

СЕМИНА
Тамара Петровна

Когда сверкает каждый лист и куст, когда благословляет нас Ормузд!
Тогда предстану перед богом с чашей, где отражение вселенной нашей.
Увижу в этой чаше семь планет,
Все царства мира, весь подлунный свет.

Взял чашу, глянул в светлом напряженье, — Семи планет увидел отраженье.
Узнал он — что, и сколько, и когда Ему пошлют грядущие года.
Блистали в дивной чаше все созвездья, день милости вставал и день возмездья,
Сатурн, Юпитер, Марс, чей страшен гнев, Венера, Солнце, и Луна, и Лев.
Все, что свершится, все надежды наши Волшебник-шах увидел в этой чаше.
Открой мне тайну: иль увидел ты Судьбы счастливой светлые черты?». **ФИРДОУСИ «ШАХНАМЕ»**

Родилась 25.10.1938, г. Льгов, Курской обл.

Народная артистка РСФСР (1978)

Лучшая актриса года по опросу журнала «Советский экран» (1961)

Лауреат премии ФИПРЕССИ на XV международном кинофестивале в Локарно (1962)

Лауреат Приза за лучшее исполнение женской роли на фестивале телефильмов в Алма-Ате (1983, за фильм «Вечный зов»)

Обладатель титула «Народное достояние Страны восходящего солнца» в Японии

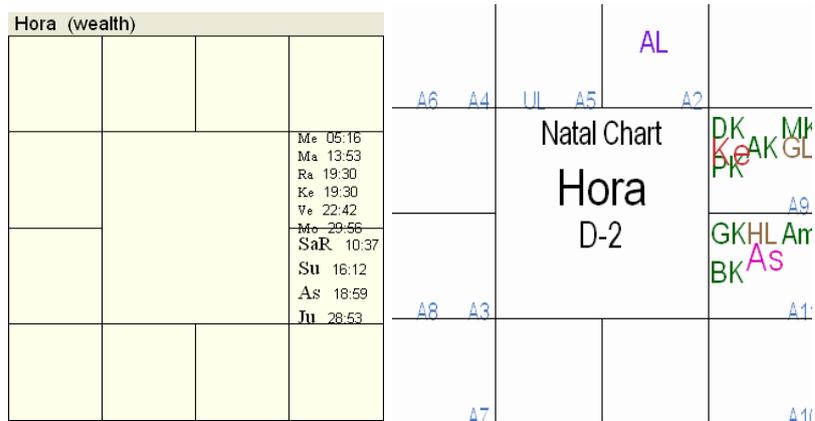
Детские годы

Тамара Семина родилась 25 октября 1938 года в городе Льгове Курской области, в семье военнослужащего, командира танкового взвода Петра Федоровича Бохонова.

**В РАСИ ПИТРИ ВАРНАДА ЛАГНА НА ОСИ МАРСА САТУРНА
ТЕ ЖЕ КОМБИНАЦИИ В ДВАДАШАМША ВАРГЕ**

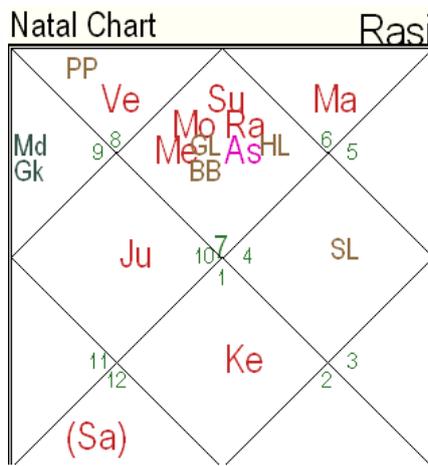
В детство Тamarы трагически ворвалась война - на фронте погиб отец.

**СОЛНЦЕ НАИСАРГИКА ПИТРА КАРАКА – НИЧЧА, В ЮТИ С РАХУ
МЕРКУРИЙ ПИТРА ПАТИ ПОПАДАЕТ МЕЖДУ ОБОЮДНО САТРУ ГРАХ, СОЛНЦЕ/ РАХУ
ПИТРИ ВАРНАДА ПЛОХА ДЛЯ АЮРПИТРИ, КАК В РАСИ ТАК И В ДВАДАШАМШЕ
В ХОРА ВАРГЕ ВТОРОЙ И ДЕВЯТЫЕ ПРАВИТЕЛИ НЕ В ЛУЧШЕЙ КОМБИНАЦИИ**



Birth Chart

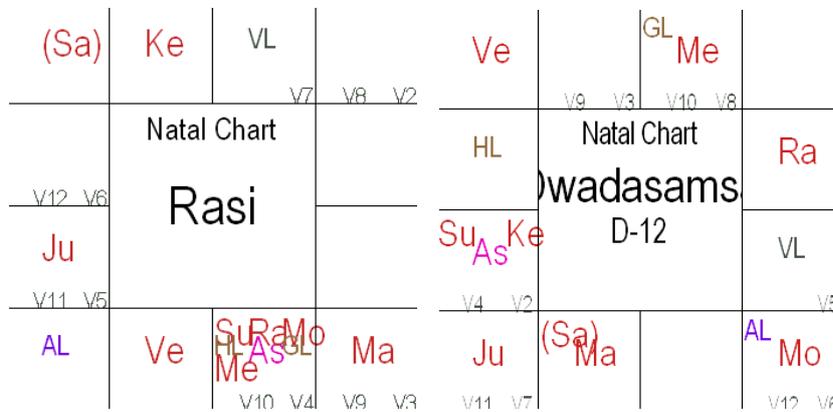
32	20	24	29
SaR 20:18	Ke 24:45	Bha	
20			30
Ru	Ju 29:26	Dha	40
		Su 08:06 Swa As 09:29 Swa Me 17:38 Swa Ra 24:45 Vis Mo 29:58 Vis	Ma 06:56
33	26	29	22



