

Святитель ДИМИТРИЙ РОСТОВСКИЙ

15 (25).12.1651 — 28 (8).10.1709

СМИРЕННЫЙ ПАСТЫРЬ

Мир вам, о возлюбленные, словесного Христова стада овцы...

«Я, грешный иеромонах Димитрий, родился от родителей христианских, Саввы и Марии, законным браком сочетанных, во граде Макарове, в семи милях от Киева. Дано мне имя Даниил и крещением святым просвещен месяца декабря. Того (1651) году была война Радзивилова и Киев спасен»), — так Димитрий сообщает о своем происхождении в дневниковых записях, которые вел с 1668 года.

Его отец, Савва Григорьевич Тупталенко, из шляхетского рода, человек активный, напористый. Много лет провел он в рядах казацкого войска и даже еще в 80-летнем возрасте принимал участие в защите Киева от польских войск. Мать Мария Михайловна Тупталенко была моложе своего супруга на 20 лет, отличалась религиозностью, и в этом же духе воспитывала детей. Поэтому не случайно путь служения Богу был избран не только Даниилом, но и всеми тремя его сестрами, кот стали монахинями.

Как известно, Димитрий Ростовский родился 15 декабря 1651 года, а I новому стилю — 25 декабря. Рождение любого человека на границе знак Стрельца и Козерога (В тропическом зодиаке) уже накладывает на него определенный отпечаток избранности, поскольку именно в это время (дни зимнего солнцеворота) на земле воплощались пророки и спасители (Заратуштра, Христос), да и другие герои различных мифологем (Митра, Зевс, Аполлон, Геракл) связывали свое рождение именно с этим временем.

К числу особенных, чья судьба скорее напоминает некую мистерию, а не обычную жизнь, можно отнести и святителя Димитрия Ростовского.

Вот отрывок одного из наиболее известных обращений святителя к пастве, произнесенный им по окончании его первой литургии в Ростовском Успенском соборе: *«Молю же и должен умолять Пастыреначальника, Владыку Христа, да соблюдет сие Свое стадо целым и невредимым от волков видимых и невидимых, да ни одна овца от Христовой и Богородичной ограды не впадет в заблуждение и погибель да ни одна овца не будет похищена адским зверем.*

Если Дух Святой поставил меня пастырем вам, то будьте мне истинными овцами, овцами слушающими, а не преслушающими гласа пастыря своего...

Когда увижу вас истинными овцами Христовыми, идущими на десно, буду радоваться; когда же увижу вас уклоняющимся на сторону козлищ, буду воздыхать...».

Но поучать и наставлять Димитрию приходилось не только простых смертных, а и самих пастырей. Получив назначение и прибыв на ростовскую кафедру, он обнаружил многочисленные бесчинства духовенства: небрежность при совершении богослужения, неграмотность во многих духовных вопросах, разглашение таинств исповеди, неопрятность, сквернословие, пьянство, назвав все это служением «не для Иисуса, а для куса». И, как сказал святитель, паству ростовскую надо было *«снова в веру христианскую приводить»*.

А теперь обратимся к гороскопу этого человека и проследим его жизненный путь в соответствии с расположением звезд.

