

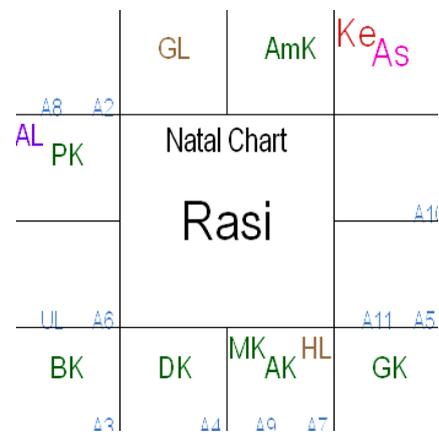
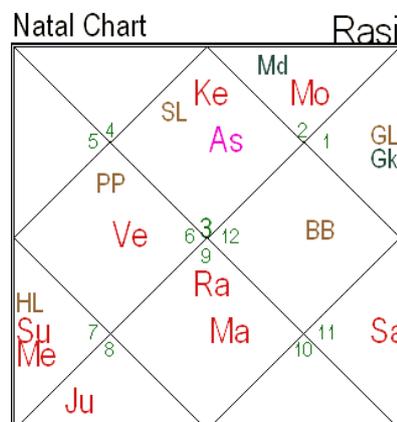
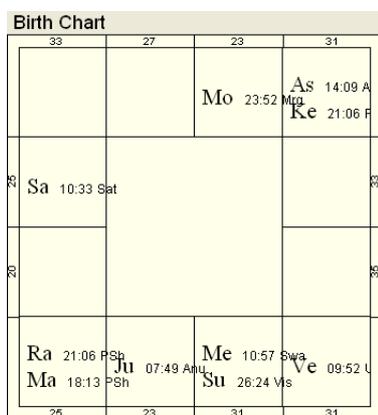
ГУРЧЕНКО ЛЮДМИЛА МАРКОВНА

*Желания и в старости сильны. Мне звезды прорицают с вышины.
Сказал мудрец, чья слава не увянет: «Вовеки старость юностью не станет».*

ФИРДОУСИ «ШАХНАМЕ»

Людмила Гурченко еще во времена советской власти стала всенародной любимицей, суперзвездой отечественного кино и примадонной советской, а теперь и российской эстрады.

<p>Natal Chart</p> <p>Date: November 12, 1935 Time: 19:39:15 Time Zone: 3:00:00 (East of GMT) Place: 36 E 15' 00", 50 N 00' 00"</p> <p>Lunar Yr-Mo: Yuva - Karthika Tithi: Krishna Tritiya (Ma) (71.19% left) Vedic Weekday: Tuesday (Ma) Nakshatra: Mrigasira (Ma) (95.99% left) Yoga: Siva (Me) (47.92% left) Karana: Vanija (Ve) (42.37% left) Hora Lord: Moon (5 min sign: Ta) Mahakala Hora: Jupiter (5 min sign: Sg) Kaala Lord: Sun (Mahakala: Moon)</p> <p>Sunrise: 7:47:03 Sunset: 16:50:34</p>	<p>Vaiseshikamsas Dasa Varga (10) Shodasa Varga (16) Sapta Varga (7) Shad Varga (6)</p> <p>Sun 2-Paarijaata 2-Bhedaka 2-Kimshuka Moon 3-Kusuma Mars 2-Bhedaka Mercury 2-Bhedaka Jupiter 3-Uttama 4-Nagapurusha 2-Kimshuka 2- Kimshuka Venus 3-Uttama 4-Nagapurusha 2-Kimshuka Saturn 4-Gopura 4-Nagapurusha 3-Vyanjana 3- Vyanjana Rahu 2-Paarijaata 3-Kusuma Ketu 2-Paarijaata 4-Nagapurusha</p> <p>Maandi 15 Ta 56' 08.43" Rohi 2 Ta Ta Gulika 26 Ar 17' 03.08" Bhar 4 Ar Sc Bhava Lagna 23 Ar 57' 39.87" Bhar 4 Ar Sc Hora Lagna 22 Li 00' 34.25" Visa 1 Li Ar Ghati Lagna 16 Ar 09' 17.38" Bhar 1 Ar Le Vighati Lagna 16 Vi 52' 53.06" Hast 3 Vi Ge Varnada Lagna 14 Cp 09' 28.59" Srav 2 Cp Pi Sree Lagna 28 Ge 35' 24.83" Puna 3 Ge Ge Pranapada Lagna 17 Vi 22' 43.90" Hast 3 Vi Ge Indu Lagna 23 Ge 52' 04.31" Puna 2 Ge Ta Bhrgu Bindu 7 Pi 29' 23.88" UBha 2 Pi Vi</p>	<p>Vimsottari Dasa: Maha Dasas:</p> <p>Mars: 1935-08-02 - 1942-08-02 Rah: 1942-08-02 - 1960-08-01 Jup: 1960-08-01 - 1976-08-01 Sat: 1976-08-01 - 1995-08-01 Merc: 1995-08-01 - 2012-07-31 Ket: 2012-07-31 - 2019-08-01 Ven: 2019-08-01 - 2039-08-01 Sun: 2039-08-01 - 2045-07-31 Moon: 2045-07-31 - 2055-08-01</p> <p>Planet Nakshatras + Pushkar Navamsas</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Pla</th> <th>Nakshatra</th> <th>No</th> <th>Lords</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Asc</td><td>Punarvasu</td><td>7:2*</td><td>Jp Me Mo Ma</td></tr> <tr><td>Sun</td><td>Vishaka</td><td>18:2*</td><td>Jp Ke Sa Jp</td></tr> <tr><td>Moo</td><td>Mrigashirsha</td><td>5:1</td><td>Ma Ra Ra Su</td></tr> <tr><td>Mar</td><td>Purvashada</td><td>20:2</td><td>Ve Ra Ra Me</td></tr> <tr><td>Mer</td><td>Swati</td><td>15:2</td><td>Ra Sa Me Jp</td></tr> <tr><td>Jup</td><td>Anuradha</td><td>17:2*</td><td>Sa Ke Jp Ve</td></tr> <tr><td>Ven</td><td>UttarPhalguni</td><td>12:4*</td><td>Su Ve Ke Su</td></tr> <tr><td>Sat</td><td>Satabhisha</td><td>24:2</td><td>Ra Sa Sa Ke</td></tr> <tr><td>Rah</td><td>Purvashada</td><td>20:3*</td><td>Ve Jp Ve Ra</td></tr> <tr><td>Ket</td><td>Punarvasu</td><td>7:1</td><td>Jp Jp Ve Me</td></tr> </tbody> </table> <p>*Pushkar, also: Dhu, Vya, Ind, Kal, Yam, Mun, BhL, GaL, InL, ArL, Hs5, Hs9</p>	Pla	Nakshatra	No	Lords	Asc	Punarvasu	7:2*	Jp Me Mo Ma	Sun	Vishaka	18:2*	Jp Ke Sa Jp	Moo	Mrigashirsha	5:1	Ma Ra Ra Su	Mar	Purvashada	20:2	Ve Ra Ra Me	Mer	Swati	15:2	Ra Sa Me Jp	Jup	Anuradha	17:2*	Sa Ke Jp Ve	Ven	UttarPhalguni	12:4*	Su Ve Ke Su	Sat	Satabhisha	24:2	Ra Sa Sa Ke	Rah	Purvashada	20:3*	Ve Jp Ve Ra	Ket	Punarvasu	7:1	Jp Jp Ve Me
Pla	Nakshatra	No	Lords																																											
Asc	Punarvasu	7:2*	Jp Me Mo Ma																																											
Sun	Vishaka	18:2*	Jp Ke Sa Jp																																											
Moo	Mrigashirsha	5:1	Ma Ra Ra Su																																											
Mar	Purvashada	20:2	Ve Ra Ra Me																																											
Mer	Swati	15:2	Ra Sa Me Jp																																											
Jup	Anuradha	17:2*	Sa Ke Jp Ve																																											
Ven	UttarPhalguni	12:4*	Su Ve Ke Su																																											
Sat	Satabhisha	24:2	Ra Sa Sa Ke																																											
Rah	Purvashada	20:3*	Ve Jp Ve Ra																																											
Ket	Punarvasu	7:1	Jp Jp Ve Me																																											