BK	Ke		A4	A5
A9 A7	A8 A3	Natal Chart Rasi		A2
AmK				
AL	PK	GK HL MK	AK GL	DK
	Δ11		Δ6	Δ10

Birth Chart

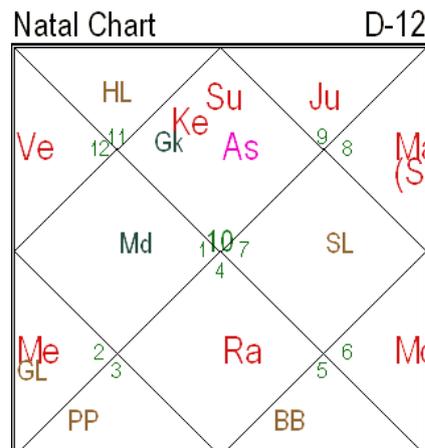
	Degree	Declin.	RC	Nakshatra	p#	tra/sb	Dignity	NB#	SB%	MB	VB	Shastiamsha	Fin.D.	IshKas	Domin.	Rays	AV	K7	Speed	L8th	
As	09:29:53			Swati	1	Ra/Ju						Maridu(B)									
Su	08:06:05	-11:52		Swati	1	Ra/Ra	Debil.	0	1.14		12	Amrita (B)	Ve	17/24	1.75	0.1	4	GK	01:00		
Mo	29:58:14	-18:03		Vishakha	3	Ju/Mo	Frnd.		1.03		13	Chandra Rekha (B)	Ve	6/8	0.82	0.2	4	AK	12:42		
Ma	06:56:50	01:05		U.Phalg.	4	Su/Me	Neutr.		1.62		12	Seetala (B)	Ma	38/35	0.73	1.1	3	DK	00:38		
Me	17:38:08	-15:33	c	Swati	4	Ra/Su	Grt.Fr.		1.33		14	Kentaka (M)	Me	72/99	1.98	5.5	4	MK	01:34	Nv64i	
Ju	29:26:49	-15:07		Dhanish.	2	Ma/Sa	Debil.	1	0.93		13	Rakshasa (M)	Ju	21/59	1.88	1.0	4	AmK	00:01	Nv64i	
Ve	11:21:20	-26:56		Anuradha	3	Sa/Mo	Frnd.		1.12		16	Amrita (B)	Ve	41/72	2.50	2.4	6	PK	00:12	Dk22	
Sa	20:18:50	02:44	R	Revati	2	Me/Ve	Frnd.		1.24		13	Komala (B)	Sa	25/66	2.66	1.0	3	BK	-00:04	Dk22	
Ra	24:45:03	-17:08		Vishakha	2	Ju/Me	Neutr.				16	Praveena (B)	Ve		1.74		2		00:00		
Ke	24:45:03	17:08		Rharani	4	Ve/Me	Neutr.				15	Praveena (R)	Ma		1.07				00:00		



**В ДВАДАШАМШЕ СУРЬЯ НИВРИТТИ/ПРАВРИТТИ САТРУ МАХА САТРУ
НА ОСИ АГХА БАЛА АМША
МЕРКУРИЙ, ПИТРИПАТИ – ПОПАЛ
ТРЕТИЙ ОТ А9 – РУДРА ЙОГА
ТРЕТИЙ ОТ ВК - ПЛОХ**

Dwadasamsha (parents)

28	25	23	26
Ve 16:15		Me 01:37	
			Ra 27:00
Ke 27:00 As 23:58 Su 07:13			
Ju 23:21	SaR 03:45 Ma 23:22		Mo 29:38
19	35	33	32



PK		GL MK		A8 A3
A11	A6	Natal Chart Dwadasams D-12	A2	A4
HL				
GK As Ke				A11
A9 A5				
AmK	BK	DK		AL AK
	Δ7			

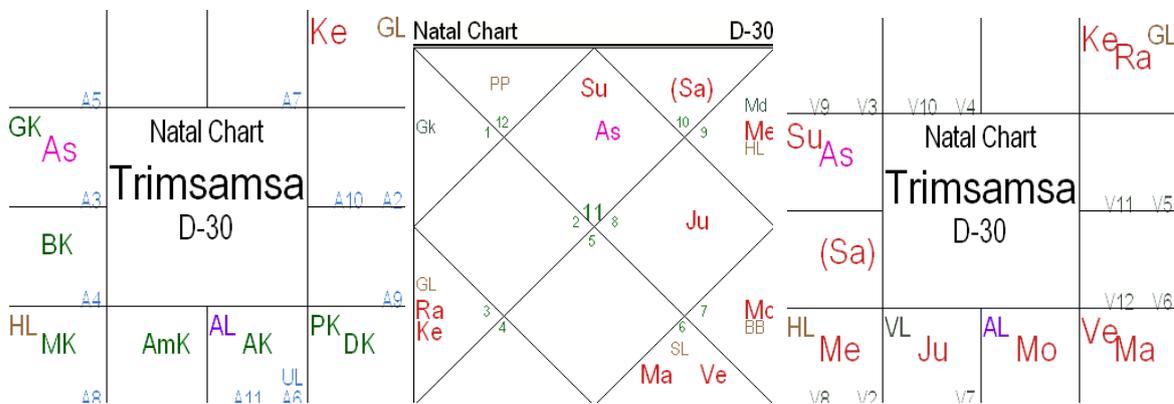
Dwadashamsha (parents)

