое главное в ее возрасте - состояние свободы и покоя. После расставания с последним мужем Самохина с головой окунулась в работу и рассматривала всевозможные проекты.

Удивительно, но в последние полтора года у Анны не было любимого человека.

ii	Dhan	Sata	PBha	UBha	Reva	Aswi	Bhar	a	
Srav (Me)	rii	g	s	d	ch	l	u	Krit	Nakshatra From Moon
Abhi	kh	ai	Aq	Pi	Ar	lu	a	Rohi	Janma PPha Jye Karma PSha UBha Samudayika Reva Puna Sanghatika PBha Mrig
USha Su Ke	j	Cp	ah	Rikta Fri	o	Ta	v	Mrig	Jaati Chit USha Naidhana Anu Dhan
PSha	bh	Sg	Jaya Thu	Poorna Sat	Nanda Sun Tue	Ge	k	Ardr	Desa Abhi Aswi Abhisheka Magh Anu Aadhaana Aswi Push Vainasika Rohi PPha Maanasa Puna Chit
Mool	y	Sc	am	Bhadra Mon Wed	au	Cn	h	Puna	
Jye As	n	e	Li	Vi	Le	luu	d	Push	
Anu Ve	ri	t	r	p	t	m	uu	Asre	
i	Visa	Swat	Chit	Hast	UPha	PPha	Magh	aa	(Ma)
						Mo			

Венера 7-я. - ТАРА

7-я тара - Найдана. - ТАРА (плохая) 'Смерть', - СМЕРТЬ И СТРАДАНИЕ.
ВЕНЕРА РАСПОЛОЖЕНА В НЕЛУЧШЕЙ ТАРЕ

В середине 1990-х казалось, что Самохина уходит из профессии: о ней больше говорили как об успешной хозяйке двух ресторанов в самом центре Петербурга. 4 февраля умирающей Самохиной было присвоено звание заслуженной артистки. Странная бюрократическая нежность, в которой Самохина, действительно любимая зрителями, вряд ли нуждалась («Невостребованная красота»).

Был момент, когда Анна сильно располнела. Она и не скрывает, что обожает хорошо покушать.

После сидения на вегетарианских диетах, более 10 лет она перешло на убойное питание, ела мясо три раза в день, трупный яд, после того как очистила свой организм.

Мясо обладает очень сильным разрушающим эффектом для тонкого тела, и полезно для грубого тела.

Имеет положительную природу для грубого тела и колоссально отрицательную для тонкого тела.

Как цианид на вкус сладкий, а на самом деле – смерть. Грубая природа – сладкая, а тонкая – смерть.

Грубое зависит от тонкого. Если меняется в тонком, то аукнется в грубом.

Мясо интеллект хуже, память хуже – ЭГО больше.

Если семь лет не ел мясо, то потом организм его воспринимает как яд.

...Тело таяло на глазах, и здоровье — тоже.

В ноябре 2009 года у Анны стал сильно болеть желудок.

Поначалу она не обращала на это внимания, собираясь отдохнуть в жаркой Индии.

Но в какой-то момент боль стала нестерпимой, и актриса обратилась к гастроэнтерологу.

Сделав ей эндоскопию, доктор ужаснулся.

И поставил страшный диагноз: рак желудка. Саркома.

О последних днях Анны и о том, как стойко она боролась со страшной болезнью, "Экспресс газете" рассказал бывший супруг актрисы и отец ее дочери Саша питерский актер Александр Самохин.

Александр рассказал, что Аня стоически переносила страдания. Боли у нее были страшные и не помогали даже сильнейшие обезболивающие.

Но она вела себя достойно.

Узнав диагноз, даже бровью не повела. "Семи смертям не бывать, а одной не миновать", - сказала тогда Анна.

Вначале она лежала в платной клинике, где только один курс химиотерапии стоит 130 тыс рублей, а нужно было сделать их минимум пять. "Мы очень любим вас как актрису - говорили Аня доктору, - но наш бюджет не предусматривает бесплатного лечения. Помочь мы вам все равно уже не можем, тогда зачем вам здесь оставаться?" После этого Анну перевели в один из хосписов Санкт-Петербурга.

В тот день, актриса поняла, что оттуда уже не выйдет и заплакала.

Александр рассказал, почему Анна так поздно обратилась к врачам. "Саркома очень коварна. Год назад, когда она проверялась из-за другой проблемы, все было хорошо.

В декабре Аня съездила на гастроли, а когда вернулась, почувствовала боли в печени, и сразу же обратилась к врачам. После обследования они сказали нашей дочери, что Аня безнадежна. Нам порекомендовали обратиться к одной женщине, которая живет в Карелии. Она профессиональный медик, у нее дар, она видит органы в трехмерном измерении.