Birth Chart

	Degree	Declin.	RC	Nakshatra	p#lrd/sb	Dignity	NB#	SB%	MB	VB	Shastiamsha	Fin.D.	IshKas	Domin.	Rays	AV	K7	Speed	L8th
As	14:09:23			Ardra	3,Ra/Me						Kamakara(B)								
Su	26:24:16	-17:35		Vishakha	2,Ju/Ke	Debil.	3	0.63		10	Nirmala (B)	Ve	6/14	1.93	0.9	4	AK	01:00	Dk22(Mo)
Mo	23:52:04	25:07		Mrigashi	1,Ma/Ma	Exalt.		1.45		11	Apampathi (B)	Ve	90/126	0.70	23.9	6	AmK	13:47	
Ma	18:13:52	-24:26		P.Shad.	2,Ve/Ra	Grt.Fr.		1.29		14	Sudha (B)	Ma	50/82	1.31	5.2	4	BK	00:45	Nv64(Mo)
Me	10:57:07	-11:08		Swati	2,Ra/Sa	Grt.Fr.		0.85		11	Brahma(B)	Me	41/98	2.71	5.7	6	MK	01:31	
Ju	07:49:13	-19:40		Anuradha	2,Sa/Ke	Grt.Fr.		0.84		15	Saumya (B)	Ju	12/24	1.45	3.0	5	DK	00:13	
Ve	09:52:18	-00:19		U.Phalg.	4,Su/Ve	Debil.	2	1.39		18	Kulaghna (M)	Ve	44/63	1.83	0.8	6	GK	00:58	Dk22(As) Nv64
Sa	10:33:43	-11:56		Satabhi.	2,Ra/Sa	Moolt.		1.26		15	Brahma(B)	Sa	105/30	2.29	3.9	2	PK	00:00	
Ra	21:06:43	-22:42		P.Shad.	3,Ve/Ju	Neutr.				14	Utpata (M)	Ju		0.55		5		-00:04	
Ke	21:06:43	22:42		Punarvasu	1,Ju/Ju	Neutr.				9	Utpata (M)	Me		2.04				-00:04	

В РАСИ ВВ – БХРИГУ БИНДУ VHRIGU BINDU 7 PI 29' 23.88" И ЮПИТЕР 7 SC 49' 41.42"
ВВ В 10 ДОМЕ ПОД ВЛИЯНИЕМ ЮПИТЕРА КАРМА ПАТИ

Events 1-10

Event	Date	Vimshottari	Yogini	Kalachakra	Chara(As)	Narayana(As)	Sree Lagna Kendra
Today	28 Apr 2011	Me-Sa-Su-Mo-Ve	Ra-Ma-Ra-Me-Ma	Ge-Vi-Sc-Cp-Ar	Le-Ca-Ca-Pi-Li	Cp-Vi-Ge-Vi-Sa	Pi-Le-Cp-Le-Le
Muhurta	28 Apr 2011	Me-Sa-Su-Mo-Ve	Ra-Ma-Ra-Me-Ma	Ge-Vi-Sc-Cp-Ar	Le-Ca-Ca-Pi-Li	Cp-Vi-Ge-Vi-Sa	Pi-Le-Cp-Le-Le
B	12 Nov 1935	Ma-Ma-Ke-Sa-Ve	Ra-Ra-Ra-Ve-Ve	Aq-Li-Aq-Vi-Sc	Ge-Ta-Ar-Ta-Li	Sa-Sa-Sa-Sa-Sa	Ge-Ca-Pi-Vi-Li
DD	31 Mar 2011	Me-Sa-Ve-Me-Mo	Ra-Ma-Ra-Mo-Ra	Ge-Vi-Li-Pi-J-Ta	Le-Ca-Ge-Cp-Ge	Cp-Vi-Ca-Li-Vi	Pi-Le-Ge-Ge-Aq
MUZ**	16 Jan 1944	Ra-Ra-Me-Ra-Mo	Mo-Sa-Ra-Me-Ra	Sa-Pi-J-Le-Vi-Cp	Ar-Ta-Ca-Le-Cp	Sa-Le-Cp-Ca-Sa	Sa-Cp-Sa-Ge-Li
CARNAV'NIGHT**7LET'BEZ'RAB Z'RAB	16 Jan 1956	Ra-Ve-Ju-Ra-Ve	Me-Ve-Sa-Me-Ma	Sc-Ge-Sa-Sa-CaD	Aq-Ar-Ta-Cp-Le	Ar-Li-Cp-Ta-Sa	Vi-Ta-Cp-Ar-Pi
BRAK***	16 Jan 1958	Ra-Mo-Mo-Mo-Su	Me-Ma-Ma-Su-Ve	Li-Li-Aq-Li-Sa	Cp-Sa-Cp-Ar-Ge	Ar-Cp-Ar-Sa-Le	Vi-Sc-Cp-Ge-Ta
BRAK'RAZ'VOD***	16 Jan 1961	Ju-Ju-Sa-Ve-Ke	Sa-Ra-Su-Su-Ma	Li-Sa-Aq-Pi-J-PiJ	Cp-Pi-Vi-Ta-Li	Ar-Ta-Le-Ar-Le	Vi-Cp-Ta-Sa-Ta
DIS'OPER'LOST'10'KG**	14 Feb 1966	Ju-Me-Su-Ju-Sa	Ve-Ra-Ra-Me-Ma	Li-Pi-J-Pi-J-Li-Cp	Cp-Vi-Li-Sa-Pi	Pi-Pi-Sa-Pi-Cp	Aq-Vi-Ta-Aq-Ar
TRAVMA'BREAK'LEG**	16 Jun 1976	Ju-Ra-Ma-Ra-Sa	Ra-Me-Ju-Me-Sa	Vi-Sa-Pi-J-CaD-Li	Sa-Ca-Vi-Pi-Ar	Aq-Ta-Sc-Le-Vi	Le-Ca-Cp-Ge-Sa

Однако за внешним блеском скрывалась очень непростая, порой трагическая судьба, которая выпала на долю этой замечательной актрисы и певицы.