	Degree	RC	Dignity	SB%	SB#	MB	Hemmed	VB	SVdisp	Fin.D.	Domin.	AV
As	23:58:32											
Su	07:13:00		Neutr.	1.14	1	Ju,Ke	13	Ve(2) Sa(2)		Ma	0.98	2
Mo	29:38:49		Neutr.	1.03	3	Ra,Sa	10	Me(3) Ve(2)		Ju	1.29	6
Ma	23:22:05		Own	1.62	4	Sa,Ju	15	Me(3)		Ma	1.76	6
Me	01:37:33		Grt.Fr.	1.33	4	Ve,Ra	14	Ju(2) Ve(2)		Ju	2.35	6
Ju	23:21:46		Own	0.93	2	Ma,Su	17	Me(2)		Ju	0.58	3
Ve	16:15:58		Exalt.	1.12	2	Ke,Me	11	Ju(2)		Ju	1.40	5
Sa	03:45:56	R	Grt.En.	1.24	5	Mo,Ma	8	Ma(2) Sa(2)		Ma	3.28	4
Ra	27:00:33		Neutr.			Me,Mo	9	Mo(2) Me(2) Ve(2)		Ju	0.94	2
Ke	27:00:33		Neutr.			Su,Ve	12	Ma(2)		Ma	2.45	

Dwadashamsha Samudaya Ashtakavarga

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Lagna	5	3	6	2	5	3	5	6	3	3	3	5	49
Sun	4	3	4	5	5	5	4	5	3	2	6	2	48
Moon	2	2	5	6	3	6	3	5	4	4	2	7	49
Mars	0	4	4	3	3	4	5	6	1	2	4	3	39
Mercury	4	6	6	6	3	4	5	6	4	3	5	2	54
Jupiter	4	4	4	5	4	5	6	4	3	7	5	5	56
Venus	5	3	2	6	5	6	5	4	3	6	3	4	52
Saturn	6	1	1	2	3	2	5	4	1	6	4	4	39
Totals	25	23	26	33	26	32	33	34	19	30	29	27	337

БХИННАШТАКА САТУРНА В Д-12, ТАК ЖЕ ПЛОХА, В ОТНОШЕНИИ ОТЦА



В ТРИМШАМШЕ ВЕНЕРА ПРАВИТЕЛЬ ОТЦА, И ЕГО ГЛАВНАЯ АЮРДАЯ В НИЧЕ С ДВОЙНОЙ МАРАКЕШЕЙ

Trimshamsha Samudaya Ashtakavarga

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Lagna	5	4	2	6	2	5	3	6	6	4	2	4	49
Sun	5	4	1	5	5	5	4	4	4	2	4	5	48
Moon	4	4	5	6	3	3	3	6	6	2	3	4	49
Mars	7	1	2	5	4	3	4	3	4	1	3	2	39
Mercury	5	5	3	6	3	6	6	5	5	4	3	3	54
Jupiter	4	6	6	3	5	4	5	4	6	3	5	5	56
Venus	4	6	4	3	5	6	5	4	5	3	4	3	52
Saturn	2	4	2	4	5	3	2	5	3	1	4	4	39
Totals	31	30	23	32	30	30	29	31	33	16	26	26	337

*САТУРН ВК В 12 ДОМЕ С 16 БИНДУ
КАТАСТРОФА!!!*

В 1942 году мама, Тамара Васильевна, была эвакуирована с двумя маленькими детьми, позже приехала к бабушке с дедушкой в Брянск, где Тамара пошла в школу.

В 1946 году произошла встреча Тамары Васильевны с Петром Васильевичем Семиним, который усыновил детей и стал для них любящим отцом и настоящим другом.

Как знак благодарности ему Тамара носит его фамилию.

КЕТУ СОЛНЦЕ УКАЗЫВАЮТ НА ЭТО

Вскоре Тамара Васильевна и Петр Васильевич с детьми переехали в Калугу, поближе к его матери.

Тамара училась здесь в школе до 8 класса, затем встал вопрос устройства на работу, так как в старших классах обучение было платным. Тамара очень хотела учиться, чтобы поступить в вуз, и она решила пойти в школу рабочей молодежи.

В школе рабочей молодежи № 2 она стала одновременно и ученицей, и библиотекарем, и секретарем.

Учителя очень любили Тамару и удивлялись тому, как она все успевает. С учителями ей тоже повезло: литературу, например, преподавал сам Булат Шалвович Окуджава.

Наставники прочили Тамаре педагогическую стезю, но в душе мечтала она о другом.