Она посмотрела Аню, сказала, что возьмется за ее лечение, а через два дня отказалась.

Она определила Ане максимум месяц жизни.

Это было через день или два после Аниного дня рождения.

14 января ей исполнилось 47 лет".

Александр считает, что страшную болезнь спровоцировали переживания, которые обрушились на актрису: "Анна взяла большой кредит под строительство таунхауса в Стрельне. Она продала квартиру и жила на съемной.

Все деньги вложила в строительство, а ее обманули: время шло, кредит она выплачивала, а фирма, которая якобы занималась строительством, даже фундамент не заложила.

Какое-то время назад она начала судиться с негодяями.

А все это - нервы...

Ресторан, ей принадлежавший, "сгорел", загородный дом они с Дмитрием не достроили...

Он был задуман таким огромным, что у них не хватило средств.

Хотя Аня всегда спокойно относилась к потерям, такие удары, видимо, были уже выше ее сил".

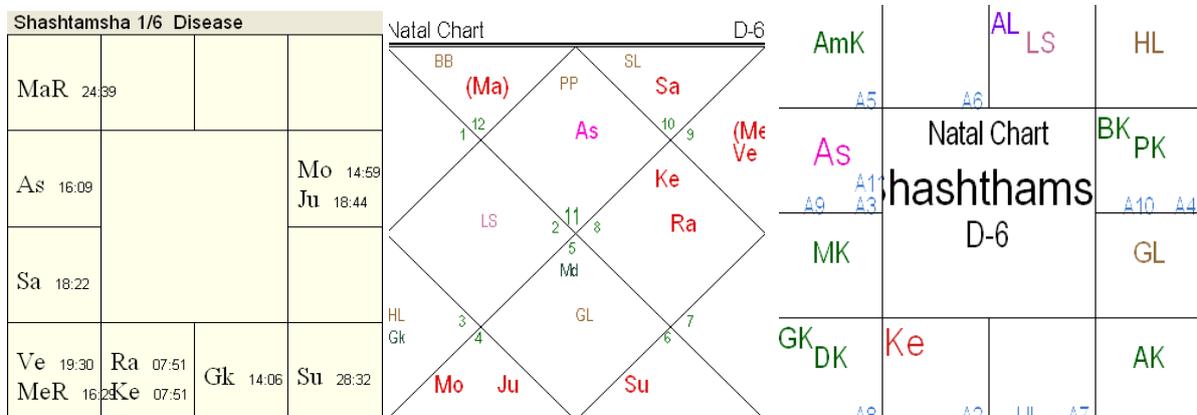
Идет период Раху вместе с Марсом - землевладельцем

Работники хосписа № 3 Санкт-Петербурга, где в последние месяцы находилась Анна Самохина, рассказывают, что ее макияж был безупречен даже в самые тяжелые дни.

А чтобы скрыть последствия химиотерапии, звездная пациентка не снимала платок с головы.

Вчера ночью в петербургском хосписе на 48-м году жизни скончалась от рака Анна Самохина, одна из первых красавиц российского кино, так и не сыгравшая ролей, для которых была создана.