Ей довелось пережить разочарования и предательство близких людей, у нее случались творческие неудачи и простои.

Это сейчас ее внимания добиваются все знаменитости, но были времена, когда ее не видели в упор и считали далекой провинциалкой, которая осмелилась заявить свои права быть личностью в искусстве.

Со дня рождения до начала Второй мировой войны жила вместе с родителями в Харькове в однокомнатной полуподвальной квартире по адресу Мордвиновский переулок № 17.

До начала войны родители Людмилы Гурченко работали в Харьковской филармонии].

После освобождения Харькова 23 августа 1943 года, 1 сентября Людмила пошла в школу №6, которая находилась во дворе дома, где она тогда жила. Осенью 1944 года поступила в музыкальную школу имени Бетховена.

ВКЛЮЧЕННЫЙ ПЯТЫЙ В КОМБИНАЦИИ С ТРЕТЬИМ ДОМОМ, С МЕРКУРИЕМ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ЗВЕЗДЕ СВАТИ И МУЗЫКАЛЬНОЙ НАРАДА ДЕВАТА ДРЕККАНЕ, УКАЗЫВАЕТ НА СКЛОННОСТЬ К ЭТОЙ СТОРОНЕ ВТОРИЧНОЙ РЕАЛЬНОСТИ

ВЕНЕРА В УЧЕ В НАВАМСЕ, ЧТО УЛУЧШАЕТ ЭТУ КОМБИНАЦИЮ

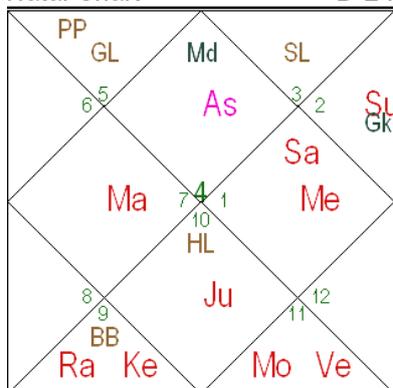
Varga Deities

	D1	D2	D3	D4	D7	D9	D10	D12	D16	D20	D24	D27	D30	D40	D45
As	Isa	Pitar	Agastya	Sanatana	Ikshu rasa	Deva	Ishan	Ahi	Surya	Aruna	Bhaga	Vishwadeva	Agni	Varuna	Brahma
Su	Shakragni	Deva	Agastya	Sanat Kumara	Ksheera	Deva	Brahma	Yama	Vishnu	Ghora	Govinda	Aditi	Agni	Yaksha	Brahma
Mo	Chandra	Pitar	Agastya	Sanaka	Ghritha	Rakshasa	Ananta	Yama	Surya	Mangala	Anala	Surya	Varuna	Yaksha	Brahma
Ma	Varuna	Pitar	Durvasa	Sananda	Ksheera	Deva	Indra	Ahi	Brahma	Lakshmi	Anala	Aryamana	Agni	Vishnu	Vishnu
Me	Marut	Pitar	Narada	Sananda	Ghritha	Rakshasa	Rakshasa	Ganesha	Shiva	Bala	Maya	Brahma	Agni	Vishnu	Vishnu
Ju	Mitra	Deva	Durvasa	Sanaka	Madhu	Rakshasa	Rakshasa	Ashwini Kumara	Shiva	Dhumavati	Mitra	Yama	Varuna	Shiva	Vishnu
Ve	Aryamana	Deva	Durvasa	Sananda	Ikshu rasa	Manushya	Yama	Ahi	Surya	Bagalamukhi	Govinda	Brahma	Varuna	Ravi	Shiva
Sa	Varuna	Pitar	Narada	Sananda	Ghritha	Manushya	Varuna	Yama	Vishnu	Daya	Madan	Tvashta	Agni	Tvashta	Vishnu
Ra	Varuna	Pitar	Narada	Sanatana	Shuddha Jala	Deva	Ananta	Ashwini Kumara	Surya	Gauri	Govinda	Pusha	Agni	Shiva	Brahma
Ke	Aditi	Pitar	Narada	Sanatana	Shuddha Jala	Deva	Ananta	Ashwini Kumara	Surya	Gauri	Govinda	Pusha	Agni	Shiva	Brahma

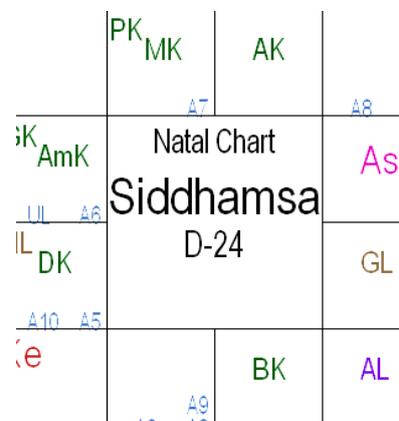
Chaturvimshamsha (knowledge)

	23	28	25	27
		Sa 13:29 Me 22:50	Su 03:42	
	Ve 26:55 Mo 02:49			As 09:47
	Ju 07:41			
	Ke 26:41 Ra 26:41		Ma 17:32	
	40	30	20	25