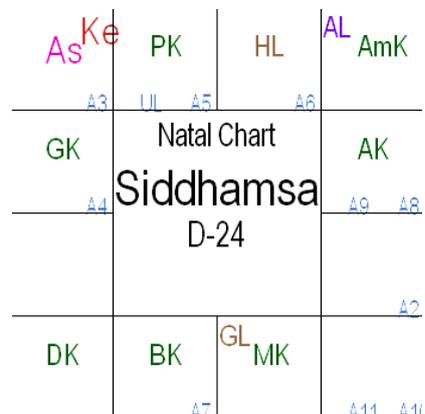
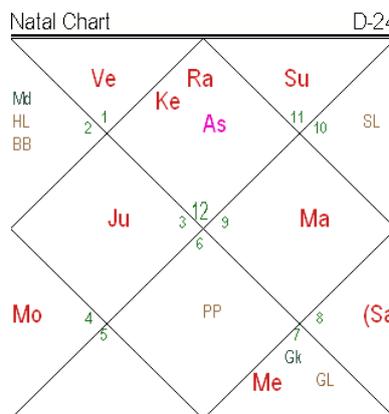
Она поступает в Калужский пединститут, но потом забирает документы и уезжает в Москву, приняв твердое решение стать актрисой.

Events 1-10							
Event	Date	Vimshottari	Yogini	Kalachakra	Chara(As)	Narayana(As)	Sree Lagna Kendra
Today	13 May 2011	Su-Ve-Ju-Ju-Me	Ju-Mo-Sa-Su-Sa	ViJ-Sa-Ca-Le-Pi	Sc-Ge-Sc-Sa-Li	Li-Ta-Sc-Ta-Pi	Li-Aq-Vi-Sc-Le
Muhurta	13 May 2011	Su-Ve-Ju-Ju-Me	Ju-Mo-Sa-Su-Sa	ViJ-Sa-Ca-Le-Pi	Sc-Ge-Sc-Sa-Li	Li-Ta-Sc-Ta-Pi	Li-Aq-Vi-Sc-Le
B	25 Oct 1938	Ju-Mo-Sa-Ke-Ve	Ju-Ra-Mo-Ve-Ju	AqD-ViJ-Sc-Ge-Li	Li-Sc-Li-Sa-Ge	Li-Li-Li-Sc-Ar	Ca-Li-Aq-Li-Ta
DD'FAF****	24 Sep 1942	Ju-Ra-Ma-Ra-Ke	Ma-Ra-Sa-Me-Ma	Pi-Ta-Sa-Ta-Sa	Sc-Ar-Ar-Ar-Aq	Sc-Ta-Sa-Sc-Aq	Ar-Li-Le-Le-Li
BRAK	24 Jan 1958	Sa-Ra-Me-Sa-Sa	Ve-Su-Mo-Sa-Ra	Ta-Ta-Sa-Ta-Le	Aq-Vi-Ca-Ge-Sc	Aq-Ta-Aq-Le-Aq	Ge-Vi-Pi-Sc-Cp
DIS'HASB//	24 Sep 1995	Ve-Ra-Mo-Sa-Ra	Ve-Me-Ve-Ve-Ve	Ca-Li-Ge-Vi-Li	Le-Le-Ca-Pi-Sc	Vi-Ge-Aq-Li-Sa	Le-Cp-Vi-Sa-Pi
DD'HASB****	24 Sep 2010	Su-Ke-Ju-Mo-Ra	Ju-Ra-Ra-Me-Sa	ViJ-Sa-Cp-Ta-Li	Sc-Ta-Ar-Ta-Ca	Li-Ar-Aq-Sc-Le	Li-Li-Li-Ar-Ge
SUCSESS	24 Sep 1961	Sa-Ju-Ra-Ve-Mo	Ra-Ra-Ra-Ma-Me	Ta-Ca-Pi-Ar-Ca	Pi-Pi-Li-Sc-Pi	Ar-Aq-Pi-Ca-Ge	Pi-Pi-Aq-Ge-Li
MOSGOW-EDUCATION	24 Aug 1956	Sa-Ra-Ra-Sa-Ju	Ve-Ra-Ma-Ra-Ra	Ta-Ta-Ta-Le-AqD	Aq-Ta-Vi-Vi-Ca	Aq-Cp-Le-Ca-Ar	Cp-Aq-Cp-Aq-Le

ИДЕТ ПЕРИОД САТУРН РАХУ

САТУРН ПРАВИТЕЛЬ ОБРАЗОВАНИЯ, ПОЛУЧАЕТ ВЛИЯНИЕ МАРСА ПРАВИТЕЛЯ СЕДЬМОГО ИЗ 12 ДОМА

Chaturvimshamsha (knowledge)			
32	24	29	26
Ke 24:01 Ra 24:01 As 17:57	Ve 02:31		Ju 16:43
Su 14:25			Mo 29:17
Ma 16:44	SaR 07:31	Me 03:15	
35	22	23	32



Chaturvimshamsha (knowledge)

	Degree	RC	p#,lrd/sb	Dignity	SB%	SB#	MB	Hemmed	VB	Fin.D.	Domin.	AV
As	17:57:04		1,Me/Me									
Su	14:25:59		3,Ra/Me	Neutr.	1.14	1	Ma,Ra	10	Ma	1.09	5	
Mo	29:17:39		4,Me/Sa	Own	1.03	3	Ju,Me	16	Mo	1.99	5	
Ma	16:44:10		2,Ve/Mo	Neutr.	1.62	4	Sa,Su	12	Ma	2.83	5	
Me	03:15:05		3,Ma/Ve	Neutr.	1.33	4	Mo,Sa	11	Me	0.99	5	
Ju	16:43:32		4,Ra/Ve	Grt.En.	0.93	2	Ve,Mo	13	Ju	2.31	4	
Ve	02:31:55		1,Ke/Ve	Enemy	1.12	2	Ke,Ju	9	Ve	1.24	3	
Sa	07:31:52	R	2,Sa/Ke	Neutr.	1.24	5	Me,Ma	13	Ma	2.76	3	
Ra	24:01:07		3,Me/Ma	Neutr.			Su,Ke	16	Ju	2.29	2	
Ke	24:01:07		3,Me/Ma	Own			Ra,Ve	16	Ju	2.29	2	