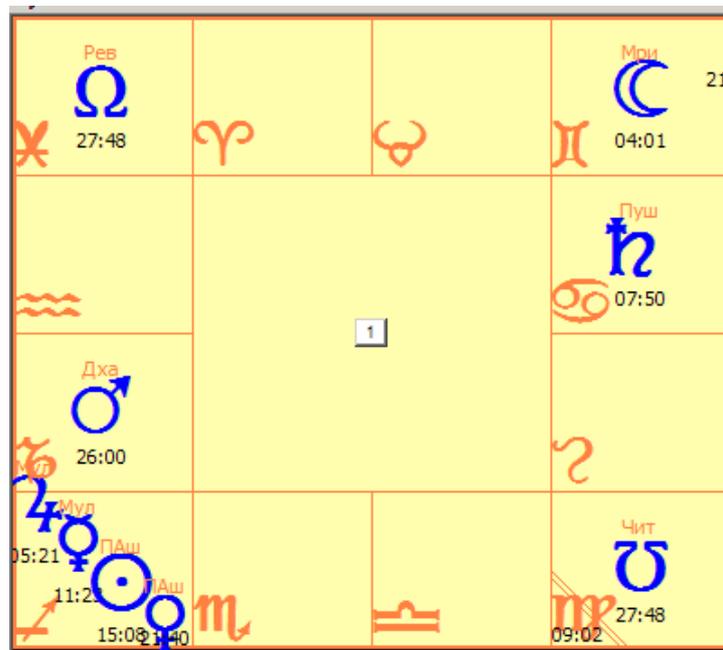
Кстати, следует за отметить, что христианский святитель и сам занимался астрологией, не считая звездную науку презренной: *«(Книжные занятия и уважение народа к книгам святителя доставили ему такую славу, что его считали искусным и в звездочетстве. Про него ходили слухи, будто бы он в 1672 году положению звезд на 30 мая вместе с Симеоном Полоцким узнал о рождении царя Петра Великого»*

В свое время Димитрием Ростовским была написана книга «Сад духовный», в которой он сопоставляет планеты с ангелами небесными, и говорит, что Господь Бог, как знамение на небе, расположил звезды. Хотя; книга и не чисто астрологическая, но она подводит к астрологии. В ней читатель неоднократно высказывается о том, что искусство астрологии является божественной наукой. Для познания замыслов Творца, говорит Димитрий Ростовский, астрология достойна почитания как наука.

Рожденный под сильным влиянием Сатурна, Димитрий был замкнутым ребенком, чуждался товарищества, тяготел к одиночеству.

Первыми воспитателями и главными наставниками, сформировавшими его внутренний стержень в традициях христианской веры, были родители, особенно мать Сатурн, находится в знаке Рака.

Отец научил его читать, и Димитрий очень много времени посвящал чтению книг, что стало его любимым занятием. Венера управитель второго дома накоплений знаний находится в Пурна



Самбандхе (полной взаимосвязи) с Сурьей (Солнцем) - (Ложное Эго), с Чандрой (Луной) - (Манас, Ум) и Буддха (Меркурий) – (Разум).

Тем самым Линга Шарира – Тонкое Тело этой Дживы, пронизано желанием познавать.

С детства проявлял склонность к поэзии, не оставив этого занятия и по принятии монашества. Правда, стихи его были далеко не радостными (Сатурн/Кету) — о безотрадном свете крушения человеческих земных надежд, об исстрадавшейся родной Малороссии (Украине) как от внутренних волнений, так и внешних нападений со стороны поляков и турок.

Отметим присутствие Брахмы и Сарасвати Йоги. Планетные модели большого интеллекта и комбинация планет влияния Богини знания.

Атмакаракой показателем атмадживы Дмитрия Ростовского является Куджа – Марс.

Марс находится в раши (знаке) Козерога, в экзальтации по знаку и в одном градусе, от градуса своей экзальтации, практически в парамочке (Двойная экзальтация)

Символом знака Козерога является выходящий из раковины крылатый козерог с рыбьим хвостом — возможность взойти на вершину, опираясь на родовые традиции, ставя перед собой высокие цели, и умея плыть по течению. В социальном мире это означает традиционный путь восхождения, с соблюдением всей системы субординации и иерархической лестницы.

Именно таким и было продвижение Дмитрия Ростовского к своей «горной вершине» — от монаха до митрополита, которое в большей степени происходило на циклах главных планет его гороскопа.

Изначальное религиозное воспитание и образование он получил дома, из уст матери и отца.

В 1662 году был отдан в Богоявленское братское училище (11 лет — первый цикл Сурьи - Солнца), где сразу же проявил свои творческие способности в области стихосложения.

Сурья, (Солнце) есть – Крия Шакти, потенциал творческой, демиургической энергии.