Natal Chart



D-24

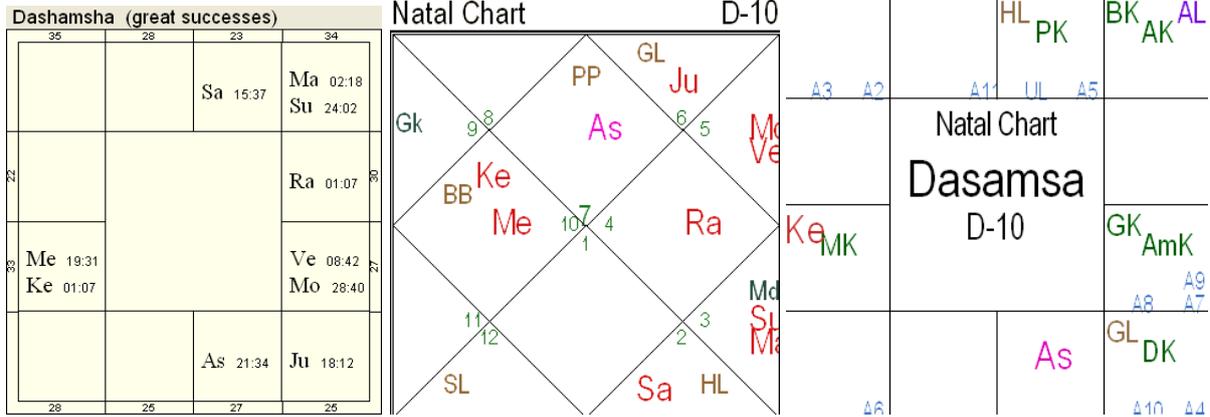


Events 1-10

Event	Date	Vimshottari	Yogini	Kalachakra	Chara(As)	Narayana(As)	Sree Lagna Kendra(As)
Today	28 Apr 2011	Me-Sa-Su-Mo-Ve	Ra-Ma-Ra-Me-Ma	Ge-Vi-Sc-Cp-PiJ	Le-Ca-Ca-Pi-Li	Cp-Vi-Ge-Vi-Sa	Pi-Le-Cp-Sc-Pi
Muhurta	28 Apr 2011	Me-Sa-Su-Mo-Ve	Ra-Ma-Ra-Me-Ma	Ge-Vi-Sc-Cp-PiJ	Le-Ca-Ca-Pi-Li	Cp-Vi-Ge-Vi-Sa	Pi-Le-Cp-Sc-Pi
B	12 Nov 1935	Ma-Ma-Ke-Sa-Ve	Ra-Ra-Ra-Ve-Ve	Aq-Li-Aq-Le-Ar	Ge-Ta-Ar-Ta-Ar	Sa-Sa-Sa-Sa-Sa	Ge-Ca-Pi-Vi-Ca
DD	31 Mar 2011	Me-Sa-Ve-Me-Mo	Ra-Ma-Ra-Mo-Ra	Ge-Vi-Li-PiJ-PiJ	Le-Ca-Ge-Cp-Ge	Cp-Vi-Ca-Li-Vi	Pi-Le-Ge-Ge-Sa
MUZ***	16 Jan 1944	Ra-Ra-Me-Ra-Mo	Mo-Sa-Ra-Me-Ra	Sa-PiJ-Le-Vi-Sa	Ar-Ta-Ca-Le-Cp	Sa-Le-Cp-Ca-Sa	Sa-Cp-Sa-Ge-Cp
CARNAV'NIGHT**7LET'BEZ'RAB Z'RAB	16 Jan 1956	Ra-Ve-Ju-Ra-Ve	Me-Ve-Sa-Me-Ma	Sc-Ge-Sa-Sa-Ge	Aq-Ar-Ta-Cp-Le	Ar-Li-Cp-Ta-Sa	Vi-Ta-Cp-Ar-Pi
BRAK***	16 Jan 1958	Ra-Mo-Mo-Mo-Su	Me-Ma-Ma-Su-Ve	Li-Li-Aq-Li-Sa	Cp-Sa-Cp-Ar-Ge	Ar-Cp-Ar-Sa-Le	Vi-Sc-Cp-Ge-Vi
DAU**	16 Jan 1959	Ra-Mo-Me-Ra-Me	Sa-Sa-Ra-Me-Ju	Li-Sc-Sc-CaD-Cp	Cp-Cp-Pi-Vi-Sc	Ar-Aq-Sc-Pi-Pi	Vi-Ca-Ta-Ca-Li
TRAVMA'BREAK'BEDRO	14 Feb 2011	Me-Sa-Ve-Ju-Ve	Ra-Ma-Ve-Ju-Ra	Ge-Vi-Vi-Cp-Cp	Le-Ge-Pi-Pi-Ta	Cp-Vi-Le-Ar-Pi	Pi-Le-Aq-Vi-Ar
TRAVMA'BREAK'LEG**	16 Jun 1976	Ju-Ra-Ma-Ra-Sa	Ra-Me-Ju-Me-Sa	Vi-Sa-PiJ-CaD-Vi	Sa-Ca-Vi-Pi-Ar	Aq-Ta-Sc-Le-Vi	Le-Ca-Cp-Ge-Pi

В 1956 ГОДУ ИДЕТ МАХАДАША РАХУ, С ВЕНЕРОЙ

В ДАШАМШЕ ОТЛИЧНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ ЭТИХ ПЛАНЕТ



Dashamsha (great successes)												
Degree	RC	Dignity	SB%	SB#	MB	Hemmed	VB	SVdisp	Fin.D.	IshKas	Domin.	AV
As 21:34:47												
Su 24:02:37	Enemy	0.63	0		Ma,Ra	11	Ve(3)	Su	8/14	1.84		5
Mo 28:40:46	Gr.Fr.	1.45	3		Ve,Ju	17	Sa(3) Su(2)	Su	90/126	1.03		6
Ma 02:18:42	Gr.En.	1.29	3		Sa,Su	9	Mo(2) Me(2)	Me	50/82	2.38		5
Me 19:31:10	Enemy	0.85	3		Ke,Sa	11	Sa(3)	Me	41/98	2.02		5
Ju 18:12:06	Gr.En.	0.84	1		Mo,Ke	9	Ma(2) Me(2)	Me	12/24	0.52		7
Ve 08:42:57	Neutr.	1.39	4		Ra,Mo	11	Me(3) Ju(2)	Ve	44/63	2.57		5
Sa 15:37:12	Gr.Fr.	1.26	5		Me,Ma	14	Me(2) Sa(2)	Sa	105/30	1.74		1
Ra 01:07:13	Neutr.				Su,Ve	10	Su(2)	Su		0.91		4
Ke 01:07:13	Neutr.				Ju,Me	10	Me(2) Sa(2)	Sa		2.05		

**В ДАШАМШЕ РАХУ СНОВА ИМЕЕТ ВЛИЯНИЕ НА 10 ДОМ
ЛУНА В ВАРГАВИМШОПАКЕ ОЧЕНЬ СИЛЬНА И НАХОДИТСЯ В ПУШКАРАМСЕ
РАХУ ТАК ЖЕ В ПУШКАРАМСЕ ПОДКРЕПЛЕННЫЙ САТУРНОМ**

В следующем году актриса снялась в комедии «Девушка с гитарой», после чего ее не приглашали сниматься девять лет.

Как сообщает русская редакция Би-Би-Си, со ссылкой на неназванных историков и искусствоведов, «Карнавальная ночь» вызвала недовольство советской номенклатуры, многие представители которой узнали себя в сатирическом образе директора ДК Огурцова.

С ЭТОГО МОМЕНТА НАЧИНАЕТСЯ РАХУ / МАРС ТРАДИЦИОННО ТРУДНЫЙ ПЕРИОД ДАШАНТА, ЧИДРА ДАША, ДВУХ ВРЕДИТЕЛЕЙ, КОТОРЫЙ В 7 ДОМЕ ОТНОШЕНИЯ К МИРУ

КАК ТЫ ОТНОСИШЬСЯ К МИРУ, ТАК И ОН ОТНЕСЕТСЯ К ТЕБЕ

ЗДЕСЬ МАРС РАХУ МАХА САТРУ САМБАНДХА В 7 ДОМЕ, ОТНОШЕНИЮ К ТВОРЕНИЮ ГОСПОДА – ПРАГЬЯ, ДЖИВА АПАРАДХА

МИР НЕ ПРОГНЕТСЯ ПОД ТЕБЯ КАК ПОЕТ АНДРЕЙ МАКАРЕВИЧ

ОН НЕ ЗНАЕТ ВЕДЫ, ОН НЕ ВЕДАЕТ

Б.Г. 6 40

шри-бхагаван увача
партха наивеха намутра
винашас тасйа видйате
на хи калйана-крит кашчид
дургатим тата гаччхати

Верховный Господь сказал: О сын Притхи, йогу, вершащему благие дела, не грозит гибель ни в этой жизни, ни в следующей.

О Мой друг, зло никогда не одолеет того, кто творит добро.