В КАРТЕ ОБРАЗОВАНИЯ САТУРН СВЯЗАН С ПЯТЫМ, А ТАКЖЕ КАРАКАМИ ШИШЬЯ/ГЬЯНА МЕРКУРИЕМ ЮПИТЕРОМ

ВАРНАДА ЛАГНА ЗАВЯЗАНА НА ВЕНЕРУ И ЛУНУ, ЧТО УКАЗЫВАЮТ НА СООТВЕТСТВУЮЩУЮ ВАРНУ

Учеба. Дебют

В Москве с Тамарой Семиной произошла почти мистическая история - троллейбус привез ее, совершенно не знавшую чужого города, прямо ко ВГИКУ.

На вступительные экзамены документы уже не принимали, но декан актерского факультета все же упрямил комиссию сделать для Тамары исключение.

Вот как о своем поступлении во ВГИК вспоминает Тамара Семина: «У меня был тоненький голосочек, и говорила я очень быстро, почти скороговоркой.

Приемная комиссия подыкала со смеху.

Попросили спеть. Дали аккомпаниатора. Играет вступление, смотрит на меня, я - никак. Она второй, третий раз.

Говорю: «Можно без вас? Вы мне мешаете». Никакого волнения, наивнейший!

Пока пела, члены приемной комиссии стали переговариваться. Я замолчала. «Ну что ж ты не поешь?» - «Сами сказали: пой, а сами разговариваете.

Ну что, петь дальше?» - «Хватит. Прочти стихотворение». - «Не буду. Плохое стихотворение. «Наш герб» называется».

Тут вообще все легли».

Туры Тамара прошла успешно, и в 1956 году она стала студенткой мастерской О.И. Пыжовой.

Среди своих красивых однокурсниц она казалась гадким утенком. Ее это не смущало.

ПАДШЕЕ СОЛНЦЕ, ПОД РАХУ СО КШИНА ЧАНДРОЙ НЕ ДЕЛАЕТ ЧЕЛОВЕКА, ОБАЯТЕЛЬНЫМ, НО ВЕНЕРА ВО ВТОРОМ ДОМЕ

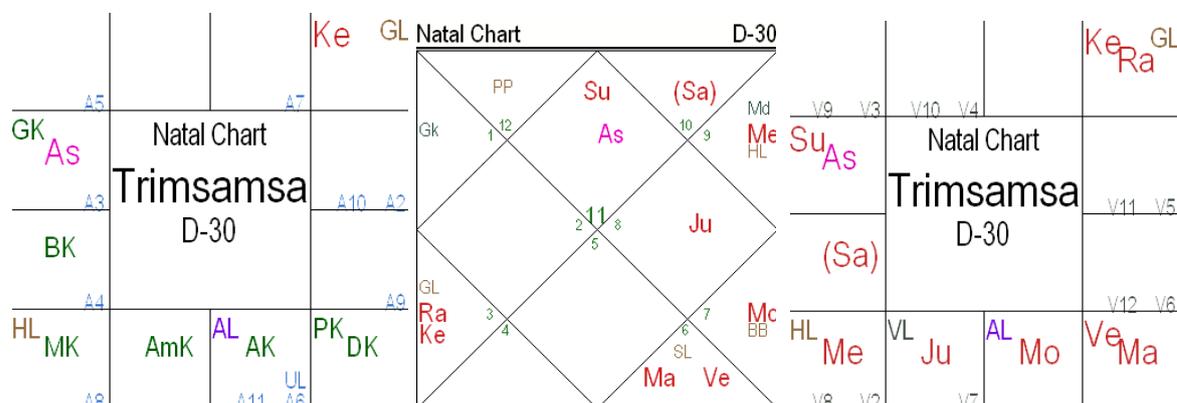
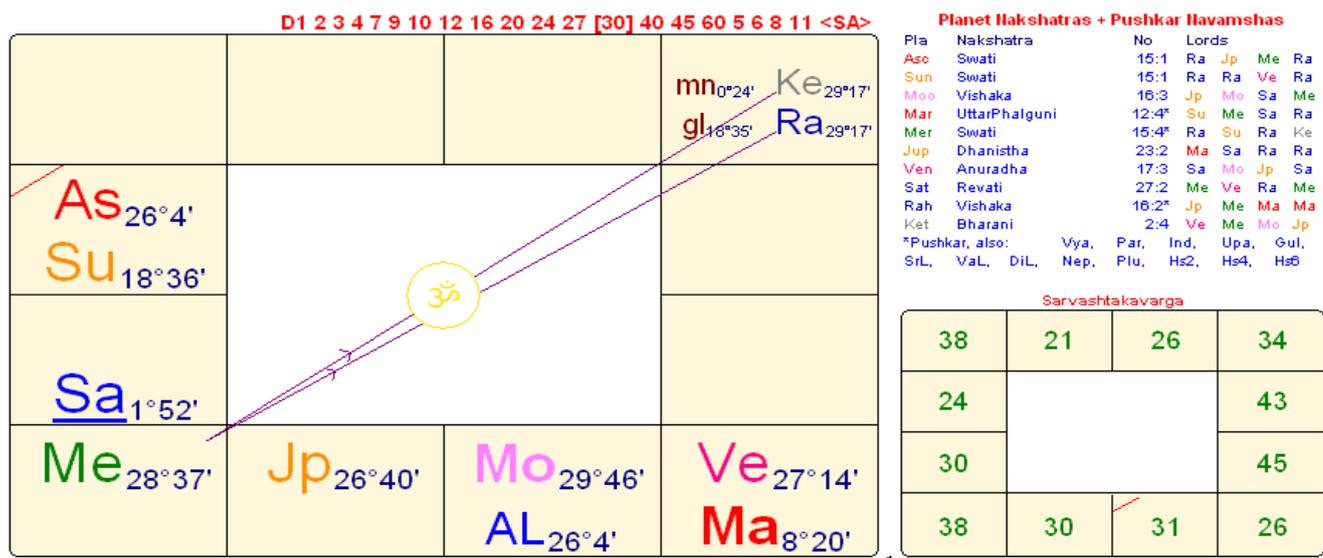
Семина покоряла неистощимой выдумкой.