8 февраля 2010 года КОММЕРСАНТЪ

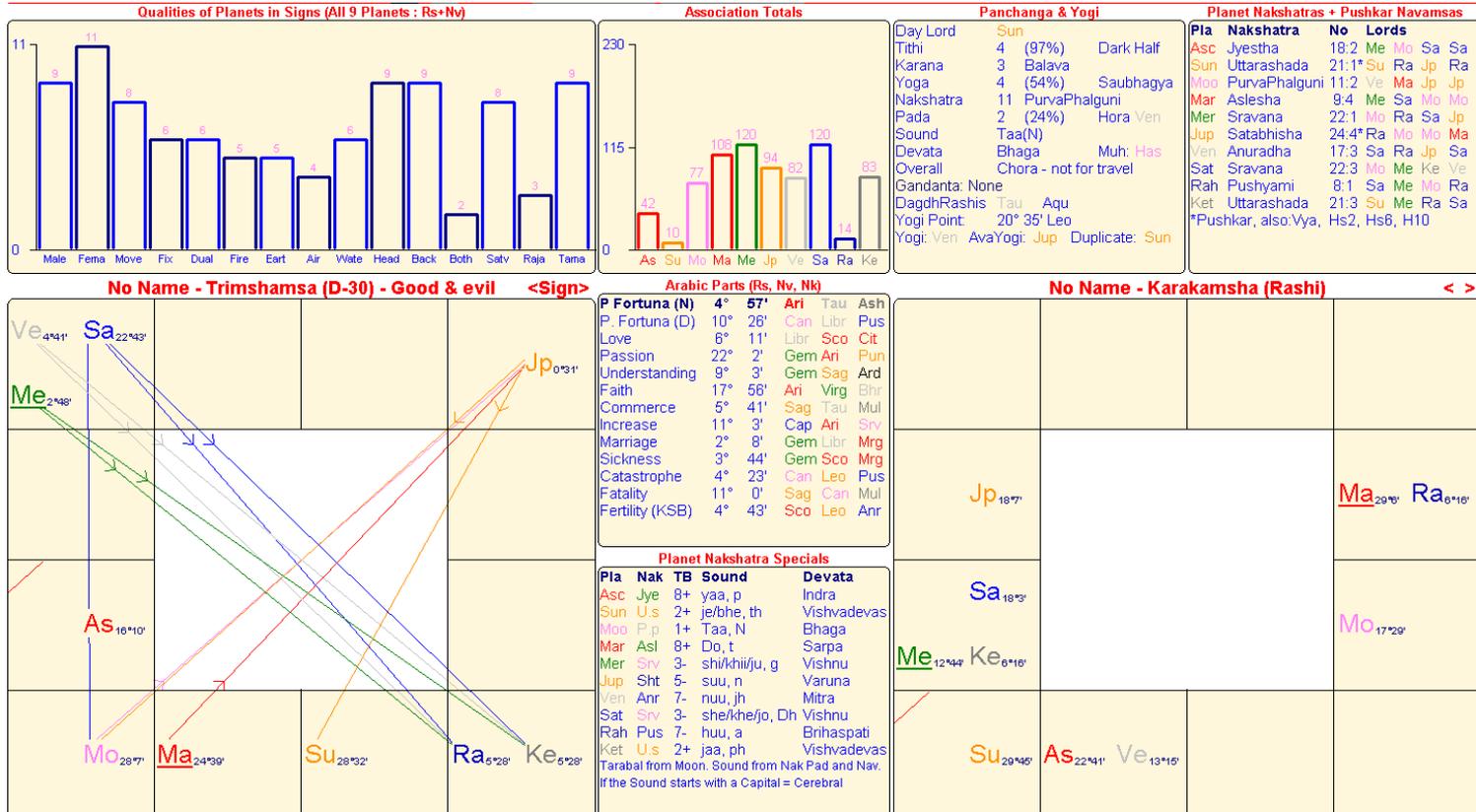


Shashtamsha 1/6 Disease										
Degree	RC	Rashi	Dignity	SB%	SB#	MB	VB.	Fin.D.	Domin.	AV
As 16:09:33		Aqu								
Su 28:32:26		Vir	Frnd.	1.10	2		15	Mo	0.95	5
Mo 14:59:25		Can	Ovn	1.06	3		12	Mo	2.47	6
Ma 24:39:31	R	Pis	Neutr.	1.16	5		14	Mo	1.46	1
Me 16:29:27	R	Sag	Enemy	1.04	4		12	Mo	1.79	6
Ju 18:44:25		Can	Exalt.	1.02	2		14	Mo	3.13	3
Ve 19:30:25		Sag	Enemy	1.20	2		9	Mo	1.59	2
Sa 18:22:24		Cap	Ovn	0.95	3		15	Sa	2.69	1
Ra 07:51:54		Scor	Debil.				11	Mo	1.81	4
Ke 07:51:54		Scor	Exalt.				17	Mn	1.81	

Shashtamsha 1/6 Samudaya Ashtakavarg:													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Lagna	5	4	3	5	4	2	3	4	7	5	2	5	49
Sun	6	6	3	3	2	5	4	6	5	3	2	3	48
Moon	7	4	4	6	3	3	4	4	4	3	4	4	48
Mars	5	4	3	4	1	3	4	4	4	3	3	1	39
Mercury	5	5	3	4	4	5	4	4	6	4	7	3	44
Jupiter	5	7	4	4	4	5	5	5	5	5	2	2	54
Venus	5	6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	39
Saturn	2	7	3	4	2	3	3	3	3	1	2	2	39
Totals	36	39	22	27	24	27	30	30	31	21	26	24	337

Лагна – Папа картари Йога – в наиболее жесткой форме Марс-вакра австха
Марс также Рога карья.

Согласно принципам Махариши Джаймини Раху/кету в 7 доме от AL дает заболевание
Аспект тяжелого Юпитера дает экспансию этого заболевание в форме рака
Смерть Раху Меркурий Сатурн происходит согласно канонам Джйотиша – ГЛАЗ ВЕДИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ,



В Парампаре Джйотиша сказано, что человек очень тесно связан со всей Вселенной.
Изменения, происходящие на небе, оказывают непосредственное влияние и на нашу жизнь.