Йе ча веда-видо випра
 Йе чадхйатма-видо джанах
 Те ваданти махатманах
 Кришнам дхармам санатанам

ТОТ, КТО В СОВЕРШЕНСТВЕ ИЗУЧИЛ ВЕДЫ - ЯВЛЯЕТСЯ НАСТОЯЩИМ ВИПРОЙ – ЗНАТОКОМ ВЕД

МАХАБХАРАТА

Однако сейчас на счету Гурченко уже не один десяток ролей — от комедийных до драматических, которые доказывают, что актриса обладает разносторонним талантом.

Правда, ради объективности следует заметить, что главных ролей у Гурченко не так-то уж и много.

В ряде из них она нарочито театральна — вспомним роль Риты в фильме «Любимая женщина механика Гаврилова», который зрители увидели в 1982 году.

Этот фильм, несмотря на то, что он понравился публике, сама Гурченко считает откровенно плохим.

И тем не менее довольно продолжительное время ее считали, скажем так, легковесной актрисой.

Не случайно в свое время тогдашний министр культуры ее роли оценил так: «вертлявые западные штучки-дрючки».

Стиль Гурченко в то время казался неподходящим для советского искусства.

Но ведь Гурченко интересна именно там, где она, как говорится, ходит на голове.

КЕТУ В ДОМЕ ЛИЧНОСТИ НА ЭТО И УКАЗЫВАЕТ

Особенно плодотворными в этом отношении оказались семидесятые годы: музыкальные фильмы с участием Гурченко выходили буквально один за другим.

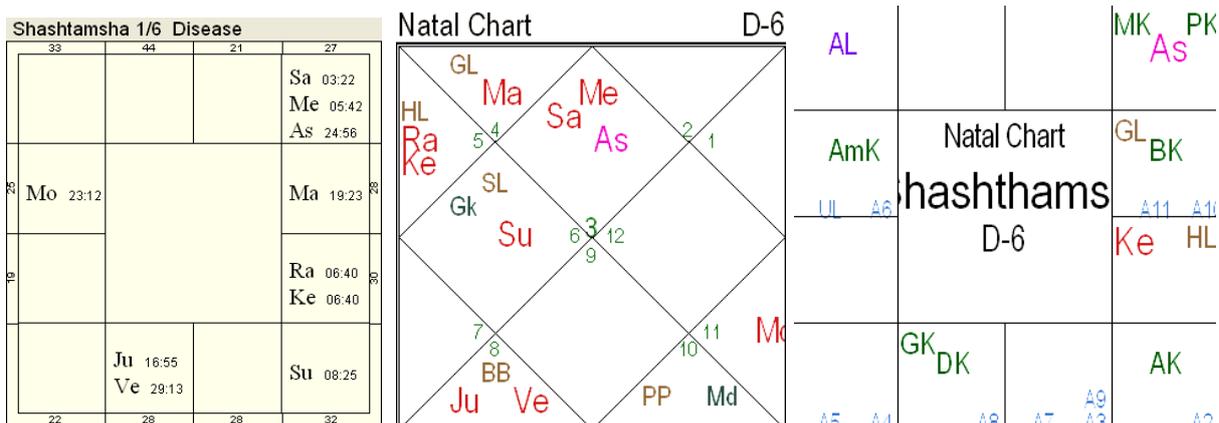
В 1972 году она снялась в фильме «Табачный капитан», в 1973-м — в картине «Цирк зажигает огни», на следующий год — в «Соломенной шляпке», в 1975 году — в «Небесных ласточках», а еще через год в картине «Мама».

Ради последней работы она даже отказалась от роли генеральши в одном из лучших фильмов Михалкова — «Неоконченная пьеса для механического пианино».

ЭТО ПЕРИОД ЮПИТЕРА КОТОРЫЙ В ДАШАМШЕ ФОРМИРУЕТ SUNARHAA ЙОГУ - ДЕЛАЮЩЕГО ЧЕЛОВЕКА ИЗВЕСТНЫМ (PLANETS OTHER THAN SUN IN 2ND FROM MOON) И VIPARITA RAJA YOGA

Съемки же «Мамы» принесли не только творческую удачу, но и новые испытания.

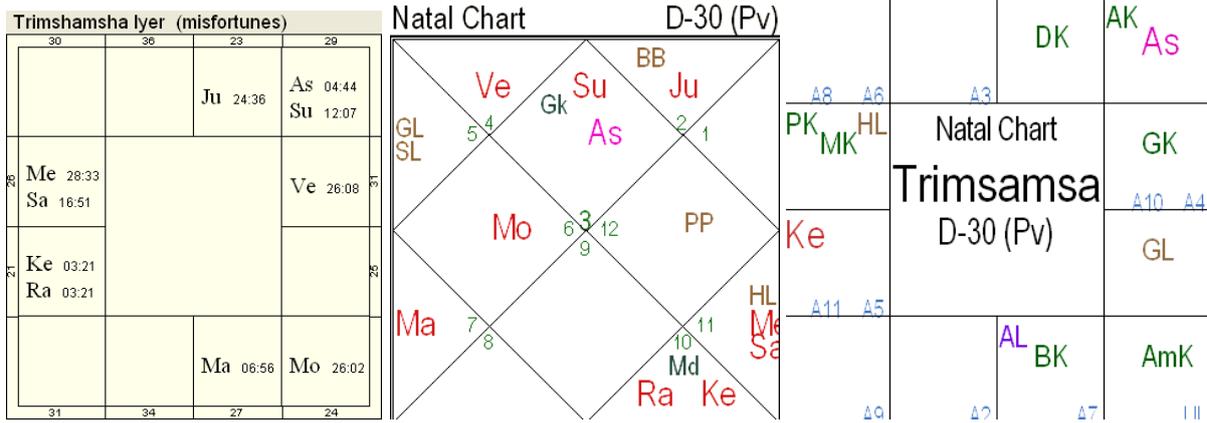
Во время съемок клоун О.Попов нечаянно сломал Гурченко ногу, закрытый перелом со смещением грозил инвалидностью.