Вот она изображает шестилетнего мальчишку, который сидит на окне и не позволяет стащить себя оттуда, вот играет третью жену в пантомиме «Троеженец» - темпераментно, увлеченно, весело.

Она вносила элемент игры и в жизнь - разыгрывала, подшучивала, сочиняла.

РАХУ, ЗАРЯДИЛСЯ ПОЧТИ ЗАКУСИВ СОЛНЦЕМ И ЛУНОЙ В ПРАВИНА ШАШТЬЯМСА ДЕВАТА – ПРАВИНА – УМНЫЙ

ШАШТЬЯМСЫ ДЕВАТЫ СМОТРИТЕ В КОНЦЕ ЛЕКЦИИ



СОЛНЦЕ В ПЕРВОМ ДОМЕ, УКАЗЫВАЕТ НА САТТВИЧНУЮ МАНАВАТВУ БХИНА/ВЬЯСТИ ДЖИВЫ

Знакомство с кино произошло быстро - уже на 1-м курсе Тамара Семина снималась в дипломных картинах молодых режиссеров и операторов.

Она сыграла у А. Сахарова в замечательной эксцентрической комедии «Человек за бортом»; на 2-м курсе состоялась ее встреча с молодым, но уже известным Марленом Хуциевым в картине «Два Федора»; на 3-м курсе Т. Семина отлично справилась со сложной драматической ролью в фильме «Все начинается с дороги» В. Азарова.

«Воскресение»

Во время учебы во ВГИКе Тамаре Семиной почти все преподаватели прочили прекрасное будущее именно на комедийном поприще.

А она сделала карьеру прежде всего как драматическая актриса. И первым, кто открыл ее в этом амплуа, стал режиссер Михаил Швейцер, который в 1959 году пригласил ее на роль Катюши Масловой в экранизацию романа Л. Толстого «Воскресение».

А в 1965 году Михаил Швейцер пригласил Тамару Петровну на роль в своей картине «Время, вперед!», где она, как писали критики, «вырвалась на простор открытого актерского темперамента» и блистательно проявила новые грани своего таланта: эксцентрики, тонкое чувство юмора.

В «Крепостной актрисе» съемки были - ежедневный праздник: снег, дворец, танцы, тройки! За героиню Тамары Семиной пела знаменитая Тамара Милашкина. А Тамара Семина занималась дома, работала над дыханием, под запись училась петь. Тамара Милашкина потом хвалила Тамару Семину.

Тамара Петровна много снималась во второй половине 1960-х - первой половине 1970-х в фильмах самых разных жанров, в каждой роли отшлифовывая свой универсальный талант.

Среди ее героинь были и современницы, и женщины из других эпох: «Человек, которого я люблю», реж. Ю. Карасик, «Совесть», С. Алексеев, «Чистые пруды», реж. А. Сахаров, «Любовь Серафима Фролова», реж. С. Туманов, «Один из нас», реж. Г. Полока, «Сохранившие огонь», «Расскажи мне о себе», реж. С. Микаэлян.

В 60-е годы Тамара Семина, помимо кино, играла и на театральной сцене - в Театре-студии киноактера. Там ею были сыграны несколько ролей, среди которых: Катерина в «Грозе» А.Островского, Валя Онищенко в «Русских людях» К.Симонова и др.

Кино в 70-е годы

Тамара Семина и в 70-е годы продолжала активно сниматься в кино и была очень популярна у зрителей.

Особенно бурный успех выпал на ее долю в 1976 - 1977 годах, когда на экраны страны вышли сразу несколько фильмов с ее участием. Это телевизионная эпопея В.Краснопольского и В. Ускова «Вечный зов», в котором Тамара Семина сыграла роль Анфисы.

Фильм имел колоссальный успех у зрителей, и актеры Вадим Спиридонов, Ада Роговцева, Андрей Мартынов, снявшиеся в главных ролях, тут же превратились в национальных кумиров.

О своей работе в «Вечном зове» Тамара Петровна говорила так: «Роль Анфисы - это постижение едва ли не главного, что составляет смысл жизни каждой женщины, вообще любого человека, определяет счастье или несчастье этой жизни - с кем ты прожил отпущенные тебе годы, с любимым или нелюбимым человеком, стала твоя жизнь счастьем или крестом, который ты нес все эти годы».