В 1668 году принял монашество (в 17 лет — первый большой цикл Буддхи (Меркурия), включивший в его религиозной деятельности такое определяющее направление, как написание книг).

В 1669 году принял сан иеродиакона в Каневском стародавнем монастыре (18 лет— обращение Раху и Кету, Лунных Узлов).

В 1675 году, как лучший ученик, был направлен проповедником в Чернигов и посвящен в сан иеромонаха (24 года — обращение Гуру (Юпитера), который к тому же находится в Дхану (Стрельце) — знаке проповедников, миссионеров, религиозных деятелей).

В дальнейшем много ездил, проповедовал в Чернигове, литовском Вильно, белорусском Слуцке, затем снова в городах Малороссии.

На обращении Шани (Сатурн) 29,5 лет, в сентябре 1681 года стал игуменом Максаковского Святоспасского монастыря.

С этого же времени началась и писательская деятельность Дмитрия Ростовского. Первой книгой, выполненной Дмитрием по приказанию архиепископа, стало сочинение «Руно орошенное» — описание чудес, бывших от чудотворной иконы Богородицы в Черниговском Троицко-Ильинском монастыре.

Книга вышла в 1683 году, очень быстро разошлась и в дальнейшем еще не раз переиздавалась.

Сам Дмитрий отзываясь об этой книге, говорил, что составил «Руно» из послушания и в точности руководствовался сказаниями о чудесах, собирая их «аки пчела, от различных зол мед в едины соты».

В дальнейшем метод собирания, систематизации материала лег в единую основу всех его литературных проповеднических трудов.

Такой подход в работе, тем более на послушания, указывает на проявленный в гороскопе знак Каны (Дева).

Отметим, авастху (позицию) Лагны (Разум), в Канье, которая получает дришти (аспект) Сатурна, где расположен Кету.

В этот же соляр, 23 апреля 1684 года, состоялось еще одно чрезвычайно важное событие для Димитрия— переезд на служение в Печерскую лавру.

Здесь открылась основная страница деятельности будущего святителя. Делом всей жизни, а говоря религиозным языком, самым главным «послушанием» Димитрия Ростовского стал огромный 4-томный труд «Четьи Минеи» или «Житие Святых», которому он посвятил 20 лет.

«Дай Бог, совершито!» — записал Димитрий в своем дневнике, приступая к работе (6 мая 1684 года).

Для подготовки этого четырехтомника ему пришлось изучить множество историй жизни, мартирологов, различных хроник и справочников.

Большая часть таких книг была написана на латинском греческом и польском языках, для чего оказались востребованными знания иностранных языков.

Для выполнения поставленной перед работы он самостоятельно составил греко-римский календарь, написал хронологический перечень событий Русского государства, сделал каталог греческих царей, достал и изучил каталог епископов и патриархов Византийской церкви, подготовил особый каталог о киевских митрополитах с кратким о них летописцем, а также известия о великих русских иерархах.

Поистине, грандиозный энциклопедический труд— и все это подготовительные работы!

При этом, как во время подготовки книг, так и при их издании Димитрию пришлось пройти немало других, сугубо организационных трудностей и испытаний, вызванных противоречивыми отношениями между Московской и Киевской церквями.

Еще один энциклопедический труд Димитрия — книга «Летописец» - церковная история, разбитая по столетиям и сведенная в хронологии таблицы.

Как отмечает сам автор, больших трудов стоила эта книга, потому что слишком много было неточностей в изначальной хронологии событий

Обращает внимание Димитрий и на то, что год сотворения мира начинался не с сентября, а с марта месяца!

А это уже астрологический, а не социальный подход к Колесу Времени (КААЛА ЧАКРА)

«Не сразу дом строится, не вдруг и книга сочиняется; и закончив дело, мастер починает его, исправляя и доверяя», — так характеризовал Димитрий свои усидчивые книжные занятия.

Порою со страхом думал о смерти, но не потому, что боялся ее, а потому, что *«книги остались незаконченными, и найдется ли кто-то, чтобы их завершить».*

Если собрать все написанное святителем Димитрием, то собралось бы до 20 объемных томов.