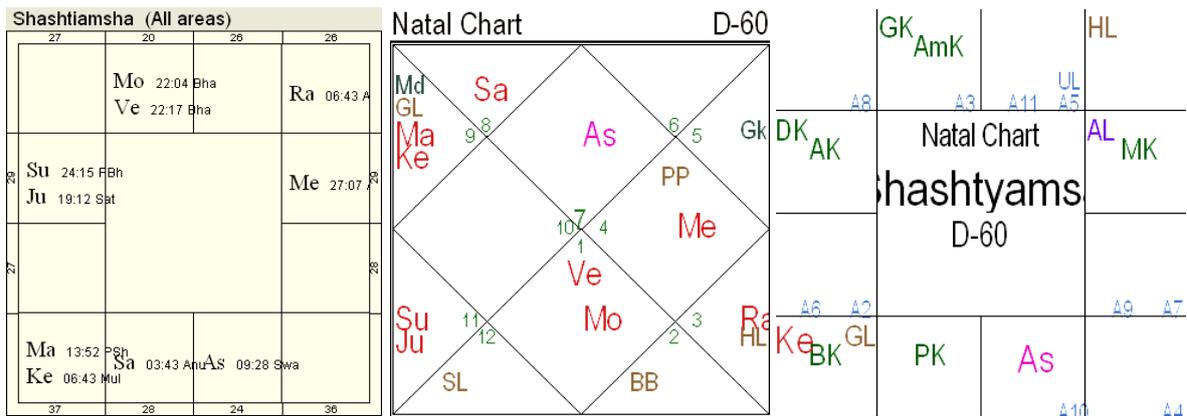
Sashatamsha 1/6 Disease												
	Degree	RC	Rashi	Dignity	SB%	SB#	MB	VB	Fin.D.	Domin.	AV	Av5
As	24:56:52		Gem									
Su	08:25:34	Vir	Frm.	0.63	0		16	Me	0.91	4	Old	
Mo	23:12:28	Aqu	Enemy	1.45	3		10	Me	1.92	4	Old	
Ma	19:23:13	Can	Debil.	1.29	3		13	Me	0.78	3	Adoles.	
Me	05:42:42	Gem	Own	0.85	3		18	Me	3.24	5	Infant	
Ju	16:55:16	Scor	Neutr.	0.84	1		15	Me	2.77	5	Youth.	
Ve	29:13:46	Scor	Enemy	1.39	4		9	Me	2.84	3	Infant	
Sa	03:22:19	Gem	Neutr.	1.26	5		10	Me	3.06	3	Infant	
Ra	06:40:20	Leo	Neutr.				14	Me	0.54	4	Adoles.	
Ke	06:40:20	Leo	Neutr.				12	Me	0.54		Adoles.	

ИДЕТ ДАШАНТА, ЧИДРА ЮПИТЕР РАХУ

**ЮПИТЕР В ШЕСТОМ, С ВЕНЕРОЙ В ГАНДАНТЕ, КОТОРАЯ ИМЕЕТ ТОЛЬКО 9 БИНДУ В ШАШТАМШЕ D6
ЧЕЙ ПРАВИТЕЛЬ ВАРГА КАРЬЕША В ПАДЕНИИ**



В ТРИМШАМШЕ ПАРИВРИТТИ ЮПИТЕР ТАК ЖЕ ВО ВЛАСТИ АРИШТА ПАТИ МАРСА



Shashtiamsha (All areas)												
Degree	RC	Rashi	Dignity	SB%	SB#	MB	Hemmed	VB	Shastiamsha	Fin.D.	Domin.	AV
As 09:28:42		Lib							Mandu(B)			
Su 24:15:44		Aqu	Neutr.	0.63	0	Ju,Mo	11	11	Chandramukhi(B)	Sa	1.14	3
Mo 22:04:38		Ari	Enemy	1.45	3	Su,Ve	11	11	Saumya (B)	Ma	1.89	5
Ma 13:52:10		Sag	Grt.Fr.	1.29	3	Ke,Ju	17	17	Kshiteesa (B)	Ma	1.83	5
Me 27:07:00		Can	Neutr.	0.85	3	Ra,Sa	9	9	Kinnara (B)	Ma	1.60	8
Ju 19:12:39	c	Aqu	Frnd.	0.84	1	Ma,Su	13	13	Poornachandra (B)	Ju	2.12	5
Ve 22:17:40		Ari	Enemy	1.39	4	Mo,Ra	13	13	Saumya (B)	Ma	2.88	3
Sa 03:43:12		Scor	Neutr.	1.26	5	Me,Ke	10	10	Nirmala (B)	Sa	1.88	2
Ra 06:43:21		Gem	Moolt.			Ve,Me	15	15	Marut (B)	Ma	1.18	3
Ke 06:43:21		Sag	Moolt.			Sa,Ma	15	15	Marut (B)	Ju	1.61	

В ШАШТИАМШЕ ЮПИТЕР ТАК ЖЕ САМ АРИШТА ПАТИИ КОПА АВАСТХА

Помогла многолетняя тренировка и специальные физические упражнения. Танцевать и ходить на шпильках Гурченко не перестала. Эти роли принесли актрисе еще большую известность, к тому же от фильма к фильму ее талант совершенствовался. Она была естественна и неподражаема. Обладая таким ярким комедийным талантом, другая актриса была бы вполне счастлива, но не Гурченко. Она стремилась вырваться за рамки навязанного ей амплуа и хотела играть драматические роли. Актриса добилась своего. Она прекрасно сыграла в таких известных фильмах, как «Старые стены», «Пять вечеров», «Вокзал для двоих», «Двадцать дней без войны» и других, создав глубокие драматические образы. Позже Гурченко как бы обобщила свои творческие поиски в серьезной комедии об актрисе «Аплодисменты, аплодисменты» (1984). Для того чтобы сломать сложившийся исполнительский стереотип, Гурченко пришлось многое преодолевать и в себе самой: и свой харьковский акцент, и не всегда изящную походку. Но ведь она прошла блестящую театральную школу, закончив мастерскую С. Герасимовой и Т. Макаровой. Сейчас Гурченко находится на вершине славы. Ее называют русской Марлен Дитрих, сравнивают с Любовью Орловой. Однако сама актриса относится к этим сравнениям скептически. У всех у них разные жизни и разное мировосприятие. «Для меня человек без драмы — что за человек?» — говорит актриса.

В личной жизни Гурченко тоже было достаточно драм и разочарований. Она четыре раза была замужем.

**В ШАШТИАМШЕ МАРС СТРИ ПАТИ В ДВИПАДА РАШИ
ОН ЖЕ СЕДЬМОЙ ОТ УПА ПАДЫ ЛАГНЫ**

Первым ее мужем был человек непростой судьбы, красавец Борис Андроникашвили, сценарист и историк, сын репрессированного писателя Б.Пильняка и двоюродный брат знаменитых грузинских режиссеров Шенгелая.

Через три года студенческий брак распался.

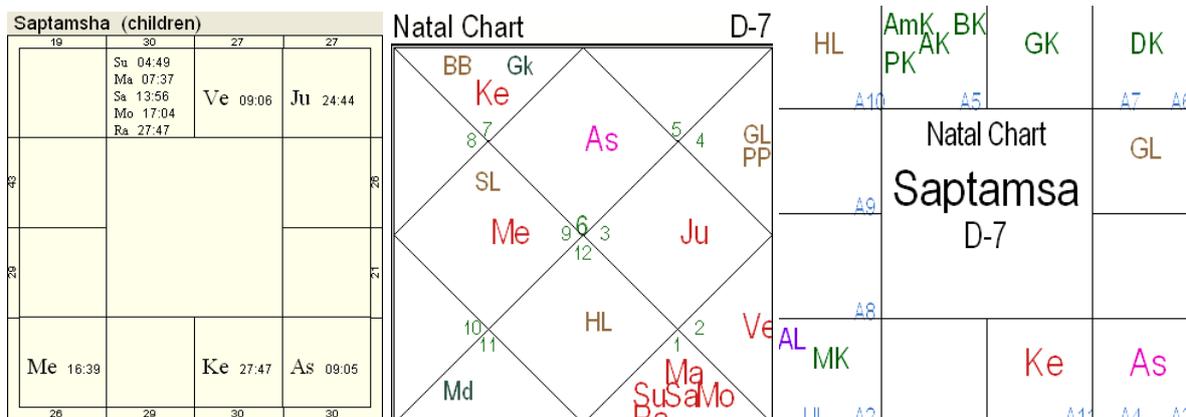
Гурченко осталась одна.