В те же годы на широкие экраны вышли еще три фильма, в которых Тамара Семина сыграла женщин с драматической судьбой.

Это: «Безотцовщина» В. Шамшурина, «Трактир на Пятницкой» А. Файнцимера и «Матерь человеческая» Л. Головни.

Съемки в «Матери человеческой» отняли меньше времени, но были гораздо более изнурительными, чем работа в «Вечном зове». Фильм снимался в Вешенской с сентября по февраль, и все это время актриса проходила на съемках в одном ситцевом платье.

Ей пришлось и босиком ходить по снегу, и купаться в мороз. Но главное - нужно было отдать себя роли целиком, без остатка, ведь это был уникальный, единственный в своем роде монофильм. Трудность актерской задачи усугублялась еще и тем, что у Тамары Петровны по роли почти не было слов. Остается только удивляться, что эта грандиозная актерская работа осталась недооцененной современниками.

Кино в 80-е годы

В 80-е годы предложений сниматься в новых фильмах Тамаре Семиной поступало значительно меньше, чем прежде, поэтому актриса компенсировала свои простые частыми гастрольными поездками. Обладая чрезвычайно выразительным, красивым низким голосом, прекрасно работала на дубляже иностранных фильмов: наиболее значительные ее роли - дублирование польской актрисы Кристины Янды в картине «Любовники моей мамы», Анни Жирардо в «Руфи», Эдит Пиаф в фильме «Эдит Пиаф» и другие.

После ряда драматических ролей Тамара Петровна в одном из интервью конца 1970-х годов призналась, что ждет съемок в комедии.

Ждать достойной роли, однако, пришлось несколько лет, пока актрису не пригласили сниматься в фильме «Одиноким предоставляется общежитие» (1983, реж. С.И. Самсонов). Комедийно-гротесковая роль воспитательницы женского общежития Ларисы Евгеньевны стала для Тамары Петровны одной из самых любимых и дорогих.

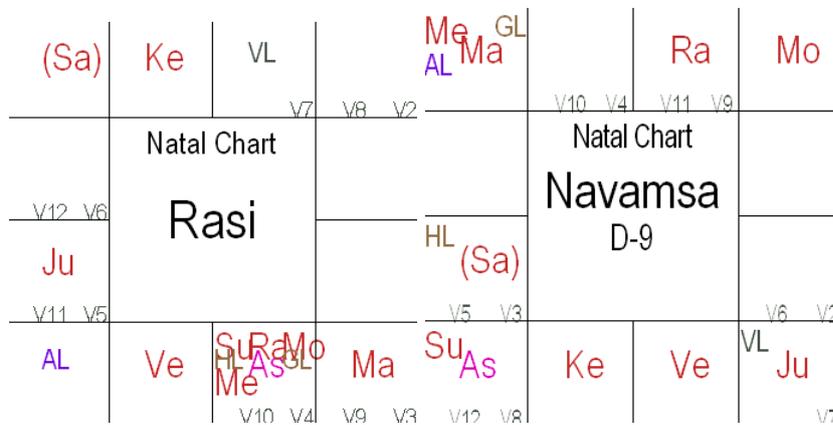
Личная жизнь

Замуж Тамара Семина вышла на 2-м курсе ВГИКа за своего сокурсника Владимира Прокофьева, она остается ему верна и по сей день. Редкое явление в актерской среде.

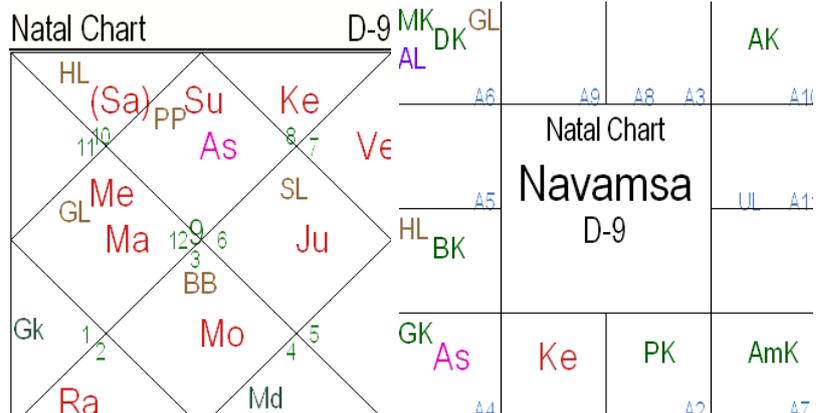
Правда, в отличие от своей жены, Владимир Прокофьев не стал широко известен в кинематографической среде, однако зрителям хорошо знаком его голос.

В течении более чем тридцати лет Владимир Прокофьев дублировал фильмы на киностудии имени Горького.