Отметим, что Марс правитель третьего дома, писания книг не только практически дважды экзальтирован (Парамочча), но и находится в лунной стоянке Дхаништха.

Согласно «Taittiriya Brahmana» «Bhattabhashcara Mishraha» Дханишта управляется Васу, Богами изобилия. Потенция - давать изобилие и известность (khyarayitri shakti).. Васу - божества Земли, которые дают изобилие на земной поверхности. Они суть проявления Агни или священного огня и показывают, что его потенцию можно распределять для получения благоприятных результатов.

Кроме этого отметим, что этой стоянкой управляет Сам Марс.

На основании вышеизложенного можно предположить, что писательская деятельность Димитрия Ростовского будет плодотворной, и благотворной.

При написании книг Димитрий сам глубоко переживал судьбы всех изучаемых им людей, порою изобличал их не в прозе, а в стихотворной форме, и что еще интереснее — получал наставления от этих же людей через мир сновидений.

Марс так же правитель 8 трансцендентного дома Иной Реальности, причем Марс получает Дришти мощного Кету.

Углубление Димитрия в книжную работу было так велико, что он часто переживал его не только наяву, но и во сне.

Так, например, *забывшись немного во время работы, он увидел во сне мученика Ореста, который показал свои раны и обратился с такими словами: «Я больше мук претерпел за Христа, чем ты написал...*

Это мне жезлом прожжено... это мне перерезано... это косою рассекли...

Я больше претерпел за Христа, нежели у тебя написано!».

Димитрий подумал про себя: «Кто это? Не из числа ли он пяти мучеников?».

«Не тот я Орест, — как бы в ответ на мысли Димитрия молвил мученик. — А тот, про которого ты ныне житие писал».

Такие сновидения были нередкими для Димитрия и настолько ясно преподносились, что он помнил их до мельчайших подробностей и часто излагал в своих рассказах.

Возможность божественных откровений через сны и медитацию — это высшее проявление сильного Кету, который стал стационарным, перестал перемещаться во время рождения Ростовского.

Навсегда покинув Малороссию (декабрь 1700 года — Махадаша Сатурна и антардаша Марса), Димитрий был посвящен в сан митрополита (23 марта 1701 года) в Московском Успенском соборе, а через год (1 марта 1702 года) переехал в Ростов, возглавив Ростовскую епархию. Миссионерская деятельность именно в этом городе сохранила людскую память о нем, как о Димитрии Ростовском.

Согласно известному жизнеописанию, святитель Димитрий был человеком весьма аскетичным и не властолюбивым. Он отвергал гордыню, как одно из самых страшных зол на земле, — с чем нельзя не согласиться

Однако, что касается вопросов семейной жизни, то полностью принять точку зрения святителя вряд ли возможно. На вопрос, хорошо ли жить в супружестве, Димитрий отвечает: *«Нет, оно только порабощает, связывает по рукам и ногам. Оно хуже всяких мучений. Не рождаются дети, для супругов — печаль; рождаются — двойная забота. Добрые ли они будут — беспокойству.»*

Согласно Димитрию, *«Выше супружества — безбрачие, как солнце выше луны», «Богу приятны безсупружные», «Нет ничего удивительного жить по плоти: так не только христиане, но живут и язычники, и звери, и скоты. А жить для Бога — преславное дело.»*

Полемика на эту тему, как и спор со святителем «Что значит жить для Бога?», могли бы занять не одну страницу, но цель этой работы, научиться читать эти вещи через предначертанные звезды.

В Каала Чакре мы видим Паривраджья Правраджья Йогу, комбинация отрешенного человека.

Отметим сильную Вайрагью Йогу, комбинацию отречения.

В навамсе карте брачной реализации Атмадживы, в доме брака опять находится планеты, образующие Вайрагью Йогу.

Но закончим на этом рассмотрение гороскопа Димитрия Ростовского и укажем еще лишь то, как завершился его путь на земле.