Сегодня у их дочери Маши своя судьба, она работает медсестрой и к кино, в отличие от своих родителей, никакого отношения не имеет.

513 Ekaputra Yoga

The lord of the 5th house is in a Kendra or a Trikona (original source unknown).

The person will have only one son (or daughter?).



Saptamsha (children)

	Degree	RC	Dignity	SB%	SB#	MB	Hemmed	VB.	SVdisp	Fin.D.	IshKas	Domin.	AV
As	09:05:43												
Su	04:49:50		Exalt.	0.63	0	Me, Ma	11	Ve(3)	Ma	6/14	1.99	6	
Mo	17:04:31		Enemy	1.45	3	Sa, Ra	11	Sa(3) Su(2)	Ma	90/126	1.81	3	
Ma	07:37:05	c	Moolit.	1.29	3	Su, Sa	14	Mo(2) Me(2)	Ma	50/82	2.87	5	
Me	16:39:49		Enemy	0.85	3	Ke, Su	9	Sa(3)	Me	41/98	2.69	6	
Ju	24:44:29		Grt.En.	0.84	1	Ve, Ke	11	Ma(2) Me(2)	Ju	12/24	1.28	5	
Ve	09:08:04		Own	1.39	4	Ra, Ju	16	Me(3) Ju(2)	Ve	44/63	1.02	4	
Sa	13:56:02	c	Debil.	1.26	5	Ma, Mo	6	Me(2) Sa(2)	Ma	105/30	2.54	3	
Ra	27:47:03		Neutr.			Mo, Ve	13	Su(2)	Ma		3.24	3	
Ke	27:47:03		Neutr.			Ju, Me	12	Me(2) Sa(2)	Ve		0.09		

САТУРН ПИТРИ ПАТИ ВАРГА КАРЬЕША ПОПАЛ!!!

Со своим вторым мужем Гурченко тоже рассталась уже давно, но до сих пор не любит вспоминать об этом периоде своей жизни, хотя вспоминать приходится, поскольку этим ее мужем был И.Кобзон.

Актриса говорит, что он у нее теперь вызывает «одно чувство — глубокой иронии».

Со своим последним мужем, Сергеем Сениным, Гурченко познакомилась во время съемок фильма «Секс-сказка» по В.Набокову, где он был продюсером. Потом они снова встретились на съемках фильма «Любовь» и, когда съемки закончились, решили не расставаться.

Он стал и ее продюсером.

Среди всех легенд, которые до сих пор возникают, когда речь заходит о Гурченко, есть и такая, которая касается ее идеальной внешности. Рассказывают, что она проводит по восемь часов у станка, чтобы сохранить изящество фигуры и неповторимую легкость.

Однако это не больше чем легенда.

При росте 166 сантиметров в школе она весила 53,5 килограммов, а сейчас — 54 килограмма.

Актриса всю жизнь истязала себя в творчестве; что же касается веса, здесь никаких проблем не возникало.

Вместо зарядки она предпочитает лишний часок поваляться в постели и никогда не делала косметических операций.

Надо полагать, что секрет вечной молодости Гурченко заключается в ее неумной энергии.

Она всегда хотела получать все по максимуму.

14 февраля 2011 года Гурченко поскользнулась у своего дома и сломала бедро.

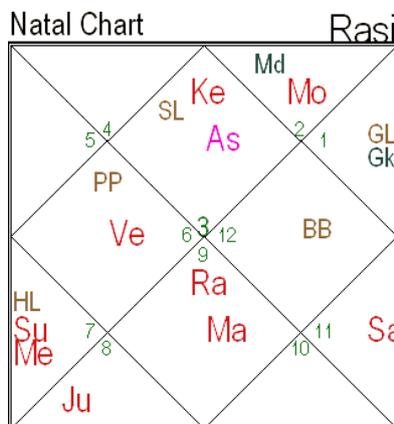
Она была госпитализирована, на следующий день ей была сделана хирургическая операция, выписана 6 или 7 марта.

30 марта состояние актрисы ухудшилось, что было вызвано недавно перенесённой операцией или сердечным приступом.

Прибывшая бригада «Скорой помощи» (в пути 21 минуту) не смогла её реанимировать и в 19:28 (UTC+4) была зафиксирована смерть актрисы.

Это подтвердил муж Людмилы Гурченко Сергей Сенин

Birth Chart			
33	27	23	31
		Mo 23:52	As 14:09 Ke 21:06
Ri	Sa 10:33 Sat		
Ri			
Ra 21:06 Ma 18:13	Ju 07:49 Su 26:24	Me 10:57 Su 26:24	Ve 09:52
25	23	31	31



GL	AmK	KeAs
AL	PK	
Natal Chart		
Rasi		
UL	A6	A11 A5
BK	DK	MK AK HL GK
A3	A4	A9 A7

Events 1-10

Event	Date	Vimshottari	Yogini	Kalachakra	Chara(As)	Narayana(As)	Sree Lagna Kendra
Today	28 Apr 2011	Me-Sa-Su-Mo-Su	Ra-Ma-Ra-Me-Ma	Ge-Vi-Sc-Cp-Ar	Le-Ca-Ca-Pi-Sc	Cp-Vi-Ge-Vi-Sc	Pi-Le-Cp-Le-Aq
Muhurta	28 Apr 2011	Me-Sa-Su-Mo-Su	Ra-Ma-Ra-Me-Ma	Ge-Vi-Sc-Cp-Ar	Le-Ca-Ca-Pi-Sc	Cp-Vi-Ge-Vi-Sc	Pi-Le-Cp-Le-Aq
B	12 Nov 1935	Ma-Ma-Ke-Sa-Ve	Ra-Ra-Ra-Ve-Ve	Aq-Li-Aq-Vi-Sc	Ge-Ta-Ar-Ta-Ar	Sa-Sa-Sa-Sa-Sa	Ge-Ca-Pi-Vi-Li
DD	31 Mar 2011	Me-Sa-Ve-Me-Mo	Ra-Ma-Ra-Mo-Ra	Ge-Vi-Li-Pi-J-Ta	Le-Ca-Ge-Cp-Ge	Cp-Vi-Ca-Li-Vi	Pi-Le-Ge-Ge-Aq