ВАРАНАДЫ ЛАГНЫ VL И V 7 ВМЕСТЕ, В РАСИ И В НАВАМСЕ



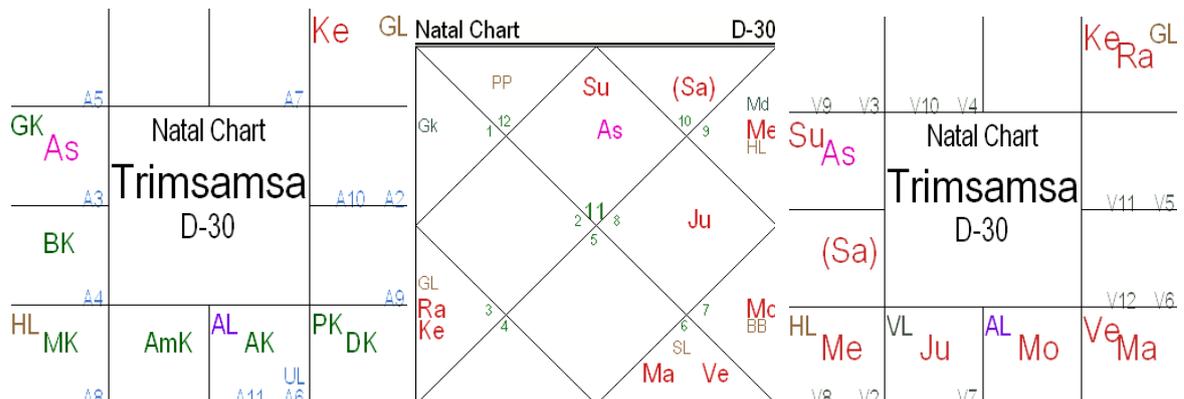
Navamsha (spouse)			
28	27	27	25
Me 08:43 Ma 02:31		Ra 12:45	Mo 29:44
SaR 02:49			
As 25:28 Su 12:54	Ke 12:45	Ve 12:11	Ju 25:01
27	27	30	27



Navamsha (spouse)											
Degree	RC	Dignity	SB%	SB#	MB	VB.	V+	Fin.D.	Domin.	AV	RN
As 25:28:54											
Su 12:54:45		Gr.Fr.	1.14	1		15	1	Ju	1.72	3	3
Mo 29:44:07		Gr.Fr.	1.03	3		14	1	Me	2.00	6	9
Ma 02:31:34		Neutr.	1.62	4		14	1	Ju	2.10	2	7
Me 08:43:09		Debil.	1.33	4		13	0	Me	2.31	4	6
Ju 25:01:19		Grt.En.	0.93	2		12	1	Ju	3.16	4	9
Ve 12:11:58		Moolt.	1.12	2		18	3	Ve	0.90	5	12
Sa 02:49:27	R	Own	1.24	5		18	2	Sa	2.06	4	11
Ra 12:45:25		Exalt.			00:14	12	1	Ve	1.75	6	8
Ke 12:45:25		Exalt.				17	1	Ju	1.01		8

В последние годы Тамара Семина мало снималась в кино, в середине 90-х годов тяжело заболел муж. Его парализовало и 15 лет Тамара Семина, ухаживала за ним!!!

**В НАВАМШЕ АК И GK САМАСАПТАКА НА ОСИ 1-7
ЛУНА В 7 ДОМЕ В ГРАДУСЕ СТРАДАНИЙ
МЕРКУРИЙ ДАРА ПАТИ ЧТО НАЗЫВАЕТСЯ ПОПАЛ
ОН В НИЧЕ, ДУКХИТА – НИВРИТТИ САТРУ, ПОД МАРСОМ И САТУРНОМ
МАРС ДЛЯ МУЖА РОГА КАРАКА, СВАСТХА ДОША
ЗДЕСЬ ЖЕ DK
ВВ БХРИГУ БИНДУ – ГЛАВНЫЙ МЕНТАЛЬНЫЙ ФАНТОМ, В СЕДЬМОМ**



В ТРИМШАМШЕ ВЕНЕРА НЕУДАЧНО РАСПОЛОЖИЛАСЬ И СЕДЬМОЙ ОТ НЕГО ПОРАЖАЕТСЯ САТУРНОМ И МАРСОМ, ПРИЧЕМ САТУРН РОГА ПАТИ

В юности Тамара Петровна дружила с Н. Крючковым, Б. Андреевым, В. Санаевым, М. Бернесом. Она называла их любя – «мои подружки».

Продолжает дружить с некоторыми сокурсниками. Но самая хорошая дружба с соседями, с людьми совершенно другой профессии.

Очень любит слушать музыку. Среди любимых певцов Ф. Шаляпин, В. Агафонов, Е. Камбурова.

В одном из последних интервью на вопрос: «Почему любовь зрителей к вам не тускнеет с годами, хотя звездой вас никто не называл?» Тамара Петровна Семина ответила: «Мы были любимыми артистами. В письмах, которые ко мне летели со всех концов страны, люди писали, что у них есть альбомы для артистов, а моя фотография - в семейном альбоме.

Одна старушка на рынке сказала: «О, это наша очень высокая артистка». Не великая. Не знаменитая, нет - высокая.

И, честно говоря, не ожидала, что мое скромное появление в сериале «Участок» зрители примут так восторженно.

Вообще, когда нас видят, с людьми творится что-то невероятное. Мы - кусочек их жизни».

"О дваждырожденный, людям, подобным тебе, доставляет удовольствие находить недостатки в других.

Но Господь Шива не обращает внимания на чужие недостатки, и, наоборот, обнаруживая в человеке самые незначительные достоинства, превозносит их. К несчастью, даже в этой великой душе тебе удалось отыскать недостатки".

Дваждырожденными называли тех, кто изучил под руководством компетентного человека Священные Писания и, благодаря этому, способен отличить хорошее от плохого.

Таким образом, они заново постигают мир, видя вещи в истинном свете, что сравнимо со вторым рождением.

Ведический диктум