Последние годы своей жизни святителю привелось трудиться более чем когда-либо. Заботы и труды приводили к истощению, и с каждым днем все труднее было преодолевать телесную слабость. Он и сам уже чувствовал тот «глас Божий», который напоминал о смерти.

День 27 октября 1709 года стал последним днем жизни Димитрия Ростовского. Под вечер его начал душить кашель. Он ходил по кельи, поддерживаемый двумя служителями под руки. Потом велел позвать певчих, которые по его желанию пропели канты. Сам в это время стоял и грелся, прислонившись сердцем к теплой печке. Пение закончилось, певчие разошлись. Димитрий удержал одного из них. Это был молодой человек, помогавший переписывать ему бумаги. Словно на исповеди, святитель стал рассказывать певчому о себе и своей жизни. Затем проводил его до двери и низко поклонился, поблагодарив за всегашние труды. Певчий вздрогнул, в недоумении глядя на владыку. «Благодарю тебя, дитя!» — повторил Димитрий. Певчий заплакал, но святитель уже затворил за собою дверь кельи...

Утром 28 октября вошедшие в его келью нашли святителя почившим, в склоненном молитвенном положении на коленях на полу.

По ряду причин его погребение произошло лишь спустя целый месяц, 25 ноября. Согласно просьбе Димитрия, он был похоронен в юго-западном углу церкви. На этом его земные деяния завершились. Однако, спустя четыре десятка лет, имя Димитрия Ростовского снова воскресло.

В 1752 году служители церкви заметили, что пол церкви, составленный из чугунных плит, опускается в направлении к юго-западному углу — к месту захоронения Димитрия Ростовского. Освидетельствовав повреждение и подняв пол, увидели, что гроб и деревянный сруб, в котором он стоял, прогнили. Под обрушившимися бревнами оказалась поврежденной незначительная часть тела, остальное все было целым и нетленным, за исключением разве что сотлевших листов Евангелия и рукописных, книг под возглавием.

Тело переложили в новый дубовый гроб, который установили на том же самом месте, но уже в каменной гробнице.

Почти тотчас, по открытию мощей Димитрия Ростовского, пошел слух о чудотворном исцелении от них. Целебная помощь подавалась не только христианам, но и иноверным.

Все чудеса стали записываться, и со временем сведения о них легли в дело о прославлении памяти Чудотворца, чему особенно способствовала императрица Елизавета Петровна. Ростов оживлялся — сотни людей ехали в этот город, чтобы прикоснуться к дивным останкам святителя, источавшим благодатную силу и аромат.

Церковью было объявлено о праздновании памяти Димитрия Ростовского — 28 апреля 1757 года. Но скудность сведений о жизни святителя отразилась в службах ему. Не зная событий земной жизни Димитрия Ростовского, нельзя было сделать из них назидательного применения для молящихся, и составителям приходилось искусственно восполнять это. Народу он казался «не от мира сего».

В декабре 1757 года было принято решение о переложении мощей в новую гробницу. В связи с этим была сооружена специальная рака и отремонтирован сам храм. Перенесение мощей состоялось в мае 1763 года.

На торжестве присутствовала сама императрица Екатерина II. Митрополит Димитрий Ростовский был причислен Церковью к лику святых.

Указанием на особую Пурва Пунью и Сукрити (Благочестивые и духовные заслуги прошлой жизни), указывает следующие планетные сочетания: Hamsa Mahapugsha Yoga, Йога Великой личности, Gaja-Kesari Yoga Йога Самых сильных существ животного мира Льва и Слона, символизирующая духовную силу личности, Bharathi Yoga, Йога Религиозного и интеллектуального человека, Japadhyanasamadhi Yoga, Йога человека читающего молитвы, мантры, Yava Yoga, Йога добродетельного и религиозного человека.

Немногие среди людей достигают противоположного берега. Остальные же люди только суетятся на здешнем берегу.

ДХАММАПАДА /БУДДА.

Випра Гуру Дас