Birth Chart

	Degree	Declin.	RC	Nakshatra	p#lrd/sb	Dignity	NB#	SB%	MB	VB	Shastiamsha	Fin.D.	IshKas	Domin.	Rays	AV	K7	Speed	L8th
As	14:09:29			Ardra	3,Ra/Me						Kamakara(B)								
Su	26:24:16	-17:35		Vishakha	2,Ju/Ke	Debil.	3	0.63	10	11	Nirmala (B)	Ve	6/14	1.93	0.9	4	AK	01:00	Dk22(Mo)
Mo	23:52:05	25:07		Mrigashi	1,Ma/Ma	Exalt.		1.45	11	11	Apampathi (B)	Ve	90/126	0.70	23.9	6	AmK	13:47	
Ma	18:13:52	-24:26		P.Shad.	2,Ve/Ra	Grt.Fr.		1.29	14	14	Sudha (B)	Ma	50/82	1.31	5.2	4	BK	00:45	Nv64(Mo)
Me	10:57:07	-11:06		Swati	2,Ra/Sa	Grt.Fr.		0.85	11	11	Brahma(B)	Me	41/98	2.71	5.7	6	MK	01:31	
Ju	07:49:13	-19:40		Anuradha	2,Sa/Ke	Grt.Fr.		0.84	15	15	Saumya (B)	Ju	12/24	1.45	3.0	5	DK	00:13	
Ve	09:52:18	-00:19		U.Phalg.	4,Su/Ve	Debil.	2	1.39	16	16	Kulaghna (M)	Ve	44/63	1.83	0.8	6	GK	00:58	Dk22(As) Nv64
Sa	10:33:43	-11:56		Satabhi.	2,Ra/Sa	Moolt.		1.26	15	15	Brahma(B)	Sa	105/30	2.29	3.9	2	PK	00:00	
Ra	21:06:43	-22:42		P.Shad.	3,Ve/Ju	Neutr.			14	14	Utpata (M)	Ju		0.55		5		-00:04	
Ke	21:06:43	22:42		Punaryasu	1,Ju/Ju	Neutr.			9	9	Utpata (M)	Me		2.04				-00:04	

ИДЕТ ТЯЖЕЛЕЙШАЯ СИМХА ДВАРА ЧАРА ДАША, ШУЛА ДАША, ИОГИНИ И ВИМШОТТАРИ ДАШИ

ПОСЛЕДНЯЯ ТИТХА ПРАВЕША

ANNUAL TP

DATE: OCTOBER 25, 2010

TIME: 13:36:37

LUNAR YR-MO: VIKRITI - ASWAYUJA

TITHI: KRISHNA TRITIYA (MA) (71.19% LEFT)

VEDIC WEEKDAY: MONDAY (MO)

NAKSHATRA: KRITTIKA (SU) (34.79% LEFT)

YOGA: **VYATIPATA** (RA) (25.52% LEFT)

KARANA: VANIJA (VE) (42.37% LEFT)

HORA LORD: MERCURY (5 MIN SIGN: SG)

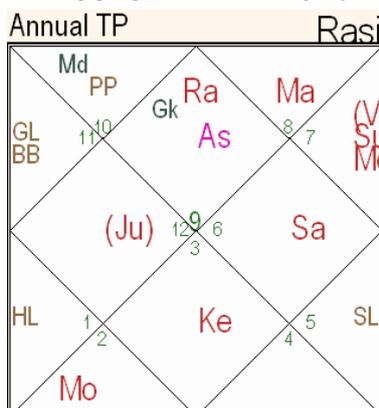
MAHAKALA HORA: MOON (5 MIN SIGN: LE)

KAALA LORD: JUPITER (MAHAKALA: MERCURY)

SUNRISE: 7:18:05

SUNSET: 17:19:23

Birth Chart			
29	24	26	25
JuR 00:10	PBh		Ke 10:25 Mo 27:50
As 24:32 Ra 10:25	Ma 06:48	VeR 11:15 Su 11:52	Swa 17:10 Sa 19:46
31	23	25	28



AL	DK	HL	PK	Ke
GL	PK			
Annual TP				
Rasi				
UL	A6	A2	A5	A1
BK	DK	MK	AmK	AK
A9	A4	A10	A3	

Birth Chart

	Degree	Declin.	RC	Nakshatra	p#	lrd/sb	Dignity	NB#	SB%	MB	VB	Shastiamsha	Fin.D.	IshKas	Domin.	Rays	AV	K7	Speed	L8th
As	24:32:36			P.Shad.	4	Ve/Me						Praveena (B)								
Su	11:52:35	-13:29		Swati	2	Ra/Sa	Debil.	1	1.12		10	Maheshwara(B)	Ve	22/14	1.68	0.1	3	MK	01:00	
Mo	27:50:13	20:09		Punarvasu	3	Ju/Ve	Neutr.		1.03		12	Atiseetala (B)	Ve	36/86	2.04	6.3	3	AK	13:37	
Ma	06:48:37	-20:51		Anuradha	2	Sa/Me	Own		1.29		16	Seetala (B)	Ma	67/41	1.09	4.1	2	GK	00:43	
Me	19:46:07	-16:27	c	Swati	4	Ra/Ma	Neutr.		1.03	00:13	10	Vishadagha (M)	Ve	81/43	2.45	4.0	5	AmK	01:35	Nv6
Ju	00:10:56	-03:43	R	P.Bhadra.	4	Ju/Mo	Own		1.25		19	Chandra Rekha (B)	Ju	118/54	3.17	3.2	4	DK	-00:04	Dk2
Ve	11:15:38	-18:50	Rc	Swati	2	Ra/Sa	Moolt.		1.56		17	Vishnu (B)	Ve	141/38	2.38	1.3	5	PK	-00:37	
Sa	17:10:01	-02:24		Hasta	3	Mo/Sa	Grt.Fr.		1.29		16	Ardra (B)	Ve	64/59	1.54	5.4	4	BK	00:07	Nv6
Ra	10:25:34	-23:22		Moola	4	Ke/Sa	Neutr.			00:25	12	Heramba (B)	Ju		0.88		4		00:01	
Ke	10:25:34	23:22		Ardra	2	Ra/Ju	Neutr.				11	Heramba (B)	Ve		2.12				00:01	

Body	Longitude	Nakshatra	Pada	Rasi	Navamsa
Maandi	5 Cp 38' 31.99"	USha	3	Cp	Aq
Gulika	23 Sg 44' 57.66"	PSha	4	Sg	Sc
Bhava Lagna	12 Cp 16' 30.52"	Srav	1	Cp	Ar
Hora Lagna	16 Ar 54' 33.32"	Bhar	2	Ar	Vi
Ghati Lagna	0 Aq 48' 41.74"	Dhan	3	Aq	Li
Vighati Lagna	10 Cp 19' 23.82"	Srav	1	Cp	Ar
Varnada Lagna	24 Cp 32' 37.71"	Dhan	1	Cp	Ar
Sree Lagna	19 Le 16' 55.89"	PPha	2	Le	Vi
Pranapada Lagna	10 Cp 35' 06.58"	Srav	1	Cp	Ar
Indu Lagna	5 Sc 21' 38.45"	Anu	1	Sc	Le
Bhrigu Bindu	22 Aq 57' 01.70"	PBha	1	Aq	Ar

Наступит срок: земли трехдневный житель— В неведомую ты уйдешь обитель.
 Сперва Творца вселенной помяни. Чело пред ним смиренно преклони.
 Бегущий свод он держит над землю, Судьбою правит доброю и злую.

ФИРДОУСИ «ШАХНАМЕ»